

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi: Skematika. Teori, dan Terapan*. Cetakan Kedua. Jakarta: Bumi Aksara.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Cetakan pertama. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA". [Http://www.aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html](http://www.aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html). Diunduh pada tanggal 05 Oktober 2013 pukul 13.10 WIB.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Ombak.
- Budiman, Syafrudin. 2012. "Menulis untuk Tugas Sejarah". [Http://www.komunitasbloggersumenep.blogspot.com/2012/04/menulis-untuk-tugas-sejarah.html](http://www.komunitasbloggersumenep.blogspot.com/2012/04/menulis-untuk-tugas-sejarah.html). Diunduh pada tanggal 14 April 2013 pukul 19.30 WIB.
- Darmawan, Muhammad Arif. 2010. "Studi Terhadap Pendidikan Islam K.H. Ahmad Dahlan dalam Novel Sang Pencerah". [Http://etd.eprints.ums.ac.id](http://etd.eprints.ums.ac.id). Diunduh pada tanggal 24 Februari 2013 pukul 16.35 WIB.
- Diandrabooks. 2011. "Bedah Buku Sebuah Novel Lumpur; Buku Pertama dari Trilogi Tanah dan Cinta". [Http://diandrabooks.wordpress.com/2011/11/27/](http://diandrabooks.wordpress.com/2011/11/27/). Diunduh pada tanggal 14 April 2013 pukul 19.30 WIB.
- Erlina, Okta. 2012. "Pengajaran Sastra di Tingkat Sekolah Semakin Memprihatinkan". [Http://edukasi.kompasiana.com/2013/01/02/](http://edukasi.kompasiana.com/2013/01/02/). Diunduh tanggal 18 Januari 2013 pukul 09.15 WIB.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*. Cetakan Pertama. Padang: Dian Dinamika Press.
- Herimanto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Insankamilku. 2012. "18 Nilai Karakter dalam RPP". <http://sditinsankamilku.wordpress.com/2012/01/07/18-nilai-karakter-dalam-rpp/>. Diunduh pada tanggal 10 Mei 2013 pukul 10.20 WIB.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Juliana, Endah. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel Di Bawah Langit Karya Opick dan Taufiqurrahman Al-Azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kridalaksana, Harimurti, dkk. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cetakan kesepuluh. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan kedua puluh sembilan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murtiani, Dani. 2011. "Aspek-Aspek Sosial Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugroho, Adi. 2010. *K.H. Ahmad Dahlan Biografi Singkat (1869:1923)*. Cetakan kelima. Jogjakarta. Garasi.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan ketujuh. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Passandre, Yazid Rahman. 2010. *Tonggak Sang Pencerah*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah.
- _____. 2013. "Tentang Penulis". <http://Yrpassandre@gmail.com>. Diunduh pada tanggal 18 Januari 2013 pukul 08.00 WIB.
- Rasmian. 2013. "Mengenal Unsur Pembangun Novel". <http://www.rasmianmenulis.com/2013/05/mengenal-unsur-pembangun-novel.html>. Diunduh pada tanggal 06 Oktober 2013 pukul 19.00 WIB.
- Qosasi, Achsanul. 2013. "Riwayat Yazid R. Passandre". http://www.achsanulqosasi.com/index.php/post/detail_post/1/325. Diunduh pada tanggal 15 Maret 2013 pukul 20.35 WIB.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2010. *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Puustaka Pelajar.
- Safhira, Nayla. 2012. “Zhetha Edt: Makalah Kriminalitas Terlengkap dan Terbaik”. http://zhethaedt.blogspot.com/2012/03/zhetha-edt_12.html. Diunduh pada tanggal 10 Mei 2013 pukul 10.25 WIB.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Setiadi, Elly M. 2011. *Pengantar Sosiologi, Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Cetakan Pertama. Jakarta: Prenada Media Group.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Cetakan kedua puluh satu. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soelaeman, M. Munandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Cetakan keempat belas. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Sugono, Dendi, dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cetakan pertama Edisi IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sujai, Agus. 2012. “Konflik Politik dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sukandi, Andika. 2010. “Contoh Menganalisa TA Literature”. [Http://andikasukandi.blogspot.com/2010/04/contoh-menganalisa-ta-literature.html](http://andikasukandi.blogspot.com/2010/04/contoh-menganalisa-ta-literature.html). Diunduh tanggal 18 Januari 2013 pukul 09.25 WIB.
- Sutopo, H.B. .2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan pertama. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suwarno, dkk. 2008. *ISBD (Ilmu Sosial Budaya Dasar)*. Surakarta: Badan Penerbit-FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Yudiono, K.S. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Cetakan pertama.
Jakarta: Grasindo.