

Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. "Pengembangan Kompetensi Bersastra Siswa Melalui Metode Pembelajaran Inovatif". Makalah . Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Alzena, Beny. 2011. "Gaya Bahasa Dan Pesan Moral Dalam Lirik Lagu Iwan Fals Album Keseimbangan 2010: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Condro. 2009. *Komentar-komentar karya Abidah El Khalieqy "Menebus Impian"*. (www.cybersastra.com) diunduh pada tanggal 24 Februari 2013 pukul 19.44 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. 1987a. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 1987b. Catatan Kecil tentang Aspek Rekreatif Sastra Populer. Makalah. Yogyakarta.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Daroeso, Bambang. 1988. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Eko. 2011. *Pengertian Keberanian*. <http://id.shvoong.com/social-science/education/2200145-pengertian-keberanian/>. Social Education. Diunduh pada tanggal 5 Juni 2013 pukul 10.00 WIB.

Erviana. 2012. “Pesan Moral Yang Disampaikan Melalui Seri Mural (Studi Kasus Pada Komunitas *Street Art Damn Kids Urban* Di Kabupaten Karanganyar)”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.

Farruk, HT. 1995. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Gani, Abdul. 2011. *Pengertian Moral Kasih*. <http://abdulgani84.wordpress.com/2011/04/29/kasih/>. Wordpress. Diunduh pada tanggal 5 Juni 2013 pukul 11.45 WIB

Hadiwardoyo, Purwa. 2007. *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius.

Khalieqy, Abidah El. 2010. *Menebus Impian*. Yogyakarta: Qalbiy Media.

_____. 2004. *Geni Jora*. Yogyakarta: Matahari.

_____. 2001. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Yayasan Kesejahteraan Fatayat.

_____. 2001. *Menari di Atas Gunting*. Yogyakarta: Jendela.

Khair, Hafizhul. 2012. *Norma dan Kehidupan*. <http://www.hafizhulkhair.com/minangkabau/norma-dan-kehidupan/>. Diunduh pada tanggal 5 Juni 2013 pukul 09.00.

Moleong, Lexy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rusdakarya.

- Saputri, Niken. 2013. "Bahasa Figuratif Dan Pesan Moral Dalam Kumpulan Puisi Lagu Cinta Para Pendosa Karya Zaim Rofiqi: Kajian Stilistika". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiyanti. 2012. "Pesan-Pesan Moral Pada Pertunjukkan Wayang Kulit Pada Lakon "Wahyu Mahkutharama" dengan Dalang Ki Djoko Bawono di Desa Harjo Winangun, Kecamatan Godong, Kabupaten Grobogan". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Puja. 2009. *Review-review novel Abidah El Khalieqy "Menebus Impian"*. (www.wanita-muslimah.com) diunduh pada tanggal 25 Februari 2013 pukul 09.00 WIB.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: universitas Gadjah Mada.
- Sayuti, Suminto A. 1997. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Semi, Altar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Soyomukti, Nurani. 2011. *Pengantar Filsafat Umum*. Jogja: Ar-Ruz Media.

S.R, Abdi. 2012. *Pengertian dan Fungsi Sastra*.
<http://abdisr.blogspot.com/2012/04/pengertian-dan-fungsi-sastra.html>.
blogger. diunduh pada tanggal 6 Juni 2013 pukul 11.34 WIB.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subadi, Tjipto. 2009. *Sosiologi dan Sosiologi Pendidikan, Suatu Kajian Boro dari Perspektif Sosiologis Fenomenologis*. Kartasura: Fairuz Media.

Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sudjiman, Panuti. 1990. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Suroto. 1989. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Trip, Jogja. *Tekun*. <http://www.jogjatrip.com/en/encyclopedia/detail//1333/0>. diunduh pada tanggal 6 Juni 13.09 WIB.

Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusasteraan* (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Z.F, Zulfahnur, dkk. 1997. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.