

**PERBEDAAN KREATIVITAS DITINJAU DARI POLA ASUH ORANGTUA
PADA ANAK KELOMPOK B TK DI KECAMATAN GROGOL
KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1



Diajukan Oleh:

CIPUT SULIESTYANING HATI
NIM. A 520 100 028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSETUJUAN

**PERBEDAAN KREATIVITAS DITINJAU DARI POLA ASUH ORANGTUA
PADA ANAK KELOMPOK B TK DI KECAMATAN GROGOL
KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014**

Disusun dan dipersembahkan oleh :

CIPUT SULIESTYANING HATI

A520100028

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing I untuk dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Darsinah', enclosed within a rectangular box.

Dr. Darsinah, M.Si

Mei 2014

PENGESAHAN

**PERBEDAAN KREATIVITAS DITINJAU DARI POLA ASUH ORANGTUA
PADA ANAK KELOMPOK B TK DI KECAMATAN GROGOL
KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

CIPUT SULIESTYANING HATI

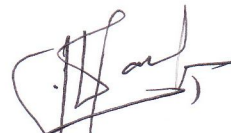
A 520100028

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji,

Pada tanggal: *16 - 05 - 2014*

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

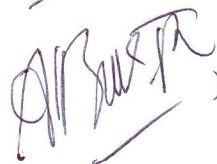
1. Dr. Darsinah, M.Si

()

2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd

()

3. Aryati Prasetyarini, M.Pd

()

Surakarta, Mei 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIK.1965042819930303001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ke-Sarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, Mei2014



Ciput Suliestyning Hati
NIM. A520100028

MOTTO

“Karena sesungguhnya setelah kesukaran itu ada kemudahan”

(QS.Al-Insyirah:5)

Pikiran merupakan sumber dari ilmu

Sedangkan ilmu itu sendiri merupakan sumber amal

(Wahb)

Ilmu menginginkan untuk diamalkan

Apabila orang mengamalkannya, maka ilmu tetap ada

Namun, sebaliknya jika tidak diamalkan,

maka ilmu akan hilang dengan sendirinya

(Sufyanats-Tsauri)

Mencari ilmu tanpa niat akan sia-sia

Ilmu untuk sebuah kesombongan berujung petaka

Dengan niat kita raih ilmu setinggi-tingginya

Dan dengan ilmu yang didapat kita amalkan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk:

- 1. Bapak dan ibu yang selalu mendoakan*
- 2. Kakak yang selalu memberi dukungan*
- 3. Teman-teman angkatan 2010*

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERBEDAAN KREATIVITAS DITINJAU DARI POLA ASUH ORANGTUA PADA ANAK KELOMPOK B TK DI KECAMATAN GROGOL KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014” guna memenuhi persyaratan mendapat gelar sarjana S-1 PAUD.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd, Ketua Prodi PAUD FKIP UMS yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Dr. Darsinah, M.Si, selaku pembimbing yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan.

4. Seluruh dosen beserta staf karyawan Progdi PAUD FKIP UMS yang telah member ilmu pengetahuan dan bantuan pada penulis.
5. Kepala sekolah, guru dan anak didik TK Desa Pondok, TK Desa Langenharjo I, TK Tunas Harapan I, TK Al Hidayah V dan TK Kencana Sari II yang telah memberi bantuan pada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Kedua orangtua yang menjadi inspirasi penulis, pembimbing utama hidup penulis, dan yang telah membesarkan dengan penuh kasih sayang.
7. Keluarga yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis.
8. Seseorang yang tidak henti-hentinya memberikan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu mendukung dan membantu, sehingga menjadi kenangan yang tidak terlupakan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini.

Wassalamu'alaikumWr.Wb.

Surakarta, Mei 2014



Ciput Suliestyning Hati

NIM. A 520100028

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	7
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. KajianTeori.....	12
1. Kreativitas Anak Taman Kanak-kanak (TK).....	12
a. Pengertian Kreativitas	12
b. Tahapan Kreativitas.....	14
c. Ciri-ciri Kreativitas	17
d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	21

2. Pola Asuh Orangtua	25
a. Pengertian Pola Asuh Orangtua	25
b. Macam-Macam Pola Asuh Orangtua	28
C. Kerangka Pemikiran	35
D. Hipotesis	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
1. Tempat Penelitian.....	39
2. Waktu Penelitian	39
B. Jenis Penelitian	39
C. Populasi, Sempel, dan Sampling	41
D. Variable Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Angket.....	48
2. Observasi.....	51
F. Uji Instrumen Penelitian	52
1. Uji Validitas	52
2. Uji Reliabilitas.....	58
G. Analisis Data	60
1. Uji Prasyarat Analisis	60
a. Uji Normalitas.....	61
b. Uji Homogenitas.....	61
2. Uji Hipotesis.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	65
B. Hasil Penelitian	66
1. Analisis Deskriptif	66
2. Analisis Data	69
C. Pembahasan	75

