

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

'Jurug Educational, Conservation and Recreation Park'
Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi
Serta Konservasi Satwa



Diajukan Sebagai Pelengkap Dan Syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Di susun oleh :

YUNITA AYU PRAMESTI

NIM . D 300 090 025

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrohim,

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan Saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan Saya diatas, maka Saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17.....Juli 2013

Yang Menyatakan,



(...Nurita Ayu P.....)

**LEMBAR PERSETUJUAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul : Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana Rekreasi
dan Edukasi Serta Konservasi Satwa
Penyusun : Yunita Ayu Pramesti
NIM : D 300 090 025

Disetujui untuk Disampaikan Kepada
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 5/4 2013

Pembimbing I


MS. Priyono Nugroho, ST, MT

Surakarta, 6/4 2013

Pembimbing II


Rini Hidayati, ST, MT

LEMBAR PENILAIAN

DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana
Edukasi dan Rekreasi Serta Konservasi Satwa
Penyusun : Yunita Aya Pramesti
NIM : D 300 090 025

Setelah melalui tahap pengujian dihadapan

Dewan Penguji pada tanggal

dinyatakan ^{lulus} dengan nilai *AB (73,05)*

Surakarta, 20 April 2013

Penguji I : MS. Priyono, ST. MT.

(*[Signature]*)

Penguji II : Rini Hidayati, ST. MT.

(*[Signature]*)

Penguji III : Ronim Azizah, ST. MT.

(*[Signature]*)

LEMBAR PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (PPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : Jurug Educational, Conservation and Recreation Park
 'Redesain Taman Satwa Baru Jurug di Surakarta Sebagai
 Sarana Edukasi dan Rekreasi Serta Konservasi Satwa'
Penyusun : Yunita Ayu Pramesti
NIM : D 300 090 025

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal ...4... Juli 2013.....
dinyatakan ...5/115... dengan nilai 77,5. (A)

Surakarta, ...4... Juli 2013

Pembimbing I : MS. Priyono Nugroho, ST, MT	(.....)
Pembimbing II : Rini Hidayati, ST, MT	(.....)
Penguji I : Ronim Azizah, ST, MT	(.....)
Penguji II : Suryaning Setyowati, ST, MT	(.....)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta


(Ir. Agus Riyanto, MT)

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta


(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT)

MOTTO

*"Life can make the different you see, it's up to you to begin a change for success
You have build your own fortunes and make your own future"*

(Author Unknown)

"....aku berfikir maka aku ada..."

"To be or not to be, that's the question"

(William Shakespeare)

".....janganlah kamu bersedih hati, sesungguhnya Allah bersama kita"

(Q.S At-Taubah: 40)

*"Ilmu adalah penghibur hati dikala sendiri, teman disaat sepi, petunjuk dikala
suka maupun duka, pembantu pada saat dibutuhkan, pendamping ketika tidak
ada kawan dan cahaya bagi jalan untuk menuju surga-Nya"*

(Al - Ghazali)

PERSEMBAHAN

Allah SWT yang telah melimpahkan rizki, rahmat dan hidayah-Nya

Karya sederhanaku ini kupersembahkan untuk :

Ibu dan Bapak

There's no life without your love....

There's no love like your love, and no one else that makes me wonder

There's no chance I can find my way home, unless yo help me to find it

Kakak dan Adikku

I hope you grow up in happiness and you can reach your own

I always pray for your success

Banar Satria

A little loving, a little giving to build a dream, the world we live in

Teman-teman Seperjuanganku (Aprilia, Sa'idah, Amalia, Aini, Monica, Surya, Bela, Syaiful,

Haki, Galih, Irsyad, Richie, Dodi)

You are the best that I ever had and friend is a person with when you dare to be yourself and

friend not live in harmony mirely but in melody

Dan semua teman-teman Teknik Arsitektur angkatan 2009 thank's for all

Wish You All The Best

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya. Sehingga mampu memberikan kekuatan dan kemampuan bagi penyusun untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir, dengan judul " *Redesain Taman Satwa Taru Jurug di Surakarta Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi Serta Konservasi Satwa* " ini dapat terselesaikan dengan baik, dan tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Teknik Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyusunan tugas akhir ini dibagi menjadi 2 tahap, pertama adalah tahap pengajuan judul dengan mengemukakan alasan pemilihan judul, kedua adalah tahap penyusunan Tugas Akhir yang kemudian dilanjutkan dengan merencanakan konsep gambar yang dilengkapi dengan maket sebagai presentasi akhirnya.

