

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books Solo.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Adi, Ganug Nugroho. 2010. "Darmanto Jatman: Manusia Sudah Disapah Gusti Allah". <http://www.suamerdeka.com/2010/05/25>. diunduh pada tanggal 13 Maret 2013 pukul 15.15 WIB.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang (YA 3 Malang).
- Asis, Abdul. 2010. "Mengungkapkan Diksi Lirik Lagu Bugiz Ciptaan Jauzi Saleh: Kajian Stilistika". *Kendai, Jurnal Bahasa dan Sastra*.
- Atisah. 1995. *Biografi A. Damhoeri dan karyanya*. Jakarta: pusat pembinaan dan pengembangan bahasa.
- Bertens, K. 2000. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hadiwardoyo, Al. Purwa. 1994. *Moral dan Masalahnya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jatman, Darmanto. 1994. *Golf Untuk Rakyat*. Yogyakarta: Bentang Intervisi Utama, pt.
- Magnis, Franz. 1993. *Etika Dasar Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mukhlis. 2013. "Pengertian Pantang Menyerah". <http://E:/campuz/menumbuhkan-sikap-pantang-menyerah.html>. Diakses pada 18 April 2013 pukul 13.30 WIB.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nugrahani, Farida. 2011. *Manfaat Pembelajaran Sastra*. Artikel Social Education. <http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2120601-manfaat-pembelajaran-sastra/> diunduh tanggal 13 Maret 2013 pukul 15.30 WIB
- Poespoprodjo. 1988. *Filsafat Moral Kesusilaan Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Karya.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putriyani, Yunita Roh. 2007. "Bahasa Figuratif dan Diksi pada Pantun Agama Karya Muvid's Koncar: Kajian Stilistika". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruliremi. 2012. "Pengertian Kompetensi Dasar dan Standar Kompetensi". <http://ruliremi.blogspot.com/2012/03/normal>. diunduh pada tanggal 13 Maret 2013 pukul 15.40 WIB.
- Samosir, Aldon. 2008. *Pembelajaran Sastra*. <http://aldonsamosir.wordpress.com/kurikulum/pembelajaran-sastra/>. Wordpress. diunduh pada tanggal 13 Maret 2013 pukul 15.20 WIB.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sujepti. 2004. "Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Feature Jakarta Sex 'N City karya Moammar Emka". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Sebelas Maret.
- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga: Widya Sari Press.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yusuf, Munir. 2010. "Pengertian Implementasi". [http://skenarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-
implementasi.html](http://skenarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-implementasi.html). Diakses Tanggal 13 Maret 2013. Pukul 15:10 WIB.