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbandingan Tiap Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
3.1 Lokasi Penelitian.....	39
3.2 Jumlah Populasi Penelitian.....	42
3.3 Jumlah Sampel Penelitian.....	43
3.4 Sampel Penelitian TK Di Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	44
3.5 Kisi- Kisi Angket Pola Asuh	50
3.6 Kisi-Kisi Angket Kreativitas	52
3.7 Hasil Validitas Pola Asuh Orangtua	54
3.8 Hasil Validitas Pola Asuh Orangtua Setelah Dilakukan Revisi	55
3.9 Hasil Validitas Kreativitas.....	56
3.10 Hasil Validitas Setelah Dilakukan Revisi.....	57
3.11 Hasil Uji Reliabilitas	59
3.12 Hasil Uji Reliabilitas Setelah Revisi	60
4. 1 Tingkat Skor Pola Asuh	67
4.2 Tingkat Skor Kreativitas.....	68
4.3 Hasil One-Sampel Kolmogorov-Smirnov Test.....	70
4.4 Rangkuman One-Sampel Kolmogorov-Smirnov Test	71
4.5 Hasil Homogenitas Pola Asuh dengan Kreativitas	71
4.6 Hasil Uji Perbedaan (ANOVA)	72
4.7 Rangkuman Uji Perbedaan	72
4.8 Hasil Multiple Comparisons (Tukay).....	73
4.9 Nilai Rata-Rata Tipe Pola Asuh Yang Berpengaruh Terhadap Kreativitas	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Pemikiran.....	37
4.1 Diagram Frekuensi Tingkat Pola Asuh Orangtua TK Kecamatan Grogol Sukoharjo.....	67
4.2 Tingkat Kreativitas Anak TK Kecamatan Grogol Sukoharjo	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Angket Penelitian Sebelum <i>Try Out</i> Pola Asuh Orangtua.....	86
2. Angket Penelitian Sebelum <i>Try Out</i> Kreativitas.....	91
3. Hasil Skor <i>Try Out</i> Pola Asuh Orangtua Dan Kreativitas	95
4. Hasil <i>Try Out</i> Validitas Dan Reliabilitas Pola Asuh Orangtua Dan Kreativitas.....	97
5. Revisi Butir Amatan Pola Asuh Orangtua Dan Kreativitas.....	102
6. Angket Penelitian Sesudah <i>Try Out</i> Pola Asuh Orangtua	104
7. Angket Penelitian Sesudah <i>Try Out</i> Kreativitas	109
8. Hasil Skor Penelitian Pola Asuh Orangtua Dan Kreativitas.....	113
9. Hasil Validitas Dan Reliabilitas Setelah Direvisi	114
10. Frekuensi Variabel	118
11. Uji Asumsi	122
12. Uji Homogenitas	123
13. Uji Beda <i>One Way</i> Anova.....	124

ABSTRAK

PERBEDAAN KREATIVITAS DITINJAU DARI POLA ASUH ORANGTUA PADA ANAK KELOMPOK B TK DI KECAMATAN GROGOL KABUPATEN SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2013/2014

Ciput Suliestyaning Hati, A 520 100 028, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS. 2014.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu: Untuk mengetahui perbedaan kreativitas ditinjau dari pola asuh orangtua pada anak kelompok B TK di Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014. Jenis dalam penelitian ini yaitu penelitian diskriptif komparatif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anak TK kelompok B Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo berjumlah 43 TK dari 14 Kelurahan dengan jumlah siswa sebanyak 1121 siswa, sedangkan untuk sampel dalam penelitian ini adalah anak Taman Kanak-kanak Kelompok B sebanyak 5 TK di Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo, yaitu TK Desa Pondok, TK Desa Langenharjo I, TK Tunas Harapan I, TK Al Hidayah V, dan TK Kencana Sari II dengan jumlah siswa 110 anak dan yang dijadikan sebagai sampel sebanyak 55 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan angket untuk mengetahui pola asuh yang diterapkan oleh orangtua (demokratis, otoriter, dan permisif) yang diisi oleh orangtua anak dan observasi untuk mengukur tingkat kreativitas anak dengan sering tidaknya anak melakukan kegiatan sesuai indikator pada saat disekolah. Analisis data yang digunakan adalah Anova (*One Way Anova*). Kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu: Diketahui ada perbedaan kreativitas ditinjau dari pola asuh orangtua pada anak kelompok B TK di Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo Tahun Ajaran 2013/2014. Perbedaan ditunjukkan dari hasil F sebesar 3,304 dengan taraf signifikan $p = 0,045$ jadi $p < 0,05$. Berdasarkan perhitungan mean kreativitas, menunjukan bahwa pola asuh demokratis menghasilkan kreativitas lebih tinggi yaitu 37,37 dibandingkan dengan pola asuh otoriter sebesar 36,15 dan pola asuh permisif sebesar 32,43 dengan demikian kreativitas anak dengan pola asuh demokratis lebih tinggi dibanding dengan pola asuh otoriter dan permisif.

Kata kunci : Kreativitas, Pola Asuh Orangtua