Dengan penyelesaian tugas akhir ini, banyak pihak yang terlibat. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UMS.
2. Ibu Ronim Azizah, ST. MT. Selaku Koordinator DP3A Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UMS.
3. Bp. M.S Priyono Nugroho, ST. MT selaku dosen pembimbing pertama yang banyak memberikan kritikan, saran dan waktu untuk konsultasi. Serta memberikan semangat untuk penyelesaian tugas akhir ini.
4. Ibu Rini Hidayati, ST. MT selaku pembimbing kedua yang juga banyak memberikan waktu, kritikan, dan masukan yang sangat bermanfaat.
5. Pihak-pihak dari Taman Satwa Taru Jurug yang membantu mempermudah pencarian data lapangan.
6. Pegawai Negeri Sipil yang ada di Balai Kota, yang memberikan informasi cara memperoleh data.
7. Perpustakaan Pusat UMS, sumber referensi utama bagi penulis.
8. Perpustakaan Jurusan Arsitektur UMS, sumber referensi dan Internet sebagai penunjang dari referensi bagi penulis.
9. Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan spiritual dan dukungan material kepada penulis selama penyelesaian Tugas Akhir ini.

10. Teman – temanku yang selalu memberikan dukungan demi terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada pembuatan Tugas Akhir ini, sehingga jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan sekali adanya kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak demi penyempurnaan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT kita kembalikan semua urusan dan demikian kiranya Tugas Akhir ini penulis susun. Semoga dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas – luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Pengertian Judul	1
I.2Latar Belakang	3
I.2.1 Umum	3
I.2.2 Khusus.....	6
I.3 Rumusan Masalah	18
I.4 Permasalahan.....	18
I.5 Tujuan dan Manfaat.....	19
I.5.1 Tujuan	19
I.5.2 Manfaat	19
I.6 Keluaran.....	19
I.7Batasan dan Lingkup Pembahasan	20
I.7.1 Batasan.....	20
I.7.2 Lingkup Pembahasan.....	20
I.8 Metodologi Pembahasan.....	20
I.9 Sistematika Pembahasan.....	21

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

II.1 Tinjauan Kebun binatang.....	23
II.1.1 Pengertian Kebun Binatang	23
II.1.2 Fungsi Taman Satwa	25
II.1.3 Pengelolaan Satwa.....	25

II.1.4 Kebijakan RTRW Tentang Kawasan Taman Satwa	33
II.2 Taman Edukasi.....	35
II.3 Konservasi Satwa.....	41
II.4 Tinjauan Tentang Pariwisata	43
II.4.1 Tujuan dan Fungsi Kepariwisata.....	44
II.4.2 Macam-Macam Pariwisata	45
II.4.3 UU RI Tentang Pariwisata.....	45

BAB III TINJAUAN LOKASI

III.1 Lokasi dan Lingkungan Eksternal	48
III.1.1 Tinjauan Umum Kota Surakarta.....	48
III.1.2 Tinjauan Umum Taman Satwa Taru Jurug	50
III.1.3 Aspek Fisik Taman Satwa Taru Jurug	51
III.2 Evaluasi Purna Huni TSTJ	71
III.3 Sumber Daya Manusia	84
III.4 Gagasan Perencanaan.....	84

BAB IV ANALISA PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

IV.1 Analisa Makro	101
IV.1.1 Analisa dan Konsep Site	101
IV.1.2 Analisa dan Konsep Pencapaian Tapak	105
IV.1.3 Analisa dan Konsep Penzoningan Tapak.....	106
IV.2 Analisa Mikro.....	110
IV.2.1 Analisa dan Konsep Sirkulasi Dalam Site	110
IV.2.2 Analisa dan Konsep Pencapaian Dalam Site.....	115
IV.2.3 Analisa dan Konsep Pola Tata Massa Bangunan	116
IV.2.4 Analisa dan Konsep Penampilan Arsitektur.....	119
IV.2.5 Analisa dan Konsep Sistem Struktur	120
IV.2.6 Analisa dan Konsep Kebisingan.....	122
IV.2.7 Analisa dan Konsep Lansekap.....	124
IV.3 Analisa dan Konsep Ruang	127
IV.3.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	127

