

**ASPEK NILAI KERJA KERAS DAN WACANA CINTA TANAH AIR
DALAM FILM “ TANAH SURGA KATANYA”(Analisis Semiotik)**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai
derajat Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan**



Disusun Oleh:

**YULIANA PUSPITASARI
A220090079**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**ASPEK NILAI KERJA KERAS DAN WACANA CINTA TANAH AIR
DALAM FILM “TANAH SURGA KATANYA” (Analisis Semiotik)**

Diajukan oleh:

Yuliana Puspitasari

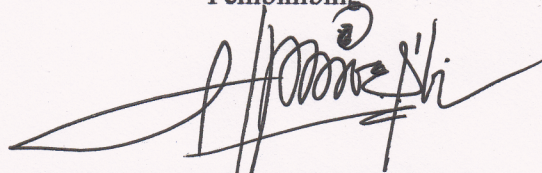
A.220090079

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing



Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si

NIP. 196107301987031002

Tanggal 27 Mei 2013

PENGESAHAN

ASPEK NILAI KERJA KERAS DAN WACANA CINTA TANAH AIR DALAM FILM “TANAH SURGA KATANYA” (Analisis Semiotik)

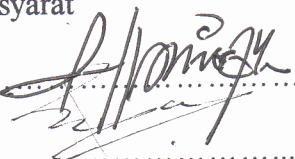
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YULIANA PUSPITASARI

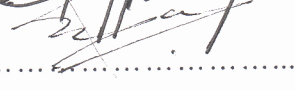
A.220090079

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Kamis, tanggal 13 Juni 2013
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si

(..........)

2. Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.H

(..........)

3. Dr. Nurhadiantomo

(..........)

Surakarta, 15 Juni 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Dra. N. Setyaningsih, M.Si

NIK.403

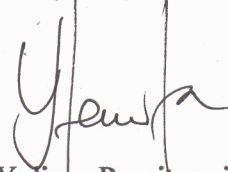
PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/ di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 23 Mei 2013

Yang menyatakan,



Yuliana Puspitasari

A.220090079

MOTTO

OJO ADIGANG, ADIGUNG, LAN ADIGUNG
(Filsafat Jawa)

OJO RUMONGSO BISO NENG BISO NGERUMANGSANI
(Filsafat Jawa)

Kecerdasan emosi adalah kemampuan merasakan, memahami dan secara efektif menerapkan daya
Dan kepekaan energi, informasi, koneksi, dan pengaruh yang manusiawi.

(Robert K. Cooper)

Jangan lihat masa lampau dengan penyesalan
Jangan pula lihat masa depan dengan ketakutan
Tapi lihatlah sekitar anda dengan penuh kesadaran
(James Thurber)

Musuh yang paling bahaya di atas dunia ini adalah penakut
Dan teman yang paling setia hanya keberanian dan keyakinan yang teguh
(Andrew Jackson)

Jadilah manusia yang pada kelahiranmu semua orang tertawa bahagia
Tetapi hanya kamu yang menangis
Dan pada kematianmu semua orang menangis
Tetapi hanya kamu yang tersenyum
(Mahatma Gandhi)

Ketika satu pintu tertutup, pintu lain terbuka
Namun terkadang kita melihat dan menyesali pintu tertutup tersebut terlalu lama
Hingga kita tidak melihat pintu lain yang terbuka
(penulis)

Tidak ada masalah yang tidak dapat terselesaikan
Selama ada komitmen bersama untuk menyelesaikan bersama
(Penulis)

Saya datang, saya bimbingan
Saya ujian, saya revisi dan
Saya menang
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang telah membantuku dan memberi semangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, skripsi ini ku persembahkan kepada:

➤ Kedua Orang tuaku tercinta

Terimakasih kasih kepada Ibu dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang serta dukungan, yang selalu memenuhi apa yang jadi keinginan ananda sehingga ananda dapat menyelesaikan skripsi ini, hanya ucapan terima kasih dan do'a yang bisa ananda berikan saat ini.

➤ Adik ku tercinta

Naufal Hiqto Pramandio yang menjadi penyemangat ananda untuk menyelesaikan skripsi ini.

➤ Keluarga besarku

Terima kasih kepada semua keluarga besarku yang telah memberikan kasih sayang dan selalu memberikan dukungan kepada ananda selama ini.

➤ Dosen pembimbingku

Bapak Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si selaku dosen sekaligus pembimbing ananda yang telah membimbing mengerjakan skripsi ini.

➤ Bapak/Ibu dosen yang terhormat

Terima kasih ilmu yang telah Bapak/Ibu dosen berikan kepada ananda selama ini.

