

DAFTAR PUSTAKA

- Achyar, Saeful. 2012. "Citraan Dalam Judul Berita Di Surat Kabar Kompas Edisi November 2011: Suatu Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. *Jurnal: Pembelajaran Sastra Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-burung Rantau*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Azwar, Saifuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baglouver. 2010. "Fine Dining in Jakarta". (online). (<http://femaledaily.com/showthread.php?t=3387>, diakses pada 15 April 2013).
- Dika, Raditya. 2005. *Kambing Jantan: Sebuah Catatan Harian Pelajar Bodoh*. Jakarta: Gagas Media.
- _____. 2008. *Babi Ngesot: Datang Tak Diundang Pulang Tak Berkutang*. Jakarta: Bukune.
- _____. 2010. *Marmut Merah Jambu*. Jakarta: Bukune.
- _____. 2012. *Manusia Setengah Salmon*. Jakarta: Gagas Media.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan Van dkk.1989. *Pengantar Ilmu Sastra*). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy. J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pudyawati, Wiwit. 2012. "Majas, Citraan Dan Makna Syair Lagu Dalam Album 1000 Kisah Satu Hati Karya Ungu: Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Roekah, Miswatun. 2013. "Aspek Sosial dalam Novel Eliana Serial Anak-Anak Mamak Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasi sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA." *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setyarini, Anna. 2010. "Bahasa Figuratif Pada Kumpulan Cerpen Wayang Mbeling: Prahara Di Alengkadiraja (WMPDA) Karya Teguh Hadi Prayitno: Kajian Stilistika". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Setyawan, Wawan. 2011. "Bahasa Figuratif Dan Citraan Dalam Kumpulan Puisi Kupeluk Kau Di Ujung Ufuk Karya Akhmad Taufiq: Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastradan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri, dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wibowo, Edi. 2012. "Aspek Citraan Dan Majas Dalam Lirik Lagu Album Best Of The Best Karya Ebiet G. Ade: Tinjauan Stilistika". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastran*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wulandari, Dwi Fitri. 2011. "Diksi Dan Citraan Dalam Naskah Drama Obrok Owok-owok, Ebrek Ewek-ewek Karya Danarto (Tinjauan Stilistika)". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yolan, Sikin. 2010. "Sejarah Asli Tentang Kata Unyu Awal dan Sampai Tenar". (online). (<http://uniqpost.com/9650/sejarah-asli-tentang-kata-unyu-awal-dan-sampai-tenar/>, diakses pada 15 April 2013).