

## DAFTAR PUSTAKA

- Djamaris, Edward, dkk. 1996. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- <http://dbo911mosaik.wordpress.com/>, diunduh Sabtu, 1 Oktober 2011).
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mahsun. 2005. *Metode penelitian Bahasa Tahapan Strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta : PT Remaja Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Umi. 2010. "Aspek Budaya Jawa dalam Novel *Setitik Kabut Selaksa Cinta* Karya Izzatul Jannah: Tinjauan Sosiologi Sastra". Surakarta: UMS.
- Prasetyo, Thomas. 2010. "Aspek Budaya pada Novel *Kronik Betawi* Karya Ratih Kumala: Tinjauan semiotik dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA". Surakarta: UMS.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universty Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustak Pelajar.
- Resmi, Dewi Cipta. 2010. *Jalanan Mitos dan Nilai Budaya dalam Novel Mantra Pejina Ular Karya Kuntowijoyo: Analisis Struktural Claude Levi Strauss*. <http://repo.uad.ac.id>. Diakses pada 01 Desember 2010.

- Riyadi, Slamet dkk. 1994. *Idiom Tentang Nilai Budaya Sastra Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra (Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat)*. Yogyakarta, Sastra Asia Barat Universitas Gajah Mada.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra (Sebuah Pemahaman Awal)*. Malang: UMM Press.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Soekanto, Soejono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Grafindo Persada.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Berbahasa Pengantar Penelitian Wahana Penelitian Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sujamto. 1991. *Refleksi Budaya Jawa (Pemerintah dan Pembangunan)*. Semarang: Dahara Prize.
- Sunarti. 2008. Nilai-nilai Budaya dalam Novel Tiba-tiba Malam Karya Putu Wijaya: Tinjauan Semiotik. Skripsi (tidak diterbitkan). Surakarta: UMS.
- Susetya, Wawan. 2010. *Ajisaka (Sang Ksatria Maha Pemberani Pendobrak Sejarah)*. Tulung Agung: Flash Books.
- Susetya, Wawan. 2011. *Karebet Vs Penangsang*. Depok: Imania.
- Susetya, Wawan. 2011. *Pajang (Memudarnya Senyuman Dewan Wali Sanga)*. Yogyakarta: Falsh Books.
- Susetya, Wawan. 2010. Karya Buku Wawan Susetya. (<http://wawansusetya.blogspot.com>, diakses Sabtu, 1 Oktober 2011).
- Sutopo, H.B. 2006. *Metode Penelitian kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tim ISBD UMS. 2001. *Ilmu Budaya Dasar*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Wardani, Rini Kusuma. 2008. Skripsi “Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Kyai Ageng Gribig di Kecamatan Jatinom, Kabupaten Klaten dan Fungsi bagi Masyarakat Pemiliknya”. Surakarta: UMS.

Wellek, Rene dan Austin Werren. 2000. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gamedia.