

**UPAYA MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL
MELALUI PERMAINAN PERSEPSI BENTUK MUSIKAL
PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PERTIWI TANJUNG
JUWIRING, KLATEN TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

**Disusun Guna Memenuhi Sebagian Prasyarat
Mencapai Derajat Sarjana S-1**



Oleh :

MUHAMMAD SYAFE'I

A520090059

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

**UPAYA MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL
MELALUI PERMAINAN PERSEPSI BENTUK MUSIKAL
PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PERTIWI TANJUNG
JUWIRING, KLATEN TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

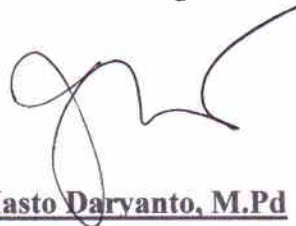
Dipersiapkan dan Disusun oleh :

MUHAMMAD SYAFE'I

A520090059

Disetujui Pembimbing Skripsi

Pembimbing



Drs. Hasto Darvanto, M.Pd

PENGESAHAN

SKRIPSI

UPAYA MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI PERMAINAN PERSEPSI BENTUK MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PERTIWI TANJUNG JUWIRING, KLATEN TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD SYAFE'I

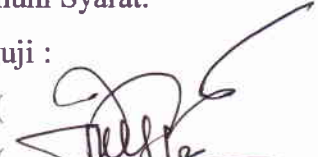
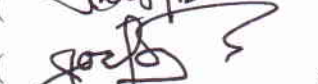
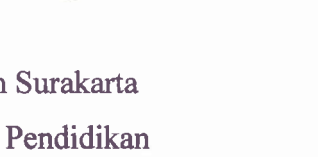
A520090059

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal

dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat.

Susunan Dewan Penguji :

1. Drs. Hasto Daryanto, M.Pd ()
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd ()
3. Drs. Djaelani, M.Pd ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

 
Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK: 457

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, April 2013



MUHAMMAD SYAFE'I

A520090059

MOTTO

بِمَنْ لَا يَرْحَمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

- Barang siapa tidak menyayangi tidak akan disayangi

(Hadist)

- Bermimpilah seolah - olah anda hidup selamanya. Hiduplah seakan-akan inilah hari terakhir anda

(James Dean)

- Jalan terbaik untuk bebas dari masalah adalah dengan memecahkannya

(Alan Saporta)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Syukur Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala anugerah yang telah Rahmat dan Hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- Untuk kedua orang tua ku tercinta yang telah senantiasa mendukung, memotivasi serta mencurahkan kasih sayangnya kepadaku selama ini “terimakasih bapak dan ibu”
- Ka. LAB. PG-PAUD yang telah memberikan motivasi dengan sabar selama ini
- Pembimbingku Drs.Hasto Daryanto, M.Pd yang telah membimbingku sampai skripsi selesai
- Kakakku Syaiful dan Farkhani ku ucapkan terimakasih untuk doa dan telah memberikan motivasi untuk ku selama ini
- Sahabat- seperjuangan ku yang telah memberikan semangat untuk ku Alfian, Atok, Rohmsdi dan Eko terima kasih untuk waktu yang telah kalian berikan kepada ku selama ini
- Teman-teman LAB. PG-PAUD FKIP UMS yang telah memberikan dorongan sehingga skripsi bisa selesai
- Teman-temanku PAUD 2009, khususnya kelas B, di kampus tercinta ini yang telah kita lalui bersama dalam menggapai sebuah impian
- Almamater “ UMS “

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. dengan judul “ UPAYA MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI PERMAINAN PERSEPSI BENTUK MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PERTIWI TANJUNG TAHUN AJARAN 2012/2013” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Progdi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan ini peneliti menyadari bahwa karya ini dapat tersusun karena bantuan, bimbingan, dan pengarahan. Untuk itu pada kesempatan ini dengan rasa hormat peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin melakukan penelitian ini.
2. Aryani Prasetyarini, M. Pd, selaku Ketua Program Studi PAUD UMS Surakarta.
3. Drs.Hasto Daryanto, M.Pd, selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan ilmunya untuk penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. Bapak/Ibu Dosen progdi PAUD yang tidak henti-hentinya memberikan ilmu dan semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Sarwini selaku kepala sekolah TK Pertiwi Tanjung yang telah memberikan ijin dan kesempatan dalam pelaksanaan penelitian.
6. Ibu Sri Nuryati, S.Pd. Aud selaku guru kelompok B yang telah memberikan kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Seluruh anak-anak kelompok B di TK Pertiwi Tanjung
8. Sahabat-sahabatku di program studi PG-PAUD yang telah membantu terselesainya skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Akhirnya harapan penulisan semoga skripsi ini dapat bermanfaat, bagi pembaca dan penulis dan dapat menjadi rujukan bagi perkembangan Ilmu Pendidikan.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta, Maret 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAKS	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan	7
F. Manfaat	7

BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
1. Kecerdasan Musikal	9
a. Pengertian Kecerdasan	9
b. Kecerdasan Musikal	9
c. Pengaruh dan Manfaat Musik	14
d. Sistem Neurologis Kecerdasan Musikal	18
e. Indikator Kecerdasan Musikal AUD	19
B. Pengertian Permainan Persepsi Bentuk Musikal	20
1. Bermain dan Permaianan	20
2. Persepsi Bentuk Musikal	24
C. Tinjauan Pustaka	32
D. Kerangka Berfikir	33
E. Hipotesis	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Setting Penelitian	35
1. Tempat Penelitian	35
2. Waktu Penelitian	35
B. Subyek Penelitian	35
C. Prosedur Penelitian	36
D. Jenis Penelitian	39

E. Pengumpulan Data	41
F. Instrumen Penelitian	43
G. Indikator Pencapaian	48
H. Validitas Data	51
I. Tehnik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Deskripsi Latar Penelitian	52
1. Profil TK Pertiwi Tanjung	52
2. Visi dan Misi TK Pertiwi Tanjung	52
B. Refleksi Awal	53
C. Deskripsi Penelitian Siklus	54
1. Pra Siklus	54
2. Siklus I	55
3. Siklus II	60
D. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan dan Saran	70
1. Kesimpulan	70
2. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	35
3.2 Rata-rata Prosentase Keberhasilan Tiap Siklus	39
3.3 Rincian Penggunaan Instrumen Penelitian	41
3.4 Butir Amatan Pengembangan Kecerdasan Musikal	43
3.5 Lembar observasi pengembangan kecerdasan musikal	45
3.6 lembar observasi upaya mengembangkan kecerdasan musikal melalui permainan persepsi bentuk musikal	47
3.7 lembar tabulasi skor observasi pengembangan kecerdasan musikal	48
3.8 lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan	50
4.1 daftar guru dan karyawan	53
4.2 jumlah anak didik	53
4.3 pengembangan kecerdasan musikal	63
4.4 rincian pelaksanaan pembelajaran pengembangan kecerdasan Musikal melalui persepsi bentuk musikal.....	64
4.5 perbandingan pencapaian prosentase anak persiklus	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.: Kerangka Berfikir	34
Gambar3.1.: Prosedur Penelitian Tindakan	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Daftar Anak Kelas B
2. Data Gurutk Pertiwi Tanjung
3. Butir Amatan Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Persepsi Bentuk.
4. Lembar Observasi Upaya Mengembangkan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Persepsi Bentuk Musikal.
5. Lembar Observasi Pengembangan Kecerdasan Musikal.
6. Rencana Bidang Pengembangan
7. Tabulasi Skor Observasi Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Persepsi Bentuk Musikal Prasiklus
8. Tabulasi Skor Observasi Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Persepsi Bentuk Musikal Siklus I
9. Tabulasi Skor Observasi Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Permainan Persepsi Bentuk Musikal Siklus II
10. Lembar Perbandingan Hasil Prosentase Pencapaian Setiap Anak Dengan Prosentase Keberhasilan
11. Surat Ijin Riset
12. Surat Balasan Pernyataan Ijin Riset
13. Dokumentasi

ABSTRAK

UPAYA MENGEMBANGKAN KECERDASAN MUSIKAL MELALUI PERMAINAN PERSEPSI BENTUK MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK B DI TK PERTIWI TANJUNG JUWIRING, KLATEN TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Muhammad Syafe'i, A520090059, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini,
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2013, 71 Halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak kelompok B di TK Pertiwi Desa Tanjung Kecamatan Juwiring Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2012/2013 melalui permainan persepsi bentuk musikal.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Dalam penelitian yang menjadi subjek ini adalah anak didik kelompok B di TK Pertiwi Desa Tanjung Kecamatan Juwiring Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2012/2013 sebanyak 18 anak, terdiri dari 12 laki-laki dan 6 perempuan. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus masing-masing siklus terdiri atas tahap perencanaan, tahap tindakan, pengamatan, refleksi.

Data kecerdasan musikal anak dikumpulkan melalui metode observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah diskriptif kualitatif dengan analisis interaktif yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, penyimpulan hasil analisis.

Hasil penelitian sebelum pelaksanaan siklus diperoleh hasil sebesar 41,9%, siklus I mencapai 56,4%, dan siklus II mencapai 80,1%. berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa melalui permainan persepsi bentuk musikal dapat meningkatkan kecerdasan musikal anak di TK Pertiwi Desa Tanjung Kecamatan Juwiring Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2012/2013.

Kata Kunci: permainan persepsi bentuk musikal, kecerdasan musikal.