

**PENGGUNAAN GAYA BAHASA REPETISI DAN PERSONIFIKASI  
PADA KOLOM PUISI SURAT KABAR *KOMPAS* EDISI  
NOVEMBER 2012- JANUARI 2013**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Guna mencapai derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



**ADIT YUDHA PRATAMA**

**A 3100090220**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**PERSETUJUAN**

**PENGUNAAN GAYA BAHASA REPETISI DAN PERSONIFIKASI  
PADA KOLOM PUISI SURAT KABAR *KOMPAS* EDISI  
NOVEMBER 2012- JANUARI 2013**

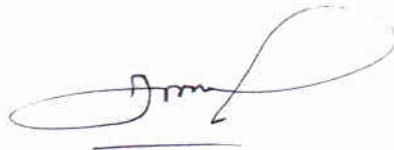
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ADIT YUDHA PRATAMA**

**A 310 090 220**

Disetujui Untuk Dipertahankan Di Hadapan  
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing,



**Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum.**

Tanggal Persetujuan:

**PENGESAHAN**

**PENGUNAAN GAYA BAHASA REPETISI DAN PERSONIFIKASI  
PADA KOLOM PUISI SURAT KABAR *KOMPAS* EDISI  
NOVEMBER 2012- JANUARI 2013**

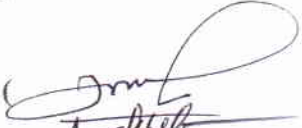


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ADIT YUDHA PRATAMA**

**A 310 090 220**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal, 08 Juni 2013  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum. (  )
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. (  )
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum. (  )

Surakarta, 04 Juli 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

**Dra. N. Setyaningsih, MSi.**

**NIK. 403**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 8 Juni 2013



**Adit Yudha Pratama**

**A 310 090 220**

## **MOTTO**

“Barang siapa menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu maka Allah akan memudahkan padanya jalan menuju surga”

(H. R. Muslim)

“Semua impian kita dapat menjadi nyata, jika kita memiliki keberanian untuk mengejarnya”

(Penulis)

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakan diperbuatnya”

( Ali Bin Abi Thalib )

“Ketekunan disertai ketelitian dan doa dapat menunjang keberhasilan”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segala doa dan rasa syukur, karya yang sederhana ini penulis peruntukkan kepada beberapa orang dengan cinta dan ketulusan hati.

1. Ayah dan Ibu tercinta yang tak pernah berhenti mendukung, baik dukungan moral maupun material dan mendoakanku.
2. Adikku Dwiky Isnandia Berlianty dan Saudara-saudaraku yang selalu melengkapi kebahagiaanku.
3. Seseorang yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, semangat, dan selalu menemaniku dalam suka dan duka (Erny Pretiwi).
4. Sahabat-sahabat kosku (Syaifudin Mubarak, Bambang Pramono, Ricky Wahyu Setiyoko, Gandi Manindra, dan Fajar Hidayat Nurharyanto), terima kasih atas dukungan, nasihat, dan tawa yang selalu tercurah semoga persahabatan kita abadi.
5. Keluarga besar FKIP PBSID angkatan 2009.
6. Teman-teman kelas D yang turut serta memberikan keceriaan, kalian luar biasa.
7. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb.

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Agung Muhammad SAW, yang selalu menuntun kita agar tetap berada di jalan-Nya.

Skripsi ini berjudul “ Penggunaan Gaya Bahasa Repetisi dan Personifikasi Pada Kolom Puisi Surat Kabar *Kompas* Edisi November 2012- Januari 2013” disusun guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak kesulitan dan hambatan dalam menyusun skripsi ini. Namun, berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewati. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dra. N. Setyaningsih, M.Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, dan arahan serta keramahan dan kesabarannya kepada penulis selama penyusunan skripsi ini, semoga Allah membalasnya dengan kebaikan.
4. Prof. Dr. H. Markhamah, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah banyak memberikan petunjuk dan motivasi selama masa studi.
5. Seluruh dosen PBSID Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama studi.
6. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. Selaku penguji II yang telah berkenan menguji skripsi ini.
7. Dra. Main Sufanti, M.Hum. Selaku penguji III yang telah berkenan menguji skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat meskipun jauh dari kesempurnaan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 8 Juni 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Perumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sitematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Kajian Teori .....	14

