

**PENERAPAN METODE SQ3R (*SURVEY, QUESTION, READ, RECITE, REVIEW*)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR BAHASA INDONESIA
PADA SISWA KELAS V SEMESTER II SD NEGERI SUKOLILO 04
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-I
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh :

ENDANG SUHARNI

NIM. A54F 100026

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

**PENERAPAN METODE SQ3R (SURVEY, QUESTION, READ, RECITE, REVIEW)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR BAHASA INDONESIA PADA
SISWA KELAS V SEMESTER II SD NEGERI SUKOLILO 04**

TAHUN PELAJARAN 2012 / 2013

Disusun Oleh :

ENDANG SUHARNI

A54F100026

**Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.**

Mengetahui,

Pembimbing



Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH

Tanggal 20 Juni 2013

PENGESAHAN

**PENERAPAN METODE SQ3R (SURVEY, QUESTION, READ, RECITE, REVIEW)
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR BAHASA INDONESIA
PADA SISWA KELAS V SEMESTER II SD NEGERI SUKOLILO 04
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ENDANG SUHARNI

NIM. A54F100026

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, *15 Juli 2013*

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH

2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

3. Drs. M. Yahya, M.Si

(Signature)
.....
(Signature)
.....
(Signature)
.....

Surakarta, *15 Juli 2013*

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Signature)
Setyaningsih, M.Si.
NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,



ENDANG SUHARNI
NIM. A54F100026

MOTTO

“Sesungguhnya sesudahnya kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al Insyirah : 6)

Hidup adalah perjuangan yang penuh dengan pengorbanan, ikhtiar dan disertai dengan doa insyaAllah dibalik semua cobaan dan ujian hidup ada jalan-Nya
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah SWT saya persembahkan karya ini kepada :

1. Bapak dan ibu yang tanpa henti selalu memberikan doanya untuk keberhasilan anaknya.
2. Suami tercinta yang selalu memberi semangat dan dorongan untuk terselesaikannya skripsi ini.
3. Anak-anakku yang sangat peneliti banggakan.
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian dari syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian skripsi ini. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan-kesulitan yang ada dapat teratasi. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH., selaku pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, saran maupun dorongan yang sangat berarti bagi penulis.
3. Dinas Pendidikan Kabupaten Grobogan yang telah memberi ijin untuk menempuh kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Kepala Sekolah dan guru-guru SD Negeri Sukolilo 04 yang telah bekerja sama dengan baik dengan penulis.
6. Teman-teman satu almamater dan semua pihak yang telah membantu terselesaikannya karya ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat serta menjadi jembatan bagi penulisan selanjutnya. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta,



Endang Suharni
NIM. A54F100026

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	5
B. Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Pemikiran	21

D. Hipotesis Tindakan	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Setting Penelitian	23
B. Subyek Penelitian	23
C. Prosedur Penelitian	23
D. Jenis Data	28
E. Pengumpulan Data	29
F. Instrumen Penelitian	29
G. Indikator Pencapaian	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Latar Penelitian	32
B. Refleksi Awal	36
C. Analisis Pencarian Fakta	39
D. Deskripsi Penelitian Siklus	40
E. Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	60
B. Implikasi Hasil Penelitian	60
C. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

1. Kisi-kisi Check-list Kreativitas Belajar Siswa	30
2. Skala Penilaian Check-list	31
3. Kondisi ruangan/lahan	33
4. Kondisi perabot ruang kelas.....	34
5. Kondisi perabot ruang kantor	35
6. Jumlah siswa tiap kelas	36
7. Daftar kriteria prosentase kreativitas siswa awal.....	37
8. Frekuensi prosentase kreativitas siswa awal	38
9. Kriteria prosentase kreativitas siswa siklus I.....	47
10. Frekuensi prosentase kreativitas siswa siklus I.....	48
11. Kriteria prosentase kreativitas siswa siklus II.....	55
12. Frekuensi prosentase kreativitas siswa siklus II.....	56
13. Daftar prosentase kreativitas siswa sebelum dan sesudah tindakan	57

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Pemikiran	22
2. Siklus PTK	24
3. Grafik Prosentase Kreativitas Belajar Siswa Awal	38
4. Grafik Prosentase Kreativitas Belajar Siswa Siklus I	48
5. Grafik Prosentase Kreativitas Belajar Siswa Siklus II.....	56
6. Grafik Prosentase Kreativitas Belajar Siswa melalui Metode SQ3R	58

DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Siswa Kelas V SD Negeri Sukolilo 04	64
2. Lembar Observasi Awal	65
3. RPP Siklus I	66
4. Pedoman Observasi Siklus I.....	70
5. Lembar Observasi Siklus I	72
6. RPP Siklus II.....	73
7. Pedoman Observasi Siklus II.....	77
8. Lembar Observasi Siklus II.....	79
9. Dokumentasi Foto	81
10. Surat Ijin Riset	83
11. Jadwal Bimbingan	84

ABSTRAK

PENERAPAN METODE SQ3R (*SURVEY, QUESTION, READ, RECITE, REVIEW*) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR BAHASA INDONESIA PADA SISWA KELAS V SEMESTER II SD NEGERI SUKOLILO 04 TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Endang Suharni, A54F100026, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2013, 84 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas belajar bahasa Indonesia melalui metode SQ3R (*Survey, Question, Read, Recite, Review*). Subyek penelitian adalah siswa kelas V SD Negeri Sukolilo 04 yang berjumlah 18 siswa. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa dan guru. Bentuk penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas yang terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, refleksi dan evaluasi dengan menggunakan metode SQ3R (*Survey, Question, Read, Recite, Review*) yang dilaksanakan dalam 2 siklus.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Adapun peningkatan hasil dapat dilihat dari prosentase kreativitas siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia dari siklus I dan siklus II. Pada siklus I prosentase keaktifan siswa sebesar 61% atau 11 siswa yang aktif dan pada siklus II sebesar 89% atau 16 siswa yang aktif. Dilihat dari hasil prosentase kreativitas belajar siswa, peningkatan prosentase kreativitas belajar siswa dari siklus I ke siklus II adalah 28%. Hal ini membuktikan bahwa dengan penerapan metode SQ3R (*Survey, Question, Read, Recite, Review*) dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia pada siswa kelas V semester II SD Negeri Sukolilo 04 tahun pelajaran 2012/2013.

Kata Kunci : *kreativitas belajar siswa, metode SQ3R (Survey, Question, Read, Recite, Review)*