

**ASPEK EDUKATIF DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT*
KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Daerah



Disusun Oleh:

SISKA MAYA PUSPITA

A310090184

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

PERSETUJUAN

ASPEK EDUKATIF DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

SISKA MAYA PUSPITA

A310090184

Disetujui untuk Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pada tanggal: 20 Juni 2013

Pembimbing,



Dr. Ali Imron Al-Ma'Maruf, M.Hum

NIP. 195708301986031001

PENGESAHAN

ASPEK EDUKATIF DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SISKA MAYA PUSPITA

A310090184

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal 20 Juni 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Pengaji:

1. Dr. Ali Imron Al-Ma'Maruf, M.Hum
2. Dr. Nafron Hasjim
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum



Surakarta, 29 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dra. N. Setyaningsih, M.Si.
NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 27 Juli 2013



Siska Maya Puspita

A310090184

MOTTO

Cukup Allah sebagai penolong kami dan Dia adalah sebaik-baiknya pelindung.

(Q.S. Ali Imran:173)

Permudahlah dan jangan mempersulit, gembirakanlah dan jangan jadikan mereka takut.

(H.R. Al Bukhari:69)

Bertindak sebelum berkata, berilmu sebelum beramal

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu yang sangat saya cintai dan sayangi yang telah memberikan bantuan berupa materi dan doa,
2. Puput Setiawan yang telah memberikan bimbingan dan motivasi hidup,
3. Komunitas bahasa dan sastra Indonesia,
4. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wr.wb

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Aspek Edukatif dalam Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata Tinjauan Semiotik dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA dapat terselesaikan. Skripsi ini diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan dari berbagai pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah,
4. Drs. Joko Santoso, M.Ag selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberi bimbingan selama studi,

5. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum, selaku pembimbing skripsi saya yang telah memberikan arahan dengan penuh kesabaran dan ketulusan sehingga terselesaikannya skripsi ini,
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang selama ini telah memberikan bantuan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis,
7. Ayah, Ibu, dan Adik terima kasih atas segala dukungan dan doanya,
8. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berharap semoga Allah Swt. memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Bilahifisabililhaq fastabiqul khairat.*

Wassalamu 'alaikum wr. wb

Surakarta, Juli 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
E. Landasan Teori.....	8
1. Kajian Teori	8
a. Novel dan Unsur-Unsurnya.....	8
b. Pendekatan Strukturalisme.....	16
c. Teori Semiotik.....	18

d.	Aspek Edukatif dalam Karya Sastra	21
e.	Pembelajaran Sastra di Sekolah	23
1.	Pembelajaran Sastra di SMA	23
2.	Fungsi Pembelajaran Sastra	28
3.	Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA	31
F.	Kajian Penelitian yang Relevan	34
G.	Kerangka Pemikiran	39
H.	Metode Penelitian.....	41
1.	Jenis dan Strategi Penelitian.....	41
2.	Objek Penelitian	42
3.	Data dan Sumber Data	42
a.	Data	42
b.	Sumber Data.....	43
4.	Teknik Pengumpulan Data.....	44
5.	Teknik Validitas Data	45
6.	Teknik Analisis Data.....	47
7.	Sistematika Penulisan	49
BAB II	BIOGRAFI PENGARANG	50
A.	Riwayat Hidup Andrea Hirata	51
B.	Hasil Karya Andrea Hirata.....	57
C.	Latar Sosial Budaya Andrea Hirata	59
D.	Ciri Khas Kesusastraan Andrea Hirata	62