➤ Sahabat kecilku Dwi Indah Astika Yuniarti

Terima kasih dukunganmu selama ini, tujuh belas tahun bukanlah waktu yang singkat suka dan duka kita selalu bersama, semoga persahabatan ini tak akan berakhir. Terima kasih sobat mari kita berjuang mencapai kesuksesan amin...

➤ Sahabatku Pipit Fitri Wijayanti

Terima kasih sobat dukungan yang kamu berikan kepada ku, tetaplah semangat untuk meraih cita-citamu, semoga keberhasilan menyerta kita.

➤ Sahabat-sahabatku

Terimakasih buat Heni, Suryanti, Anisa, Ratri, Endru, Ayuk, Myda, Ridwan, Anas, Sahid, Tary dan teman-teman kelas B angkatan 2009 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan yang kalian berikan selama ini semoga kita selamanya akan tetap menjadi saudara.

➤ Penyemangatku

Terima kasih dukungan dan do'a yang kamu berikan kepada ananda selama ini, terima kasih sudah memberi warna dalam kehidupan ananda, semoga kebahagiaan selalu menyertai kita.

➤ Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur Alkhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya untuk umat dan alam semesta, sholawat serta salam teruntuk manusia pilihan Ilahi, Muhammad SAW, dengan perjuangannya telah mengantarkan beliau menjadi umat pilihan, yang terakhir untuk seluruh umat manusia demi menuju ridha-Nya

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mencapai derajat sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Dengan ridho Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dengan judul “Aspek Nilai Kerja Keras Dan Wacana Cinta Tanah Air Dalam Film “Tanah Surga Katanya”(Analisis Semiotik)”. Banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

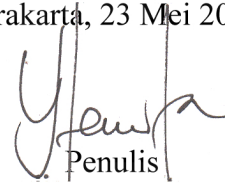
1. Ibu dan Ayah tercinta yang telah memberikan do'a, semangat dan semua kebutuhan yang nanda butuhkan.
2. Ibu Dra. N. Setyaningsih, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.

3. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah mengarahkan dan membimbing penulisan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan izin mengambil judul ini dan memudahkan penelitian.
5. Bapak Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si selaku Pembimbing yang dengan kesabaran dan keiklasannya telah banyak membantu dan memberikan bimbingan sehingga skripsi ini terselesaikan dengan lancar.
6. Ibu Dra. Sri Gunarsi, SH, MH, selaku Pembimbing Akademik terima kasih atas bimbingan yang diberikan selama ini.
7. Bapak Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.H selaku penguji II terimakasih atas waktu yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan ujian skripsi ini dengan baik.
8. Bapak Dr.Nurhadiantomo selaku penguji III terimakasih atas waktu yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan ujian skripsi ini dengan baik.
9. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan saya sekarang sampai kelak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga jadi amal kelak di akherat. Amin.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Surakarta, 23 Mei 2013



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
HALAMAN ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
E. Daftar Istilah	6

BAB II	LANDASAN TEORI	9
A.	Kajian Teoritis.....	9
1.	Kajian mengenai Aspek Nilai Kerja Keras	9
a.	Pengertian aspek.....	9
b.	Pengertian nilai	9
c.	Pengertian kerja keras	10
d.	Indikator kerja keras	10
e.	Pengertian aspek nilai kerja keras	10
2.	Kajian mengenai Wacana Cinta Tanah Air	11
a.	Pengertian wacana	11
b.	Pengertian cinta tanah air	11
c.	Indikator cinta tanah air	11
d.	Pengertian film.....	11
e.	Fungsi film	12
f.	Karakteristik film	12
g.	Jenis film	13
3.	Kajian mengenai Analisis Semiotik	13
a.	Pengertian analisis	13
b.	Pengertian semiotik.....	13
c.	Pengertian analisis semiotik	13
d.	Macam-macam semiotik	14
e.	Aliran-aliran semiotik	15
B.	Kajian Penelitian yang Relevan	15

	C. Kerangka Pemikiran.....	17
	D. Rancangan atau Desain Penelitian	17
BAB III	METODE PENELITIAN	19
	A. <i>Setting</i> Penelitian	19
	B. Jenis dan Strategi Penelitian	20
	C. Subjek dan Objek Penelitian	21
	D. Sumber Data	21
	E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	22
	F. Keabsahan Data	23
	G. Teknik Analisis Data	24
	H. Prosedur Penelitian	26
BAB IV	HASIL PENELITIAN	27
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian	27
	B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	27
	1. Narasi Deskripsi Umum Isi Film	28
	2. Deskripsi Aspek Nilai Kerja Keras dan Wacana Cinta Tanah Air dalam Film Tanah Surga Katanya	33
	C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	45
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	47
	A. Kesimpulan	47
	B. Implikasi	48
	C. Saran	49
	DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	19