IV.3.2 Analisa Hubungan Ruang	131
IV.3.3 Analisa Besaran Ruang	136
IV.4 Analisa dan Konsep Utilitas.....	146
IV.4.1 Analisa dan Konsep Transportasi Vertikal	146
IV.4.2 Analisa dan Konsep Pengkondisian Udara	147
IV.4.3 Analisa dan Konsep Sanitasi dan Drainase	147
IV.4.4 Analisa dan Konsep Jaringan Listrik	149
IV.4.5 Analisa dan Konsep Sistem Komunikasi	151
IV.4.6 Analisa dan Konsep Pencahayaan	151
IV.4.7 Analisa dan Konsep Sistem Penangkal Petir.....	152
IV.4.8 Analisa dan Konsep Pencegahan Kebakaran	153
IV.5 Analisa Satwa.....	153
IV.5.1 Analisa Jenis Koleksi Satwa.....	153
IV.5.2 Pendekatan Konsep Kandang Satwa.....	157

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1	Banyaknya Wisman ke Obyek Wisata di Surakarta.....	4
Gambar 1.2	Pengunjung wisman ke objek wisata Ska 2009-2011	4
Gambar 1.3	Jumlah wisatawan ke objek wisata di Surakarta.....	17
Gambar 1.4	Pengunjung wisman TSTJ tahun 2011	18

BAB II

Gambar 2.1	Peta Kawasan Batu Secret Zoo	24
Gambar 2.2	Fasilitas kandang harimau di Batu Secret Zoo.	26
Gambar 2.3	Fasilitas kandang burung di Batu Secret Zoo	27
Gambar 2.4	Fasilitas kandang iguana di Batu Secret Zoo.....	27
Gambar 2.5	Fasilitas kandang savvanah di Batu Secret Zoo.....	28
Gambar 2.6	Fasilitas kandang di Batu Secret Zoo	28
Gambar 2.7	Tanda peringatan bahaya di Batu Secret Zoo	29
Gambar 2.8	Tanda petunjuk tentang satwa di Batu Secret Zoo.....	29
Gambar 2.9	Tanda peringatan larangan di Batu Secret Zoo.....	30
Gambar 2.10	Kandang harimau di Batu Secret Zoo	31
Gambar 2.11	Kandang jaguar di Batu Secret Zoo	32
Gambar 2.12	Pintu masuk Taman lalu lintas di Bandung	35
Gambar 2.13	Taman Pintar di Yogyakarta	37
Gambar 2.14	Taman Pintar di Yogyakarta	37
Gambar 2.15	Taman Kyai Langgeng di Magelang	38
Gambar 2.16	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	40
Gambar 2.17	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	40
Gambar 2.18	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	41
Gambar 2.19	Edukasi bagi pengunjung tentang satwa.....	41

BAB III

Gambar 3.1	Peta Kota Surakarta.....	49
Gambar 3.2	Denah Taman Jurug.....	51
Gambar 3.3	Kandang kuda	55

Gambar 3.4	Kandang onta	55
Gambar 3.5	Kandang kuda nil	56
Gambar 3.6	Kandang hewan buas.....	56
Gambar 3.7	Kandang primate	56
Gambar 3.8	Kandang aves	57
Gambar 3.9	Kandang orang utan.....	57
Gambar 3.10	Kandang rusa	57
Gambar 3.11	Kandang gajah.....	58
Gambar 3.12	Museum satwa.....	58
Gambar 3.13	Playground area bagian utara.....	59
Gambar 3.14	Playground area bagian selatan.....	59
Gambar 3.15	Pintu masuk Taman Gesang	60
Gambar 3.16	Pendopo di Taman Gesang	60
Gambar 3.17	Tribun penonton di Taman Gesang.....	60
Gambar 3.18	Pendopo di Taman Gesang	60
Gambar 3.19	Pintu masuk Panggung hiburan.....	61
Gambar 3.20	Panggung hiburan.....	61
Gambar 3.21	Area pemancingan di telaga air.....	62
Gambar 3.22	Telaga Air	62
Gambar 3.23	Wahana perahu di telaga air.....	62
Gambar 3.24	Wahana permainan Rumah Serangga.....	63
Gambar 3.25	Bangku di setiap sudut Jurug	63
Gambar 3.26	Bangku di area kandang satwa.....	64
Gambar 3.27	Bangku di area kandang satwa.....	64
Gambar 3.28	Bangku di area kandang satwa.....	64
Gambar 3.29	Tenda warung di tepi Sungai	64
Gambar 3.30	Tenda warung di tepi jalan utama	65
Gambar 3.31	Salah satu toilet di kawasan TSTJ.....	65
Gambar 3.32	Salah satu toilet di kawasan TSTJ.....	65
Gambar 3.33	Salah satu toilet di kawasan TSTJ.....	66
Gambar 3.34	Gazebo di kawasan TSTJ.....	66
Gambar 3.35	Gazebo di kawasan TSTJ.....	66
Gambar 3.36	Mushola di kawasan TSTJ.....	67

