

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. "*Metode Penelitian Sastra*" (*handout Kuliah 2011/2012*). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Damono, Sapardi Joko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Gramedia.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklore Indonesia, Ilmu, Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta Press.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 2000. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Kurniawan, Herlan. (2008). "Cerita Rakyat Kahyangan di Kelurahan Dlepih Kecamatan Tirtomoyo Kabupaten Wonogiri dan Fungsinya Bagi Masyarakat: Tinjauan Resepsi". *Skripsi SI*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Listyowati, Anik budi. 2000. "Legenda Pangeran Samudra Gunung Kemukus dan Fungsi Bagi Masyarakat Pemiliknya: Sebuah Tinjauan Pragmatik". *Skripsi SI*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moleong, Lexy. J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra; Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prahono, Ki Renggo. 2011. *Candi Cetho Sabdo palon Nagih Janji Lawon Sapto Ngesti Aji*. Karanganyar: X1-net Team's.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2010. *Metode Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbit Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sari, Novita Ambar. 2006. "Cerita Rakyat Makam Balakan: Kajian Struktural, Simbolis, dan Nilai Pendidikan". *Skripsi SI*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Segers, Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra: Sebuah Penelitian Eksperimental Berdasarkan Teori Semiotik dan Estetika Resepsi*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Widodo Agus. 2000. "Tanggapan Masyarakat Terhadap Aksara Jawa dalam Legenda Ajisaka dan Fungsinya Bagi Masyarakat: Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi SI*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Perss.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wardani, Rini Kusuma. 2008. "Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Kyai Ageng Gribig di Kecamatan Jatinom, Kabupaten Klaten dan Fungsi Bagi Masyarakat Pemiliknya". *Skripsi SI*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wijayanthi, Ikha Sari. 2007. "Legenda Ki Ageng Pandan Arang di Desa Paseban Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten dan Fungsinya Bagi Masyarakat Pemiliknya: Tinjauan Resepsi Sastra". *Skripsi SI*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

<http://kebudkra.blospot.com/>(diakses tanggal 7 Maret 2013) pukul 11.15

<http://candi.pnri.go.id/jawatimur/cetha/cetha.htm> (diakses tanggal 7 Maret 2013) pukul 11.30