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan atau Desain Penelitian	18
Gambar 2. Komponen Analisis Data Model Interaktif	25
Gambar 3. Potongan Film Tanah Surga Katanya	28
Gambar 4. Adegan dan Dialog Salman dengan Lized	33
Gambar 5. Adegan dr. Anwar Mencari Signal	34
Gambar 6. Adegan Salam Ketika Menyerahkan Tabungan	34
Gambar 7. Salman Berjalan Melewati Hutan	35
Gambar 8. Adegan dr. Anwar dan Murid-murid	35
Gambar 9. Salman Belajar Membuat Manik-manik	36
Gambar 10. Adegan dan Dialog Hasyim dan Haris	36
Gambar 11. Adegan dan Dialog Salman dengan Pedagang Malaysia	37
Gambar 12. Adegan dan Dialog Salman dengan Pedagang Malaysia	38
Gambar 13. Rumah Hasyim	39
Gambar 14. Salina Menggambarkan Bendera dengan Benar dari Teman-temannya	39

Gambar 15. Bu Astuti Mengajarkan Lagu Indonesia Raya	40
Gambar 16. Adegan Hasyimm Memperlihatkan Bendera Merah Putih kepada Bu Astuti	40
Gambar 17. Adegan Upacara	41
Gambar 18. Adegan Murid-murid Menari	41
Gambar 19. Adegan Salman Berlari Membawa Bendera dengan Bangga	42
Gambar 20. Adegan Ketika Hasyim Berpesan kepada Salman	42
Gambar 21. Adegan Salina Menunjukkan Gambar	43
Gambar 22. Adegan dan Dialog Hasyim Ketika Bercerita dengan Salman	43
Gambar 23. Adegan dan Dialog Hasyim dengan Haris	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.Sinopsis Film Tanah SurgaKatanya

Lampiran 2.Dokumen Film Tanah SurgaKatanya

Lampiran 3.Pemain dan Cruw Film Tanah SurgaKatanya

Lampiran 4.Permohonan Menjadi Konsultan

Lampiran 5.Jadwal Bimbingan Mahasiswa

Lampiran 6.Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 7.Berita Acara Ujian Skripsi

ASPEK NILAI KERJA KERAS DAN WACANA CINTA TANAH AIR DALAM FILM “TANAH SURGA KATANYA” (Analisis Semiotik)

Yuliana Puspitasari, A.220090079, Program Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan (PKn) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013
xix + 52 halaman

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan aspek nilai kerja keras dan wacana cinta tanah air dalam film Tanah Surga Katanya. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian ini mengambil lokasi di kost karena yang diteliti adalah film. Subjek dari penelitian ini adalah film Tanah Surga Katanya, dan objek dari penelitian ini adalah aspek nilai kerja keras dan wacana cinta tanah air dalam film Tanah Surga Katanya. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotik.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat aspek nilai kerja keras disampaikan lewat adegan-adegan dalam film tersebut. Wacana cinta tanah air dalam film ini dapat dipahami melalui dialog dan adegan yang diperankan oleh pemain yang menggambarkan tentang kehidupan di wilayah perbatasan. Aspek nilai kerja keras dalam film Tanah Surga Katanya dilihat dari 4(empat) indikator yaitu memiliki prakarsa, tekun/ rajin, penetapan/ perencanaan yang matang, dan kecerdikan/ kecerdasan. Wacana cinta tanah air dalam film Tanah Surga Katanya dilihat dari 7(tujuh) indikator yaitu peduli terhadap nama baik bangsa dan negara, merasa bangga sebagai orang yang bertanah air Indonesia, bersedia membela tanah air untuk kejayaan bangsa, peduli terhadap rusaknya hutan/ lingkungan di tanah air, bersedia memelihara lingkungan dan melindungi flora dan fauna Indonesia, dapat menyimpan rahasia negara, serta mau hidup dimanapun di wilayah negara kesatuan Indonesia. Cerita film Tanah Surga Katanya mengandung aspek nilai kerja keras dan wacana cinta tanah air sehingga film tersebut dapat digunakan sebagai media pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.

Kata kunci: *aspek nilai kerja keras, wacana cinta tanah air, film Tanah Surga Katanya, analisis semiotik.*

Surakarta, 27 Mei 2013
Penulis

Yuliana Puspitasari