

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Alwi dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminudin.1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh Malang.
- Anwar, Ifan. 2010. *Menelusuri Perkembangan Ponsel di Indonesia*. (<http://tekno.kompas.com/read/2010/04/01/18352875/Menelusuri.Perkembangan.Ponsel.di.Indonesia>.) Diakses 19 Oktober 2013, pukul 11.00 WIB.
- Ardiansha, El-Zhemary Muhamad. 2012. *Air Mata Nayla*. Yogyakarta: Najah.
- _____.2012. *Dreamed Angel: Catatan Kecil Felisya*. Yogyakarta: Safirah.
- _____.2013. Catatan Sang Pemimpi. www.santripenulis.blogspot.com. Diakses tanggal 07 Januari 2013 pukul 17.50.
- _____.2013. (ibnu_samary@yahoo.com) diakses tanggal 07 Januari 2013 jam 17.45.
- BSNP. 2012. *Standar Isi, Standart Kompetensi, dan Kompetensi Dasar Mta Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTS*. <http://www.bsnp-indonesia.org>. Diakses 28 Juli 2013, pukul 20.00 WIB.
- Husein, Umar. 1999. *Metode Penelitian Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Juariyatun, Nepi. 2011. Penderitaan Batin Tokoh Ibrahim dalam Novel *Air Mata Kasih* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Luxemburg, Jan V, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Purnamasari, Ika Rukmana. 2011. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Sang Maharani* Karya Agnes Jessica: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. Atar. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. *Pengantar Metoda Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Teww. A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____ 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widiyastuti, Asni. 2012. Konflik Batin Tokoh Dewi dalam Novel *Menari di Atas Awan* Karya Marya A. Sarjono: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.