

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Abdurrosyid. 2009. Dalam <http://abdurrosyid.wordpress.com/2009/07/27/puisi-pengertian-dan-unsur-unsurnya/>. Diunduh tanggal 6 Januari 2013.
- Aliyah, Laely Nurul. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Sajak *Terkekang Topeng Cirebon* Karya Ajip Rosidi: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi UMS.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. "Pembelajaran Sastra Apresiatif dengan Metode Rekreasi, Responsi, Redeskripsi". Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/kbk.html>. Diunduh tanggal 3 September 2013.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA 3.
- Anonim. 2012. "Sulit untuk Diam, Saat Bangsa Ini Berantakan". *Harian Kompas*, 18 September.
- BSNP. 2006. "Standar Isi, Standar Kompetensi, dan Kompetensi dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA". Dalam <http://www.bsnp-indonesia.org>. Diakses 17 Juni 2013
- Dewi, Rosdiana. 2009. "Polisi Tetap Buruk di Mata Masyarakat". Dalam <http://megapolitan.kompas.com/read/2009/07/01/22265746/polis.tetap.buruk.di.mata.masyarakat>. Diakses 28 Februari 2013.
- Djojosuruto, Kinayati Sumaryati. 2000. *Prinsip-prinsip Dasar dalam Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung. Yay Nuansa Cendikia.
- Fahmi, Akbar. 2010. Dalam <http://pamipreak.student.umm.ac.id/>. Diakses tanggal 15 Desember 2012.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Felix. 2007. Dalam <http://pelukislangit.multiply.com/reviews/item/65>. Diunduh tanggal 12 Desember 2012.
- H Kusnadi, dkk. 2009. *Belajar Efektif Bahasa Indonesia untuk Siswa SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

- Handayani, Sri. 2008. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Refrein di Sudut Dam* karya D. Zawawi Imron: Tinjauan Semiotik". Skripsi UMS.
- I' anah, Dwi Maftuhatul. "Aspek Moral dalam Novel *Mimi Lan Mintuno* Karya Remy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi UMS.
- Junaidi. 2010. Dalam <http://www.sagangonline.com/index.php?sg=full&id=441&kat=16#>. Diakses tanggal 12 November 2012.
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogyakarta.
- Mahardika, Andrew. 2013. "Akselerasi Para *Canis Dirus*". *Plakzine #1*. Bekasi: Plak!.
- Mas'oed, Mohtar. 1999. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Moleong, Lexy J. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya CV.
- Mujtahid. 2011. Dalam http://www.uin-malang.ac.id/index.php?option=com_content&view=article&id=2319:nilai-nilai-kritik-sosial-dalam-sastra&catid=35:artikel-dosen&Itemid=210. Diunduh tanggal 13 November 2012.
- Murtiastuti, Tri Sakti. 2010. "Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Protes* Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi UMS.
- Mutimah, Ngasirotul. 2011. "Aspek sosial dalam Novel *Syair Panjang Aceh* karya Sunardian Wirodono: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi UMS.
- Nismara, Reno. 2012. "Tragedi Akan Termasuk Ke dalam Album *Taring* yang Rilis Juni Mendatang". Dalam <http://rollingstone.co.id/read/2012/04/26/184000/1902661/1093/single-terbaru-seringai-diunduh-23-ribu-kali-dalam-waktu-2-jam>. Diakses tanggal 15 Desember 2012.
- Nugroho, Eric Setyo. 2010. Dalam <http://serigalatanah.blogspot.com/2010/06/ini-mungkin-bukan-biografi-apalgi.html> . Diakses tanggal 08 Desember 2012.

- Nugroho, Heru. 2001. *Menumbuhkan Ide-ide Kritis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Paramita, Ricky. 2009. Dalam <https://www.facebook.com/notes/seringai/reviews-review-lama-album-serigala-militia/85577792669>. Diunduh tanggal 19 Desember 2012.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ristiana, Aditya. 2012. Dalam <http://hiburan.kompasiana.com/musik/2012/07/04/mengkritik-musik-kritik-sosial/>. Diunduh tanggal 23 Oktober 2012.
- Rhoma, Ridho Bukan. 2009. *Berhala itu Bernama Budaya Pop*. Yogyakarta: Leutika.
- Ryan. 2010. "Seringai [DVD] Generasi Menolak Tua Release @ Howling Wolf Cipete Jakarta". Dalam <http://deathrockstar.info/seringai-dvd-generasi-menolak-tua-release-howling-wolf-cipete-jakarta/>. Diunduh 24 Maret 2013.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra*. Malang: UMM Press.
- Seringai. 2004. Album *High Octane Rock*. Jakarta: High Octane Record.
- _____. 2007. Album *Serigala Militia*. Jakarta: High Octane Record.
- _____. 2009. Dalam <https://www.facebook.com/notes/seringai/reviews-review-lama-lbum-serigala-militia/85577792669>. Diunduh 12 November 2012.
- _____. 2010. The DVD *Generasi Menolak Tua*. Jakarta: High Octane Production dan Demajors.
- _____. 2012. Album *Taring*. Jakarta: High Octane Record.

- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Steve. 2007. Dalam http://sleazeglam.multiply.com/reviews/item/29?&show_interstitial=1&u=%2Freviews%2Fitem. Diunduh tanggal 19 Desember 2012.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Surachmad, Winarno. 1990. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teuw. 1991. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Warren, Austin dan Rene Wellek. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.