

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika*. Surakarta: Cakra Books.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh Malang. (YA3 Malang).
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Press.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Sastra Kualitatif*. Jakarta: Rosda.
- Marini, Eko. 2010. *Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Skripsi tidak Diterbitkan. Perpustakaan Universitas Sebelas Maret.
- Mayangsari, Dewi. 2006. *Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen "Mereka Bilang Saya Monyet" Karya Djenar Maesa Ayu (Kajian Stilistika)*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Perpustakaan Universitas Sebelas Maret.
- Mujiyanto, Yant. 2007. *Pemanfaatan Gaya Bahasa dalam "Sesobek Buku Harian Indonesia" Antologi Puisi Emha Ainun Najib (Studi Stilistika)*. Tesis Tidak Diterbitkan. Perpustakaan Universitas Sebelas Maret.
- Mulyasa, E. 2002. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burham. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GadjahMadaUniversity Press.
- Prasetyaningrum, Rumi. 2011. *Kajian Stilistika Kumpulan Puisi Bukit-Bukit Majasingsi Karya Herman J. Waluyo*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Perpustakaan Universitas Sebelas Maret.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: GadjahMadaUniversity Press.
- Pudyawati, Wiwit. 2012. *Majas, Citraan, dan Makna Syair Lagu dalam Album 1000 Kisah Satu Hati Karya Ungu: Tinjauan Stilistika*. Surakarta: UMS.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Sardjono, Maria. A. 1999. *Pengantin Kecilku*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 1999. *Sepatu Emas Untukmu*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Gaun Sutra Warna Biru*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2000. *Tiga Orang Perempuan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi* (Edisi terjemahan oleh sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Theordinarytrainer.wordpress.com. 2010. *Maria A. Sardjono*. <http://theordinarytrainer.wordpress.com/maria-a-sardjono> (Maria A. Sardjono diakses tanggal 15 Mei 2012)
- Wibowo, Edi. 2012. *Aspek Citraan dan Majas dalam Lirik Lagu Album Best Of Of The Best Karya Ebiat G. Ade: Tinjauan Stilistika*. Surakarta: UMS.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2000. *Teori Kesusastaan (Terjemahan Melanie Budiarta)*. Jakarta: Gramedia.