1. Pengertian Bahasa .....	14
2. Gaya Bahasa .....	15
a. Pengertian Gaya Bahasa.....	15
b. Sendi Gaya Bahasa.....	16
3. Gaya Bahasa Repetisi.....	17
4. Gaya Bahasa Personifikasi.....	21
5. Surat Kabar .....	21
a. Pengertian Surat Kabar .....	21
b. Pengertian Kolom.....	22
c. Surat Kabar Kompas .....	23
6. Pengertian Puisi.....	24
C. Kerangka Pemikiran.....	26

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
B. Jenis Penelitian.....	29
C. Objek Penelitian .....	29
D. Data dan Sumber Data .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Keabsahaan Data.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	34
1. Deskripsi Data.....	34

2. Data Penelitian .....	35
B. Pembahasan.....	49
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	110
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	117
B. Implikasi.....	118
C. Saran .....	119
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rencana Pelaksanaan Penelitian .....	28
Tabel 2	Jenis Penggunaan dan Makna Gaya Bahasa Repetisi .....	71
Tabel 3	Bentuk Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi .....	90
Tabel 4	Bentuk Penggunaan dan Makna Gaya Bahasa Personifikasi.....	xii

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Kolom *Puisi* Edisi November 2012- Januari 2013

Lampiran 2. Berita Acara Pembimbingan

Lampiran 3. Berita Acara Ujian Skripsi

**PENGUNAAN GAYA BAHASA REPETISI DAN PERSONIFIKASI  
PADA KOLOM PUISI SURAT KABAR *KOMPAS* EDISI  
NOVEMBER 2012- JANUARI 2013**

Adit Yudha Pratama, A310090220, Progam Studi Pendidikan Bahasa Sastra  
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2013.  
email: Adiet\_yudha@yahoo.com

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini ada dua. (1) Mendeskripsikan jenis gaya bahasa repetisi dan maknanya yang digunakan pada kolom puisi surat kabar *Kompas* edisi November 2012- Januari 2013. (2) Mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa personifikasi dan maknanya yang digunakan pada kolom puisi surat kabar *Kompas* edisi November 2012- Januari 2013. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah bahasa puisi yang mengandung repetisi dan personifikasi pada kolom puisi surat kabar *Kompas* edisi November 2012- Januari 2013. Data dalam penelitian ini adalah penggunaan gaya bahasa repetisi dan personifikasi berupa frase, kata, maupun kalimat yang terdapat pada kolom puisi surat kabar *Kompas*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah surat kabar *Kompas* edisi November 2012- Januari 2013. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode agih. Hasil yang diperoleh diantaranya. 1) Jenis penggunaan repetisi yang digunakan pada kolom puisi surat kabar *Kompas* edisi November 2012- Januari 2013 berjumlah 7 jenis bentuk penggunaan gaya bahasa repetisi. Jenis pengulangan repetisi yang digunakan adalah epizeuksis, anaphora, epistrofa, simplek, mesodiplosis, epanalepsis, anadiplosis. Adapun makna repetisi yang dominan digunakan pada kolom puisi surat kabar *Kompas* yaitu penggunaan makna tempat, harapan, rasa, dan kesesatan dalam sebuah kehidupan. 2) Penggunaan personifikasi pada kolom puisi surat kabar *Kompas* edisi November 2012- Januari 2013 berjumlah 23 bentuk penggunaan gaya bahasa personifikasi. Adapun makna personifikasi yang dominan pada kolom puisi surat kabar *Kompas* yaitu penggunaan makna tindakan dan sifat.

Kata kunci: *gaya bahasa, repetisi, personifikasi, kolom puisi, surat kabar.*