Gambar 3.37	Kantor pengelola TSTJ.....	67
Gambar 3.38	Kantor pengelola TSTJ.....	68
Gambar 3.39	Water tower di kawasan TSTJ	68
Gambar 3.40	Area jalan sekitar kandang.....	69
Gambar 3.41	Salah satu jalan sirkulasi pengunjung	69
Gambar 3.42	Jalan utama sirkulasi pengunjung	70
Gambar 3.43	Trotoar di tepi jalan utama.....	70
Gambar 3.44	Alur kegiatan pengelola.....	98
Gambar 3.45	Alur kegiatan pengunjung umum.....	98
Gambar 3.46	alur kegiatan pengunjung khusus	99

BAB IV

Gambar 4.1	Analisa konsep site.....	102
Gambar 4.2	Analisa konsep site.....	103
Gambar 4.3	Metode cut and fill	103
Gambar 4.4	Analisa konsep site.....	103
Gambar 4.5	Analisa konsep site.....	104
Gambar 4.6	Pencapaian ke tapak	105
Gambar 4.7	Penzoningan tapak eksisting	106
Gambar 4.8	Konsep penzonigan	107
Gambar 4.9	Rencana Siteplan TSTJ.....	108
Gambar 4.10	Pola Linier	110
Gambar 4.11	Pola Radial.....	110
Gambar 4.12	Pola Grid.....	111
Gambar 4.13	Pola organik/komposit	111
Gambar 4.14	Pola network	111
Gambar 4.15	Analisa pola sirkulasi	112
Gambar 4.16	Sistem sirkulasi	113
Gambar 4.17	Sistem sirkulasi	113
Gambar 4.18	Sistem sirkulasi	114
Gambar 4.19	E - bike.....	115
Gambar 4.20	Analisa pencapaian dalam <i>site</i>	116
Gambar 4.21	Analisa kondisi tapak	118
Gambar 4.22	<i>Fasade</i> pintu masuk utama	119

Gambar 4.23 Fasade kantor pengelola.....	119
Gambar 4.24 Fasade Museum satwa.....	120
Gambar 4.25 Fasade Souvenir.....	120
Gambar 4.26 Fasade Rumah Serangga	120
Gambar 4.27 Analisa kebisingan.....	123
Gambar 4.28 Analisa kebisingan	124
Gambar 4.29 Analisa kebisingan	126
Gambar 4.30 Analisa <i>street furniture</i>	126
Gambar 4.31 Analisa <i>street furniture</i>	127
Gambar 4.32 Analisa <i>street furniture</i>	127
Gambar 4.33 Alur proses pertukaran udara.....	147
Gambar 4.34 Alur pendistribusian air sumur.....	148
Gambar 4.35 Alur pendistribusian air sumur.....	148
Gambar 4.36 Alur aliran listrik kawasan.....	150
Gambar 4.37 Alur aliran listrik bangunan	150
Gambar 4.38 Pencahayaan local lighting pada museum satwa di jatimpark 2... 151	151
Gambar 4.39 Pencahayaan local lighting pada museum satwa di jatimpark 2... 152	152
Gambar 4.40 Penangkal petir dengan model Franklin	152
Gambar 4.41 Potongan kandang kuda, onta, kijang, rusa dll	161
Gambar 4.42 Potongan kandang gajah, kuda nil, dll	162
Gambar 4.43 Potongan kandang harimau, singa, banteng dll	162

DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1.1	Deskripsi Pendapatan TSTJ th 2008-2011	8
Tabel 1.2	Kondisi Fasilitas di Taman Satwa Taru Jurug.....	9

