

**ANALISIS KALIMAT TANYA DALAM WACANA NOVEL *TUHAN,  
IZINKAN AKU MENJADI PELACUR!* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan**

**Guna mencapai derajat**

**Sarjana S-1**

**Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah**



**Disusun oleh:**

**MURIYANI**

**A.310090008**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS KALIMAT TANYA DALAM WACANA NOVEL *TUHAN,  
IZINKAN AKU MENJADI PELACUR!* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

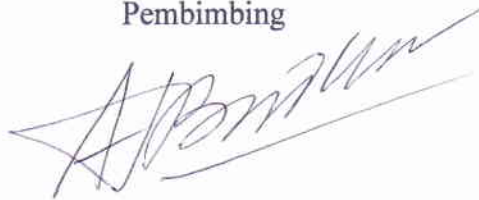
Telah dipersiapkan dan disusun oleh:

**MURIYANI  
A.310090008**

Telah Disetujui dan Dipertahankan di Depan Dewan Penguji skripsi Program  
Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing



**Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.**

**NIP. 405**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS KALIMAT TANYA DALAM WACANA NOVEL *TUHAN,  
IZINKAN AKU MENJADI PELACUR!* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MURIYANI**



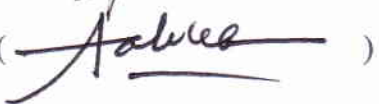
**A.310090008**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 4 April 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.


()  
()  
()

Surakarta, 4 April 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

  
(**Drs. H. Sofyan Anief, M.Si.**)  
NIK. 547  


## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 4 April 2013



**MURIYANI**

**A.310090008**

## **MOTTO**

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) lain.

Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(Q.S.Al-Insyirah:6-8)

Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Teriring rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan hidayah-Nya kepada penulis, skripsi ini dipersembahkan kepada.

1. Ibuku dan almarhum bapakku, serta seluruh keluargaku, yang telah banyak memberikan pengorbanan dan mendidikku dengan penuh kasih sayang.
2. Sahabat-sahabat seperjuangan di ProgdI PBSID.
3. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

*Bismillaahirrahmaanirrahiim.*

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Kalimat Tanya dalam Wacana *Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!* karya Muhidin M. Dahlan” ini dapat selesai dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian tugas dan persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anief, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, serta selaku Pembimbing utama yang senantiasa sabar dalam membimbing skripsi ini hingga selesai.
4. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis.

5. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., selaku penguji II yang telah berkenan menguji skripsi ini.
6. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku penguji III yang telah berkenan menguji skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membimbing dan mengampu dengan sabar selama penulis mengikuti perkuliahan di Program studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
8. Ibuku yang telah memberikan banyak pengorbanan dan kasih sayang.
9. Teman-teman PBSID angkatan 2009 (Erwan, Yeti, Febri, Rindhi, Imam, Debby, Dhini, Erni, Rahma, Ika, Blester, dan lain-lain).
10. Kakakku Muhammad Tritanto, yang telah memberi dukungan dan semangat.
11. Teman-teman penghuni IPN Kost Putri Mendungan.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan atas penyusunan skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 4 April 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Penelitian yang Relevan.....	7
B. Kajian Teori.....	10

1. Kalimat.....	10
2. Kalimat Tanya.....	13
3. Novel.....	21
C. Kerangka Pemikiran.....	23
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	24
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	25
C. Objek Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data.....	25
1. Data.....	25
2. Sumber Data Primer.....	25
3. Sumber Data Sekunder.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Validitas Data.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Pembentukan Kalimat Tanya dalam Wacana Novel	
<i>Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!</i> Karya	
Muhidin M. Dahlan.....	28
1. Menambahkan Kata Tanya <i>apa</i> atau <i>apakah</i> .....	32
2. Membalikkan Urutan Kata dan Menambah	
Partikel.....	37
3. Memakai Kata <i>bukan</i> , <i>tidak</i> dan <i>boleh</i> .....	38

