

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Pengertian Judul

Agar dapat memberikan kejelasan mengenai maksud dari judul yang diangkat, maka tiap – tiap kata dari judul perlu dijabarkan pengertiannya, yaitu sebagai berikut :

- Surakarta : Suatu kota yang terletak di Jawa tengah dan mempunyai luas wilayah administratif 4,404 Ha, terdiri dari 5 kecamatan dan 51 kelurahan (RUTRK Surakarta 1993 - 2013).
- Life* : kehidupan
- Library* : Perpustakaan
- Rekreasi : Penyegaran kembali badan dan pikiran, sesuatu yang mengembirakan hati dan menyegarkan seperti hiburan (Soekidjo Notoatmodjo, 2003).
- Pendidikan : segala upaya yang direncanakan untuk mempengaruhi orang lain baik individu, kelompok, atau masyarakat sehingga mereka melakukan apa yang diharapkan oleh pelaku pendidikan.
- Green Architecture* : suatu pendekatan perencanaan bangunan yang berusaha untuk meminimalisasi berbagai pengaruh membahayakan pada kesehatan manusia dan lingkungan.

Jadi arti judul “ *Surakarta Life Library* sebagai wadah Rekreasi dan Pendidikan dengan Pendekatan *Green Architecture*” adalah suatu tempat yang sebagai “taman belajar/perpustakaan hidup” menjadi suatu proses untuk

memenuhi kebutuhan kognitif, sosial, emosi maupun mental dalam rangka upaya mendidik secara menanam pikiran ditengah minat membaca sehingga mampu memenuhi fungsinya sebagai sarana edukatif dan rekreasi bagi masyarakat di Kota Surakarta.

## **1.2 Latar Belakang**

Belajar adalah suatu aktivitas mental atau psikis yang berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan, menghasilkan perubahan-perubahan dalam pengetahuan dan nilai sikap. Perubahan itu bersifat relatif konstan dan berbekas. Belajar itu tidak hanya di sekolah yang bisa memenuhi pengetahuan Sedangkan belajar di luar sekolah juga penting untuk mendapatkan ilmu – ilmu yang tidak bisa menyerapkan di sekolah. Belajar di luar bangku pembelajaran akan mendapat pengetahuan dan pengalaman yang meningkatkan minat dan motivasi dalam pembelajaran serta memenuhi aktivitas dalam usia yang ingin tahu segala lingkungan disekitarnya.

Di Surakarta lebih dikenal dengan sebutan kota wisata budaya, pusat kuliner, maka wisata edukatif sekaligus rekreasi belum tentu ada. Namun kota Surakarta juga memiliki potensi site yang cukup baik untuk perencanaan suatu sarana edukatif dan rekreasi yang di dalam lingkungan yang cenderung di segi pendidikan dan sarana rekreasi.

*Surakarta Life Library* sebagai wadah rekreasi dan pendidikan dengan Pendekatan *Green Architecture*. Hal ini akan merencanakan bangunan perpustakaan hidup atau taman belajar, Disini akan mendorong kebiasaan anak - anak berminat membaca, bermain dan berani menampilkan kemampuan kreatif atau kemampuan dari hasil karya.

Di *Surakarta Life Library* ini mewadahi fasilitas – fasilitas seperti wahana sains dan teknologi, panggung hiburan, Cafeteria, Halaman bermain, dan fasilitas yang diutamakan adalah perpustakaan hidup dengan aktivitas yang berbeda dibanding perpustakaan biasa karena konsep ini akan memenuhi *multimedia* untuk seluruh aktivitas .disini akan meningkatkan mutu pada user yang ditengah kurangnya minat baca masyarakat.

### **1.3 Permasalahan**

#### **1.3.1 Permasalahan Umum**

Bagaimana menyediakan dan menciptakan Perpustakaan Hidup dengan pendekatan *Green Architecture*.

#### **1.3.2 Permasalahan Khusus**

- a. Bagaimana menampilkan bangunan yang mencerminkan konsep *Green Architecture*.
- b. Bagaimana menyediakan kegiatan edukatif melalui media pustaka sehingga pada akhirnya akan memberikan kontribusi pada pendidikan informal masyarakat.
- c. Bagaimana menciptakan kenyamanan mendukung fasilitas – fasilitas dalam wadah pendidikan dan rekreasi.

### **1.4 Tujuan dan Sasaran**

#### **1.4.1 Tujuan**

Mewujudkan suatu wadah pengetahuan, pendidikan dalam arti pengembangan kognitif pembelajaran di luar sekolah sekaligus tempat rekreasi di Surakarta.

#### **1.4.2 Sasaran**

- a. Menghasilkan konsep design bangunan yang mencerminkan “*Surakarta Life Library*”.
- b. Menghasilkan konsep penataan ruang dalam dan ruang luar serta sirkulasi pada wahana ataupun bangunan tersebut.
- c. Menambahkan nilai budaya yang dimunculkan pada *Surakarta Life Library* lebih pada budaya gemar membaca bagi masyarakat.

- d. Menciptakan konsep kenyamanan yang mendukung pada bangunan tersebut.

## **1.5 Lingkup Pembahasan**

- a. Pembahasan lebih ditekankan pada permasalahan dan persoalan yang ada, dengan harapan nantinya akan menghasilkan faktor penentu ada perencanaan dan perancangan fisik bangunan.
- b. Pembahasan dilakukan dalam lingkup pemikiran dan disiplin ilmu arsitektur dan pembahasan diluar itu di bahas dalam batasan sebagai pendukung.

## **1.6 Metode Pembahasan**

### **1.6.1 Metode Kompilasi Data**

#### **a. Observasi**

Merupakan Pengumpulan data dalam bentuk pengamatan terhadap lokasi, potensi dan permasalahan yang ada.

#### **b. Survey Instasional**

Proses untuk mencari sumber dan memperoleh data yang didapatkan dari instansi terkait, antara lain :

- 1) Taman Pintar Yogyakarta
- 2) *Thailand Knowledge Park*

#### **c. Studi literatur**

Merupakan studi terhadap tulisan dan karya yang sudah ada dan yang berkaitan, misalnya dari :

- 1) Media cetak dan elektronik untuk mendapatkan issue – issue dan perkembangannya serta berita – berita yang dapat menjadi acuan penulisan konsep.

2) Referensi pustaka berupa buku – buku maupun skripsi yang mendukung dalam penulisan.

**d. Studi Komparatif**

Merupakan Studi perbandingan terhadap bangunan atau sarana yang sudah ada dan sekiranya berhubungan.

**1.7 Sistematika Penulisan**

**BAB I Pendahuluan**

Menguraikan secara garis besar landasan konsep yang meliputi latar belakang, permasalahan, metode pembahasan dan sistematika penulisan.

**BAB II Kejian Kepustakaan**

Berisi tentang tinjauan terhadap literatur – literatur yang meliputi tinjauan umum, pengertian pendidikan, psikologi perkembangan pendidikan anak – sampai remaja, *Green Architecture*, Studi kasus kampratif ; taman Pintar dan *Thailand Knowledge Park*

**BAB III Tinjauan Lokasi**

Berisi tentang tinjauan umum, aspek fisik, aspek akritis, aspek ekonomi, aspek pengolahan dan kebijakan pembangunan kota Surakarta.

**BAB IV Analisa Pendekatan Konsep Perancangan dan Perencanaan**

Berisi tentang gagasan tentang perancangan dan analisa serta konsep mengenai ruang, site, tampilan, arsitektur, struktur, dan utilitas