

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahadah, Oktiyanti. 2009. "Nilai-nilai Edukatif dalam Novel *Mengejar Matahari* Karya Titien Wattimena", Surakarta: UMS
- Al Ma'ruf, Ali Imran. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, Dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. "Pembelajaran Sastra Apresiatif dengan Metode Rekreasi, Responsi, Redeskripsi". Dalam (<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/kbk.html>). Diunduh tanggal 3 September 2013.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra, Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang: Asah Asih Asuh.
- Basino, Titis. 1999. *Tangan-Tangan Kehidupan*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Buana.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Jala*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Buana.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Rumah Kaki Seribu*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Buana.
- BSNP. 2006. "Standar Isi, Standar Kompetensi, dan Kompetensi dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA". Dalam <http://www.bsnp-indonesia.org>. Diakses 17 Juni 2013
- Budiarjo, Miriam. 1999. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djajendra. 2009. *Kemanusiaan Yang Adil dan Beradab Hanya Bisa Hidup Dalam Kebaikan Toleransi Untuk Keadilan Hidup Setiap Orang*. Makalah. Disajikan Dalam Forum Guru PKN di Mimbar Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia. Jakarta.
- DEPDIKNAS. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa edisi ke empat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Alikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Faruk, HT. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Jabrohim (Ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kartono, Kartini. 2003. *Patologi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa
- Mahasari, Jamaluddin. 2011. *Keadilan Dalam Diri Manusia*. Jakarta: Tosofu
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: rajawali press.
- Moeleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Moeliono, Anton M. Dkk. 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nur Cahyo, Farida. 2010. "Aspek Sosial Naskah Drama *Orang-orang yang Bergegas* Karya Phutut EA: Tinjauan Sosiologi Sastra". (Skripsi). Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_ 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Maua University Press.
- Putri, Elok Styra. 2009. *Analisis Nilai Edukatif Novel Totto-Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi Dan Relevansinya Pada Nilai-Nilai Edukatif di Sekolah Dasar (Studi Kasus Pada Madrasah Ibtidaiyah Al-Islam Pranggang Kabupaten Kediri)*. Jurnal Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
- Rahmanto, B. 2008. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Risa. 2011. *Manusia dan Tanggung Jawab*. <http://risaagustiana.blogspot.com/2011/05/manusia-dan-tanggung-jawab.html>. Diakses 20 Maret 2013
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.
- Santoso, Iman; Ahmad Marzuki, dan Isti Haryati. 2009. *Pemanfaatan Teks Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Jerman di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman – FBS Universitas Negeri Yogyakarta

- Saraswati, Ekarini. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widya Tama.
- Setiawan A. N, Deddy. 2010. "Disorganisasi Keluarga dalam Novel *Projo dan Brojo* karya Aswendo Atmowiloto: Tinjauan Sosiologi Sastra." (Skripsi). Surakarta: UMS
- Setiadi, Elly. M. 2006..*Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Soekanto, Soerjono. 1993. *Pribadi dan Masyarakat (Suatu Tujuan dan Sosilogis)*. Bandung: Alumni.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriadi, Dadang. 2011. *Manusia Sebagai Makhluk Sosial dan Ekonomi Yang Bermoral*. Dangstars Blog Updated. Akses 19 Desember 2012
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutri. 2009. "Dimensi Sosial dalam Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra." (Skripsi). Surakarta: UMS
- Sutrisno. 2009. *Manusia dan Tanggung Jawab*. <http://www.binakeluarga.com.html>. Diakses 20 Maret 2013.
- Suyitno. 1996. *Sastra, Tata Nilai, dan Eksegesis*. Yogyakarta: Anindita
- Ulwan, Abdullah Nashih dan Hasan Hathout. 2004. *Pendidikan Anak dalam Islam*. Jakarta: Pustaka Amani
- Uzey. 2009. "Macam-macam Nilai". Dalam <http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian-nilai>. diakses pada tanggal 25 Oktober 2009
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Waren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar