

**ASPEK PATRIOTISME NOVEL SEBELAS PATRIOT
KARYA ANDREA HIRATA : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Tesis



Oleh

Marwanto

(NIM : S2 00110065)

PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012



NOTA PEMBIMBING I

Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf
Dosen Program Magister Pengkajian Bahasa
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Marwanto

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara :

Nama : Marwanto
NIM : S200110065
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi : Kajian Sastra
Judul : Aspek Patriotisme Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata : Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 20 Juli 2013
Pembimbing I,



Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Ali Imrom Al-Ma'ruf
Dosen Program Magister Pengkajian Bahasa
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Marwanto

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara :

Nama : Marwanto
NIM : S200110065
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi : Kajian Sastra
Judul : Aspek Patriotisme Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata : Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 30 Juli 2013
Pembimbing II,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum

NOTA PERSETUJUAN

**ASPEK PATRIOTISME NOVEL SEBELAS PATRIOT
KARYA ANDREA HIRATA : KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**



Disusun oleh

Marwanto

(NIM : S2 00110065)

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Ali Imron Al-Makruf

Disetujui pada tanggal :

Sabtu, 20 Juli 2013

Pembimbing II,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum

Selasa, 30 Juli 2013

**TESIS BERJUDUL
ASPEK PATRIOTISME NOVEL SEBELAS PATRIOT
KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

MARWANTO

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 September 2013
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama


.....
Dr. Ali Imron Al-Ma'rif, M.Hum

Anggota Dewan Penguji Lain


.....
Prof. Dr. Markhamah, M.Hum

Pembimbing Pendamping I


.....
Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum


Pembimbing Pendamping II

.....

Surakarta, 1 Oktober 2013



Universitas Muhammadiyah Surakarta
Program Pascasarjana
Direktur.


.....
Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Marwanto

NIM : S200110065

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul “Aspek Patriotisme Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata : Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” adalah benar-benar karya penulis sendiri. Segala bentuk kutipan penulis tandai dengan tanda citasi dan ditunjukkan dengan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan penulis tidak benar, penulis bersedia menerima sanksi akademik yang sesuai dengan undang-undang dan hukum yang berlaku.

Surakarta, 30 Juli 2013

Yang membuat pernyataan,



ABSTRAKS

Andrea Hirata seorang novelis Indonesia paling fenomenal, menghadirkan *Sebelas Patriot* sebagai novel ketujuhannya dalam bahasa Indonesia. Novel ini mengisahkan bagaimana ayahnya pada waktu muda dahulu menjadi pemain sepakbola. Ayah Ikal sosok yang sangat hebat. Dengan tendangan halilintarnya, Ia berhasil menjadi penentu kemenangan tim sepakbolanya. Untuk pertama kali Ayah Ikal/ Si Bungsu bersama Timnya dapat mengalahkan tim sepakbola penjajah Belanda. Ternyata kehebatan sang ayah menurun ke anaknya Ikal. Tendangan Ikal bagai halilintar yang menakutkan bagi sang penjaga gawang. Ikal berusaha dan bertekad untuk menjadi tim nasional junior PSSI, agar bisa membahagiakan ayahnya, namun cita-citanya itu tidak berhasil ia lakukan. Ia sedih dan putus asa, beruntunglah ayahnya memberikan semangat dan agar berjiwa besar. Tesis ini mempunyai tiga tujuan. 1) Mendeskripsikan stuktur novel *Sebelas Patriot*. 2) Mendeskripsikan makna patriotisme novel *Sebelas Patriot* di tinjau dari sosiologi sastra. dan 3) Mendeskripsikan implementasi novel *Sebelas Patriot* sebagai bahan ajar sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dan strategi penelitian yang digunakan berupa penelitian terpancang dan studi kasus tunggal atau *embedded and case study*. Subjek penelitian berupa teks novel *Sebelas Patriot*, dan objek yang digunakan aspek patriotisme novel *Sebelas Patriot*. Data pada penelitian ini berupa kutipan-kutipan kata, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Sebelas Patriot*, Sedangkan data sekunder penelitian ini adalah Biografi Andrea Hirata dan karya-karyanya, seperti *Laskar Pelangi*, *Sang Pemimpi*, *Maryamah Karpov*, *Endensor*, *Padang Bulan*, dan *Cinta di Dalam Gelas*. Dalam penelitian ini digunakan triangulasi data dan Teknik analisis data yang digunakan adalah metode dialektik. Simpulan dari hasil penelitian ini bahwa novel *Sebelas Patriot* mengisahkan patriotisme ayah Ikal untuk melawan Belanda melalui sepak bola dan keinginan Ikal untuk melanjutkan cita-cita ayahnya menjadi pemain bola, pemain PSSI. Patriotisme buta muncul sebagai akibat dari penindasan penjajah terhadap masyarakat Belitung.

Kata Kunci : patriotisme, novel *Sebelas Patriot*, sosiologi sastra, pembelajaran sastra di SMA.

ABSTRACT

Indonesian novelist Andrea Hirata most phenomenal, presenting *Eleven Patriot* as the seventh novel in Indonesian. This novel tells the story of how her father at a young age must be a football player. Ikal father is very great figure. With lightning kick, he managed a decisive victory football team. For the first time Ikal Father / The Youngest together with his team's football team can beat the Dutch colonizers. It turns out the greatness of his father declined to Ikal. He Kick like a thunderbolt that scary for the goalkeeper. Ikal to try and determined to be a junior PSSI national team, happy to be her father, but his goal was not successful he did. He was sad and hopeless, fortunately his father giving spirit and so high-minded. This thesis has three goals. 1) to describe *Eleven Patriot* a novel structure. 2) to describe the meaning of *Eleven Patriot* patriotism novel in the review of the sociology of literature. and 3) to describe the implementation of the *Eleven Patriot* novel as literature in high school teaching materials. The method used in this research is descriptive and qualitative methods are used in the form of research strategy and research rooted or embedded single case study and case study. Subject of research in the form of text *Eleven Patriot* novel, and objects used the *Eleven Patriot* patriotism aspect novel. The data in this study of quotations word, sentence, and discourse contained in the *Eleven Patriot* novel by Andrea Hirata. The primary data source in this study is *Eleven Patriot* novel, while secondary data research is Andrea Hirata biography and his works, such as *Laskar Pelangi*, *Sang Pemimpi*, *Maryamah Karpov*, *Endensor*, *Padang Bulan*, and *Cinta di dalam Gelas*. This study used triangulation of data and data analysis technique used is the dialectical method. Conclusions from this research that the novel tells the story of patriotism *Eleven Patriot* Ikal father against the Netherlands through football and curls desire to continue the ideals of his father being a football player, the player PSSI. Blind patriotism emerged as a result of colonial oppression against the people Belitong.

Keywords: patriotism, novel *Eleven Patriot*, sociology of literature, teaching literature in high school

MOTTO

Barang siapa membawa amal yang baik, maka baginya (pahala) sepuluh kali lipat amalnya dan barang siapa yang membawa perbuatan yang jahat, maka dia tidak diberi pembalasan melainkan seimbang dengan kejahatannya, sedang mereka sedikitpun tidak dianiaya (Al Anam:160)

Allah senantiasa memberi pertolongan kepada hamba-Nya selama hamba itu memberi pertolongan kepada saudaranya (Al Hadis)

PERSENBAHAN

Tesis ini penulis peruntukkan kepada keluargaku.

1. Istri dan Anakku tersayang, I'anutul Khasanah (Bu Daud) dan Muhammad Zidan Almas Daud.
2. Orang tuaku, Bapak Tumar dan Ibu Ropiah.
3. Mertuaku, Bapak Mawardi dan Ibu Rihanah.
4. Saudara-saudaraku, mas, mbak dan adikku semuanya.
5. Teman-temanku PPs MBP Bahasa UMS.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan, atas kepercayaan Allah Swt. memberikan ilmu dan tanggung jawab ini. Semoga kemurnian dan kesuciannya akan selalu terjaga dan dapat diamalkan kepada masyarakat. Salawat serta salam teruntuk nabi Muhammad Saw. Beliau sebagai uswah khasanah dan panutan umat manusia sampai akhir zaman. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang selama ini membantu dalam pembuatan tesis ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H, M.Hum. Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. Ketua Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum. Pembimbing I.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum. Pembimbing II
6. Segenap Dosen Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Staf Perpustakaan Pascasarjana dan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dan fasilitas dalam penyelesaian tesis ini.
8. Teman-temanku MPB bahasa Indonesia angkatan tahun 2011 dan 2012.

9. Anak-anakku, Panti Asuhan Muhammadiyah Tuntang Kabupaten Semarang.
10. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran akan diterima dengan senang hati demi kesempurnaan penulisan tesis ini. Akhirnya, semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri maupun pihak lain yang berminat.

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
DEKLARASI	vi
ABSTRAKS	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Pustaka	7
B. Landasan Teori	12
1. Novel dan Unsur-Unsurnya	12
2. Teori Strukturalisme	18
3. Teori Sosiologi Sastra	21
4. Aspek Patriotisme	24

5.	Pembelajaran Sastra di SMA.....	25
C.	Kerangka Pemikiran	30
BAB III	METODE PENELITIAN	31
A.	Metode Penelitian	31
1.	Jenis dan Strategi Penelitian	31
2.	Subjek dan Objek Penelitian	32
3.	Data dan Sumber Data	33
4.	Teknik Pengumpulan Data	34
5.	Validitas Data	35
6.	Teknik Analisis Data	36
7.	Sitematika Penelitian	37
BAB IV	HASIL PENELITIAN	38
A.	Biografi Pengarang	38
1.	Riwayat Hidup Pengarang	38
2.	Karya-karya Andrea Hirata	40
3.	Latar Sosial Budaya	43
4.	Ciri khas kesastraan novel Andrea Hirata	46
B.	Analisis Struktur	61
1.	Tema	62
2.	Fakta Cerita	64
C.	Analisis Aspek Patriotisme Novel <i>Sebelas Patriot</i> Ditinjau Dari Sosiologi Sastra	89

D.	Implementasi Novel <i>Sebelas Patriot</i> Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA	94
BAB V	PENUTUP	100
A.	Simpulan	100
B.	Saran	102
C.	Implikasi Penelitian	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	107