

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika:Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- _____. 2012. "Pengembangan Kompetensi Bersastra Siswa Melalui Metode Pembelajaran Inovatif". *Makalah*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Amin. 2011. *Pengertian Pembelajaran Satra Indonesia*. <http://indonesiayoo.blogspot.com/2011/04/normal-0-false-false-false.html> diunduh pada tanggal 25 Juli pukul 13.00 WIB
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadillah, Annisa. *Definisi, Unsur dan Manfaat Puisi*. <http://annisa-fadilla.blogspot.com/2011/12/definisiunsurdan-manfaat-puisi.html> diunduh pada tanggal 25 Desember 2012 pukul 13. 05 WIB
- Intama, Rini. 2012. *Unsur-unsur Puisi*. <http://riniintama.wordpress.com/unsur-unsur-puisi.html> diunduh pada tanggal 25 Desember 2012 pukul 13.00 WIB
- Ismail, Taufik. 2003. *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia*. Jakarta Timur : Yayasan Indonesia
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mayangsari, Dewi. "Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Mereka Bilang Saya Monyet". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Moleong, L. J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putriyanti, Roh Yunita. 2011. "Bahasa Figuratif dan Diksi pada Pantun Agama Karya Muvid's Koncar: Kajian Stilistika". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Samosir, Aldon. 2008. *Pembelajaran Sastra*. <http://aldonsamosir.wordpress.com/kurikulum/pembelajaran-sastra/>. Wordpress. diunduh pada tanggal 25 Juli 2013 pukul 11.55 WIB
- Sasrawan, Hedi. *Unsur Intrinsik dan Ekstrensik Puisi*. <http://hedisasrawan.blogspot.com/2012/12/unsur-intrinsik-dan-ekstrensik-puisi.html> diunduh pada tanggal 25 Desember 2012 pukul 13.15 WIB
- Sayuti, Suminto. A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Setyawan, Wawan. 2007. "Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Kupeluk Kau di Ujung Ufuk Karya Akhmad Taufik: Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- S.R, Abdi. 2012. *Pengertian dan Fungsi Sastra*. <http://abdisr.blogspot.com/2012/04/pengertian-dan-fungsi-sastra.html>. Blogger. diunduh pada tanggal 25 Juli pukul 12.01 WIB
- Sulistyo, Kiftiawati dan Endry Sulistyo. 2007. *Buku Pintar Peribahasa Indonesia*. Jakarta: Puspa Swara.

Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Waluyo, Herman J.. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

Wijaya, Ganjar Harimansyah. 2001. "Kajian Stilistika Puisi Indonesia Tahun 1990-an". Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Yusuf, Munir. 2010. "Pengertian Implementasi". [http://skenarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-
implementasi.html](http://skenarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-implementasi.html). Diunduh Tanggal 25 Juli pukul 12.30 WIB