

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahadah, Octaviyanti. 2004. "Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Mengajar Matahari*": Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al -Ma'ruf, Ali Imron. 2004. Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA. <http://pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. Diakses pada tanggal 28 Januari pukul 18.30 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Nilai Multikultural dalam Novel Burung-burung Rantau: Kajian Semiotik*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial dalam Fiksi Indonesia Modern: Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H: Kajian Semiotik Surakarta: Smart Media*.
- Aminuddin (Ed). 1990. *Sekitar Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Ardiyanto . 2007. Pembelajaran Sastra sebagai Sarana Pengembangan Daya Nalar Siswa. <http://jurnaliqro.files.wordpress.com/>. Diakses pada tanggal 2 Januari 2013/ 18.30.
- Asrori. 2011. Penerapan Pendidikan Karakter. <http://penerapan-pendidikan-karakter.com/>. Diakses pada tanggal 2 Januari 2013/ 18.30.
- Ayu, Rizky. 2004. "Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Department Pendidikan Nasional.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Cetakan IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dharma, satria. 2010. Andrea hirata, <http://satriadharna.com/index.php>. Diakses pada tanggal 20 januari 2013. Pukul 20.00 WIB.
- Fajar, Aryanto. 2010. Biografi-Andrea-Hirata-Penulis-Novel(<http://biografi-andrea-hirata-penulis-novel.html>). Diakses pada tanggal 3 Januari / 19.00.

- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Pro-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Pro-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra Dari Strukturalisme Genetik Sampai Pro-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadiwardoyo, Purwo.1994. *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hirata, Andrea. 2008. *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: PT Bentang .
- Hirata, Andrea. 2007. *Edensor*. Yogyakarta: PT Bentang.
- Imam Safii. 2013 .<http://penjajailmu.blogspot.com/2013/02/hakikat-cinta-menurut-islam.html>. Diakses pada tanggal 25 April januari 2013, pukul 20.00 WIB.
- Jalaludin, H. 2011. *Filsafat Pendidikan: Manusi, Filsafat, dan Pendidikan*. Jakarta: raja Grafindo persada.
- Jabrohim (Ed). 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widy.
- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching, Answer Guide Teachers and Trainers*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa; Tahapan Strategis, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- MGMP, 2007. Pengertian Bahan Ajar Materi Pembelajaran. <http://www.mgmpips.wordpress.com>. Diakses pada tanggal 30 Januari 2013. Pukul 15.00.
- Moeleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mursal. 1992. *Apresiasi Sastra*. Padang: Angkasa.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nugroho, Kholik Aji. 2008. "Nilai Edukatif Kumpulan Cerpen *Senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari: Analisis Semiotika dan Implikasinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA". Skripsi. Surakarta: UMS.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajdah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rita, Sahara. 2012. "Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Derap-Derap Tasbih* Karya Hadi S Khuli: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Rubiyanto, Rubino dkk. 2004. *Landasan Pendidikan*. Surakarta: UMS.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta : Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya University Gajah Mada.
- Suprpto, Irna.2010. "Nilai –Nilai Edukatif dalam Novel *Bait-Bait Suci Gunung Rinjani* Karya Khairul 'Ujang' Shiddiq: Analisis Semiotik dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA". Skripsi. Surakarta UMS.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto. 2005 . *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: UMS.
- Subroto, D. Edi. 1997. *Pengantar Metode penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutri. 2009. "Dimensi Sosial dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tindaon, Abdia Yosi. 2012. ([http:// pengertian-bahan-ajar.html](http://pengertian-bahan-ajar.html).) Diakses pada tanggal 29 Januari 2013 pukul 15.00 WIB.
- Tilman, Dieane. 2004. *Pendidikan Nilai Untuk Kaum Dewasa-Muda*. Jakarta: Gasindo.
- Ulpa, Maria. 2010. “Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel *Negeri Lima Menara* Karya Ahmad Faudi (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Skripsi. Surakarta: UMS.
- Utami, Eny Setya .2012. “Nilai Edukatif dalam Novel *Pesan Dari Sambu* karya Tasmi P.S : Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: UMS.
- Wahyuningtyas, Sri. 2011. *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Warren, Austin dan Rene Wellek. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Yosi Abdian Tindaon. 2011. Pembelajaran Sastra Sebagai Salah Satu Wujud Implementasi pendidikan Berkarakter [http:// pembelajaran-sastra-sebagai-salah satu-wujud-implementasi-pendidikan-berkarakter.html](http://pembelajaran-sastra-sebagai-salah-satu-wujud-implementasi-pendidikan-berkarakter.html). Diakses pada tanggal 2 Januari 2013, pukul 19.00 WIB.