

DAFTAR PUSTAKA

- A.D, Firman. 2010. "Bahasa Humor dalam Karikatur Harian Kendari Pos. Dalam *Jurnal Kandai*, Vol. 6, No. 1 Mei 2010, hlm. 26-37.
- Asrori, Imam. 2005. "Tindak Tutur dan Prinsip Sopan Santun dalam Wacana Rubrik Konsultasi *Jawa Pos* (Warkonjapos)". Dalam *Jurnal Penelitian Bahasa dan Seni*, Tahun 33, No 1, hlm. 14-40. <http://jurnal.pdii.lipi.go.id/>. Diakses pada tanggal 7 Juni 2011.
- Bergman, Ted L.L. 2008. "Humor and the Metadiscourse of Control in the *Comedia*". Dalam *Journal Bulletin of the Comediantes* Vol. 60, Num. 2, p. 103-115. <http://www.docstoc.com/docs/40838347/Humor-and-the-Metadiscourse-of-Control-in-the-Comedia>. Diakses pada tanggal 17 September 2011.
- Budiyanto, Arif. 2005. "Kajian Pragmatik Wacana Humor Seks dalam *Buku Humor Kondom Murah dan Humor Nyeleweng Sih*". Tesis, Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka cipta.
- Connors, Joan L. 2007. "Popular Culture in Political Cartoons: Analyzing Cartoonist Approaches". Dalam *Journal ProQuest Research Library*, Vol. 40, Num. 2 April 2007, p. 261-265. <http://proquest.umi.com/pqdweb>. Diakses pada tanggal 26 September 2011.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1994. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antar Unsur*. Bandung: PT Eresco.
- Danandjaja, James. 1989. "Humor", dalam *Ensiklopedia Nasional Indonesia Jilid VI*. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.
- Hadiati, Chusni. 2007. "Tindak Tutur dan Implikatur Percakapan Tokoh Wanita dan Tokoh Laki-Laki dalam Film *The Sound of Music*". Tesis, Program Pascasarjana, Universitas Diponegoro.
- Leech, Geoffrey. 1993. Oka (Terj). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Misrad, Muhammad Mice. 2012. *Politik Santun dalam Kartun*. Jakarta: Nalar

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Refisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, R. Kunjana. 2006. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahyono, F.X., Irzanti Sutanto., Ratnawati Rachmat, dan Dwi Puspitorini. 2005. "Kearifan dalam Bahasa Sebuah Tinjauan Pragmatis terhadap Profil Kebahasaan Media Massa pada Masa Pascaorde Baru". Dalam *Jurnal Makara, Sosial Humaniora* Vol. 9, No. 2 Desember 2005, hlm.46-56. repository.ui.ac.id/.../def3cbe15c452469795878765f75d4ec31fa5fe . Diakses pada tanggal 19 September 2012.
- Ranang, A.S., Basnendar. H, dan Asmoro. N.P. 2010. *Animasi Kartun dari Analog sampai Digital*. Jakarta: Indeks.
- Rani, Abdul., Bustanul Arifin, dan Martutik. 2006. *Analisis Wacana Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Rohmadi, Muhammad. 2009. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- . 2010. "Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-Aspek Kebahasaan". Dalam *Jurnal Humaniora* Vol. 22. No. 3 Oktober 2010, hlm. 285-298.
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2010. *Paragraf Pengembangan dan Implementasi*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Sani, Iro., Mardziah Hayati Abdullah., Alfida Mohamad Ali, dan Faith Sati Abdullah. 2012. "The Role of Humor in the Construction of Satire in Nigerian Political Cartoons". Dalam *Online Journal of Communication and Media Thechnologies* Vol. 2. Issue 3. July 2012, p. 148-165. www.ojcmt.net/articles/23/239.pdf. Diakses pada tanggal 1 September 2012.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Sugihastuti. 2003. *Bahasa Indonesia dari Awam, Mahasiswa, Sampai Wartawan*. Yogyakarta: Gema Media.
- Sumarlam. 2008. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Sunarto, Priyanto. 2005. "Metafora Visual Kartun Editorial pada Surat Kabar Jakarta 1950-1957". Disertasi, Institut Teknologi Bandung.
- Supriyadi, Slamet. 2011. "Karikatur Karya G.M. Sudarta di Surat Kabar Kompas Kajian Pragmatik". Dalam *Jurnal Humaniora* Vol. 23. No. 23 1 Februari 2011, hlm. 87-97.
- Sutopo, H.B. 1996. *Metode Penelitian Kualitatif Metode untuk Ilmu-ilmu Sosial dan Budaya*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- _____. 2004. *Kartun Studi Tentang Permainan Bahasa*. Jogjakarta: Ombak.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, George. 2006. Indah Fajar Wahyuni (Terj). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuniawan, Tommi. 2005. "Teknik Penciptaan Asosiasi Pornografi dalam Wacana Humor Bahasa Indonesia". Dalam *Jurnal Humaniora* Vol. 17, No. 3, Oktober 2005, Hlm. 285-292. <http://ilib.ugm.ac.id/jurnal/download.php?dataId=2034>. Diakses pada tanggal 17 September 2011.
- _____. 2007. "Fungsi Asosiasi Pornografi dalam Wacana Humor". Dalam *Jurnal Penelitian Linguistika* Vol. 14, No. 27. ejournal.unud.ac.id/abstrak/5%/20tommy_unnes.pdf. Diakses pada tanggal 7 Juni 2011.
- Wilson, Christoper P. 1979. *Jokes: Form, Content, Use, and Function*. London: Academic Press.