BAB III STRUKTUR NOVEL <i>SEBELAS PATRIOT</i> KARYA ANDREA	
HIRATA	70
A. Tema.....	71
B. Fakta Cerita	74
1. Alur	74
2. Penokohan	88
3. Latar/Setting	111
a. Latar Waktu.....	111
b. Latar Tempat	115
c. Latar Sosial.....	122
BAB IV ASPEK EDUKATIF NOVEL <i>SEBELAS PATRIOT</i>	130
A. Aspek Edukatif dalam Novel <i>Sebelas Patriot</i> Karya Andrea Hirata.....	132
1. Kedamaian	133
2. Cinta.....	135
3. Tanggung Jawab	152
4. Kerjasama	156
5. Kebahagiaan.....	158
6. Kesederhanaan	159
7. Penghargaan	161
8. Persatuan	162

B. IMPLEMENTASI ASPEK EDUKATIF NOVEL SEBELAS	
PATRIOT SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA	165
1. Relevansi Pembelajaran Sastra dengan Tujuan	
Pendidikan Nasional	165
2. Relevansi Novel <i>Sebelas Patriot</i> dengan Bahan Ajar	
Sastraa di SMA	166
BAB V PENUTUP.....	177
A. Simpulan	177
B. Saran-Saran	179
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ASPEK EDUKATIF DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Oleh:

Siska Maya Puspita, A310090184, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 171 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun Novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata; (2) mendeskripsikan aspek edukatif yang terkandung dalam Novel *Sebelas Patriot* dengan pendekatan semiotik; (3) mendeskripsikan implementasi aspek edukatif dalam Novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah aspek edukatif dalam Novel *Sebelas Patriot*. Data penelitian ini berupa frase, kata, kalimat, dan paragraf yang ada dalam Novel *Sebelas Patriot* dengan tinjauan semiotik. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Keabsahan data penelitian ini menggunakan triangulasi teoritis dan triangulasi data. Analisis data menggunakan metode pembacaan semiotik (heuristik dan hermeneutik) dan semiotik Pierce. Hasil analisis struktural adalah tema Novel *Sebelas Patriot* yaitu cinta dan pengorbanan dalam menggapai cita-cita. Alur yang digunakan alur maju. Tokoh utama yakni Ikal. Tokoh tambahan adalah Ayah Ikal, Ibu Ikal, Paman-paman Ikal. Latar waktu tahun 1986-2002. Latar tempat di Pulau Belitung, Perancis dan Spanyol. Latar sosial yakni (1) kondisi sosial pada zaman Belanda, (2) kondisi sosial ketika Ikal kecil hingga dewasa di Belitung, dan (3) kondisi sosial ketika Ikal merantau ke Eropa. Hasil analisis aspek edukatif dalam Novel *Sebelas Patriot* dengan tinjauan semiotik di antaranya (1) kedamaian ditunjukkan oleh Ayah Ikal ketika menentramkan hati Ikal yang ketakutan (2) nilai cinta di antaranya: (a) cinta terhadap kedua orang tua ditunjukkan oleh Ikal dengan menggantikan posisi Ayahnya sebagai pemain sepak bola, (b) cinta Tanah Air ditunjukkan oleh Ikal, Ayah Ikal, pelatih Toharun dan masyarakat Belitung, (c) cinta terhadap sesama manusia ditunjukkan oleh Adriana saat memberikan tiket nonton kepada Ikal dan (d) cinta kepada Tuhan ditunjukkan oleh aktifitas mengaji, berdoa, dan sholat, (3) tanggung jawab ditunjukkan oleh Ayah Ikal yang menjadi kuli dengan gaji tetap untuk menafkahi keluarganya, (4) kerjasama yang ditunjukkan oleh tiga saudara di lapangan untuk mengalahkan tim Belanda, (5) kebahagiaan Ikal dan Adriana yang bercerita tentang sepak bola (6) kesederhanaan ditunjukkan oleh Ikal ketika melakukan perjalanan ke Madrid (7) penghargaan prestasi yang diberikan Ayah Ikal kepada anaknya meskipun usahanya gagal dan (8) persatuan yang ditunjukkan oleh rakyat Melayu melawan penindasan Belanda.

Kata kunci: *Aspek Edukatif, Tinjauan Semiotik, Pembelajaran Sastra.*