BAB III

Tabel 3.1	Data Satwa Perusda Taman Satwa Taru Jurug Surakarta.....	53
Tabel 3.2	Evaluasi Purna Huni (EPH) Taman Satwa Taru Jurug.....	71
Tabel 3.3	Komposisi Sumber Daya Manusia PD TSTJ per Juni 2012	84
Tabel 3.4	Macam Kegiatan, Pelaku Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	86
Tabel 3.5	Pengunjung TSTJ 2 th terakhir.....	99

BAB IV

Tabel 4.1	Analisa Kegiatan, Kebutuhan Ruang.....	128
Tabel 4.2	Analisa Besaran Ruang	137
Tabel 4.3	Analisa Besaran Kandang Satwa.....	144
Tabel 4.4	Luasan yang Dibutuhkan Untuk Kawasan TSTJ	145
Tabel 4.5	Analisa satwa.....	154
Tabel 4.6	Perilaku / Habbit Satwa	158

DAFTAR LAMPIRAN

LAPORAN DESAIN

Transformasi Desain.....	1
Transformasi Desain.....	2
Transformasi Desain.....	3
Transformasi Desain.....	4
Blok Plan.....	5
Site Plan	6
Tampak dan Potongan Kawasan	7
Tampak dan Potongan Zona Aves	8
Tampak dan Potongan Zona Primata.....	9
Tampak dan Potongan Zona Reptil	10
Tampak dan Potongan Zona Serangga	11
Tampak dan Potongan Zona White Animal	12
Tampak dan Potongan Zona Edukasi	13
Tampak dan Potongan Kantor Pengelola.....	14
Tampak dan Potongan Fasilitas Umum	15
Tampak dan Potongan Kantor Pengelola.....	16
Tampak dan Potongan Kantor Pengelola.....	17
Tampak dan Potongan Fasilitas Umum	18
Jaringan Utilitas.....	19
Jaringan Utilitas.....	20
Jaringan Utilitas.....	21
Jaringan Utilitas.....	22
Detail Lansekap	23
Detail Lansekap	24
Detail Lansekap	25
Gambar Perspektif	26
Gambar Perspektif	27
Gambar Perspektif	28
Gambar Perspektif	29

LEMBAR REVISI

'Jurug Educational, Conservation and Recreation Park'
Redesain Taman Satwa Taru Jurug Sebagai Sarana Edukasi dan Rekreasi
Serta Konservasi Satwa

YUNITA AYU PRAMESTI
NIM . D 300 090 025

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Abstraksi

Kebun binatang dapat dijadikan *asset* bagi suatu daerah yaitu dengan cara menjadikannya sebagai objek wisata. Pada tingkat nasional pariwisata akan mendatangkan devisa negara dan pada tingkat lokal dapat menumbuhkan industri domestik yang menguntungkan seperti hotel / penginapan, rumah makan, sarana angkutan, cenderamata, dan jasa pemandu wisata. Surakarta memiliki banyak objek wisata, dapat dikelompokkan menjadi kelompok kawasan ruang terbuka/taman dan kelompok bangunan tradisional yang bersejarah. Taman Wisata Satwa Taru Jurug merupakan kelompok wisata kawasan ruang terbuka/taman di Kota Surakarta yang merupakan salah satu obyek wisata yang potensial di Kota Surakarta.

Penerapan konsep edukasi rekreasi di dalam Taman Satwa dapat menambah tujuan dari Kebun Binatang selain untuk melindungi satwa yang hampir punah. Taman Satwa sebagai taman edukasi dan rekreasi merupakan salah satu cara agar dapat menghidupkan kembali dan berfungsi sebagaimana mestinya.

Taman Satwa Taru Jurug sebagai salah satu obyek wisata diharapkan berperan untuk pengembangan sebagai tempat konservasi, edukasi dan rekreasi di bidang kepariwisataan yang dapat berkontribusi untuk meningkatkan pendapatan daerah. Untuk mengoptimalkan dan mengembangkan Taman Satwa Taru Jurug diperlukan upaya meredesain atau menata kawasan Taman Satwa Taru Jurug. Kawasan Taman Satwa Taru Jurug akan diwujudkan menjadi taman wisata yang mendukung fungsi sebagai kawasan konservasi satwa, mendukung kegiatan edukasi, dan tempat rekreasi hiburan yang menarik.

Kata kunci : Redesain, Taman Satwa Taru Jurug, Edukasi Rekreasi dan Konservasi