

**ANALISIS KONTEKS WACANA RUBRIK GAGASAN
PADA SURAT KABAR *SOLOPOS*
EDISI JANUARI 2013**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Disusun oleh :

RISMA TIWIK NURROHIMAH

A.310090004

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA TAHUN**

2013

PERSETUJUAN

ANALISIS KONTEKS WACANA RUBRIK GAGASAN PADA SURAT KABAR *SOLOPOS* EDISI JANUARI 2013

Dipersiapkan dan disusun oleh:

RISMA TIWIK NURROHIMAH

A 310 090 004

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIK 132 049 998

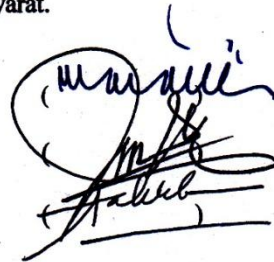
PENGESAHAN

**ANALISIS KONTEKS WACANA RUBRIK GAGASAN PADA SURAT
KABAR SOLOPOS EDISI JANUARI 2013**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
RISMA TIWIK NURROHIMAH
A. 310 090 004

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji
Pada Tanggal, 5 Juni 2013
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.



Surakarta, 5 Juni 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. Nurtis Setyaningsih, M. Si.

NIK. 403

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 3 Mei 2013



Risma Tiwik Nurrohimah

A. 310 090 004

MOTTO

Dalam kehidupan ini benar-benar ada penderitaan dan kesenangan (QS. Al-
insyiraah: 5)

Dari Abu Hurairah r.a. ia berkata: Rasulullah SAW. Bersabda: “Apabila anak
Adam (manusia) meninggal dunia, terputuslah amalnya kecuali tiga (yaitu)
sedekah jariyah, ilmu yang dimanfaatkan dan anak yang mendoakan kepadanya.”

(HR. Muslim)

Berbahagialah dia yang makan dari keringatnya sendiri, bersuka karena usahanya
sendiri, dan maju karena pengalamannya sendiri (Pramoedya Ananta Toer)

Tidak ada yang disebut kegagalan, yang ada hanya pengalaman dan reaksi kita
terhadapnya (Merry Riana)

Menjadi diri sendiri dan apa adanya (Penulis)

PERSEMBAHAN

Seiring sembah sujud sebagai rasa syukur kepada Allah SWT sebuah karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada.

1. Ayahanda dan ibunda tercinta. Terimakasih telah memberikan ketulusan kasih sayang kepadaku, dukungan berupa doa dan fasilitas yang telah ayahanda dan ibunda berikan, semoga kalian berdua diberikan kebahagiaan dunia dan akhirat.
2. Kakak dan adikku tercinta, Fitri, Devi, Veti terimakasih atas limpahan doa dan bimbingannya.
3. Terimakasih kepada bapak dan ibu dosen PBSID yang telah memberikan limpahan ilmunya kepadaku
4. Sahabat-sahabatku Kunnica, Berliana, Ilham, Rima, Riang dan Indiah. Terimakasih atas segala waktu, arahan serta motivasinya untukku.
5. Kawan-kawanku LPM Pabelan, terimakasih kerja sama dan ilmunya selama ini.
6. Teman-teman seperjuanganku PBSID angkatan 2009.
7. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Uswah kita, Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menuntun kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang seperti sekarang ini yaitu agama Islam.

Atas izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Konteks Wacana Rubrik *Gagasan* Surat Kabar *Solopos* Edisi Januari 2013". Adapun maksud dan tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana S-1, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna tanpa bantuan dan dukungan dari beberapa pihak yang begitu berarti bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam segala hal. Ucapan terimakasih penulis persembahkan untuk.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. Nining Setyaningsih, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
4. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan bimbingan mulai dari pembuatan judul hingga terselesaikannya skripsi.
5. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan keluangan waktu untuk memberikan arahan dalam perkuliahan dari semester pertama hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama berada di program studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan daerah.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 3 Mei 2013

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xivi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Teori	8
1. Wacana.....	8
2. Konteks	18
B. Penelitian yang Relevan	24
C. Kerangka Berfikir	31

BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian	33
C. Objek Penelitian	33
D. Data dan Sumber Data	34
E. Pengumpulan Data	34
F. Validitas Data.....	35
G. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Deskripsi Umum	37
B. Wujud Konteks Penafsiran Personal RGSKS	39
1. Penutur	40
a. Berprofesi di Bidang Pendidikan	40
b. Berprofesi di Bidang Jurnalistik.....	51
c. Berprofesi di Bidang Pemerintahan	59
2. Mitra Tutur	61
a. Masyarakat Karisidenan Solo.....	61
b. Masyarakat Umum	68
C. Wujud Konteks Penafsiran lokalsional RGSKS	87
1. Peristiwa.....	87
a. Nasional.....	87
b. Internasional	91
2. Keadaan.....	94
a. Lokal.....	94

b. Regional	98
c. Nasional.....	99
3. Proses	105
a. Regional	105
b. Nasional.....	106
D. Wujud Konteks Penafsiran Temporal RGSKS	108
1. Kapan	109
a. Peristiwa	109
b. Keadaan.....	113
c. Proses	121
2. Berapa Lama	122
a. Peristiwa.....	122
b. Keadaan.....	123
c. Proses	126
E. Wujud Konteks Penafsiran Analogi RGSKS	126
1. Bidang Politik.....	126
2. Bidang sosial	139
3. Bidang Ekonomi.....	142
4. Bidang Hukum dan Kriminalitas.....	145
F. Temuan dan Bahasan	149
BAB V PENUTUP	154
A. Simpulan.....	154
B. Saran	154

DAFTAR PUSTAKA 157

LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

RGSKS: Rubrik Gagasan pada Surat Kabar Solopos

ABSTRAK

ANALISIS KONTEKS WACANA RUBRIK GAGASAN PADA SURAT KABAR *SOLOPOS* EDISI JANUARI 2013

Risma Tiwik Nurrohimah, A 310 090 004, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.

Pembimbing: Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

Tujuan penelitian ini yaitu (1) mengungkapkan wujud konteks penafsiran personal pada wacana rubrik *Gagasan* dalam surat kabar *Solopos* edisi Januari 2013, (2) mengungkapkan wujud konteks penafsiran lokasional pada wacana rubrik *Gagasan* dalam surat kabar *Solopos* edisi Januari 2013, (3) mengungkapkan wujud konteks penafsiran temporal pada wacana rubrik *Gagasan* dalam surat kabar *Solopos* edisi Januari 2013, (4) mengungkapkan wujud konteks penafsiran analogi pada wacana rubrik *Gagasan* dalam surat kabar *Solopos* edisi Januari 2013. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, sedangkan objeknya adalah konteks yang terdapat pada wacana opini dalam rubrik *Gagasan* surat kabar *Solopos* edisi Januari 2013. Data pada penelitian ini yaitu berupa kata, frase, klausa pada wacana opini rubrik *Gagasan* dalam surat kabar *Solopos* dan sumber datanya adalah wacana *Gagasan* yang merupakan opini masyarakat yang termuat di surat kabar *Solopos* Edisi Januari 2013. Metode dalam pengumpulan data penelitian ini adalah metode simak dengan teknik dasar yaitu teknik sadap dan teknik lanjutannya adalah teknik catat. Untuk validitas data menggunakan triangulasi sumber dan untuk teknik analisis data yaitu metode padan ekstralingual. Berdasarkan analisis konteks wacana yang sesuai dengan prinsip-prinsip wacana menghasilkan temuan diantaranya adalah (1) prinsip penafsiran personal RGSKS memiliki wujud berupa penutur yang berprofesi di bidang pendidikan, jurnalistik, pemerintahan dan mitra tutur dari masyarakat karisidenan Solo dan masyarakat umum; (2) prinsip penafsiran lokasional RGSKS memiliki wujud berupa peristiwa yang terjadi dari wilayah nasional dan internasional, keadaan dalam wilayah lokal, regional dan nasional, proses pada wilayah regional dan nasional; (3) prinsip penafsiran temporal RGSKS yang berupa kapan sebuah peristiwa, keadaan, proses itu terjadi dan berapa lama berlangsungnya sebuah peristiwa, keadaan, proses; (4) prinsip analogi memiliki wujud berupa latar belakang dan perbandingan sebuah wacana dari bidang politik, sosial, ekonomi, hukum dan kriminalitas.

Kata kunci: *Konteks, Wujud Konteks Wacana RGSKS*