4. Mengubah Intonasi Kalimat.....	42
5. Memakai Kata Tanya.....	44
B. Deskripsi Makna Kalimat Tanya dalam Wacana Novel	
<i>Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!</i> Karya	
Muhidin M. Dahlan.....	47
1. Responsi Total.....	47
2. Responsi Parsial.....	52
3. Tanpa Responsi.....	53
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	64
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian.....	24
Tabel 2. Pembentukan Kalimat Tanya.....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1: Data kalimat tanya dalam novel <i>Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!</i> karya Muhidin M. Dahlan.....	69
2. Lampiran 2: Novel <i>Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur!</i> Karya Muhidin M. Dahlan.....	78
3. Lampiran 3: Buku <i>Ragam dan Analisis Kalimat Bahasa Indonesia</i> oleh Markhamah.....	81
4. Lampiran 4: Buku <i>Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia</i> Oleh Ida Bagus Putrayasa.....	91
5. Lampiran 5: Buku <i>Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)</i> oleh Abdul Chaer.....	98
6. Lampiran 6: Buku <i>Komposisi Bahasa Indonesia: untuk Mahasiswa Nonjurusan Bahasa</i> oleh Lamuddin Finoza.....	101
7. Lampiran 7: Buku <i>Keselarasan Fungsi, Kategori, dan Peran dalam Klausa</i> oleh Markhamah.....	105
8. Lampiran 8: Buku <i>Sintaksis</i> oleh Sukini.....	108
9. Lampiran 9: Buku <i>Prinsip-prinsip Dasar Sintaksis</i> oleh Henry Guntur Tarigan.....	110
10. Lampiran 10: Buku <i>Ilmu Kalimat Struktural</i> oleh Wojowasito.....	113
11. Lampiran 11: Buku <i>Teori Pengkajian Fiksi</i> oleh Burhan Nurgiyantoro.....	115
12. Lampiran 12: Buku <i>Teori Fiksi Robert Stanton</i> oleh Robert Stanton.....	120
13. Lampiran 13: Buku <i>Pedoman Penulisan Skripsi FKIP</i> oleh Maryadi, dkk.....	123
14. Lampiran 14: Buku <i>Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dan Aplikatif</i> oleh Masyhuri, dkk.....	126
15. Lampiran 15: Buku <i>Metodologi penelitian Kualitatif: Edisi Revisi</i> oleh Lexy J. Moleong.....	129
16. Lampiran 16: Buku <i>Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa</i> oleh Sudaryanto.....	133

## ABSTRAK

### **ANALISIS KALIMAT TANYA DALAM WACANA NOVEL *TUHAN, IZINKAN AKU MENJADI PELACUR!* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

Muriyani, A.310090008, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2013, 138 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pembentukan kalimat tanya dan mendeskripsikan makna kalimat tanya dalam novel *Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!* karya Muhidin M. Dahlan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih. Hasil penelitian ini sebagai berikut: pembentukan kalimat tanya dalam wacana novel *Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!* karya Muhidin M. Dahlan melalui lima cara antara lain: 1. Menambahkan kata tanya *apa* atau *apakah*, seperti kalimat *Apa mereka tidak tahu bahwa menggunjing adalah perbuatan yang dilarang dan merusak hati serta kekhusukan ibadah?* dan kalimat *Apakah cuma begini usaha-usaha yang dilakukan di pos ini?* 2. Membalikkan urutan kata dan menambah partikel, seperti kalimat *Salahkah cara beragamaku?* 3. Memakai kata *bukan*, *boleh*, *tidak* dan variasinya, seperti kalimat *"Saya hanya berdialog, sebagaimana saudara seiman akan berbagi hikmah dengan saudaranya. Bukan begitu?"*, kalimat *"Mbak, boleh nggak aku kenal sama yang lainnya?"* dan kalimat *"Liat, bagus tidak bodiku?"* 4. Mengubah intonasi kalimat, seperti kalimat *"Kamu Islam?"* dan 5. Memakai kata tanya *siapa*, seperti kalimat *"Siapa takut. Sekarang atau nanti?"*, kata tanya  *kapan*, seperti kalimat *"Kapan biasanya pengajian itu Mi?"*, kata tanya *mengapa* dan variasinya, seperti kalimat *Mengapa bisa begini?*, kata tanya *bagaimana*, seperti kalimat *"Bagaimana Kiran, kamu sudah agak paham?"*. Deskripsi makna kalimat tanya dalam wacana novel *Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!* karya Muhidin M. Dahlan berdasarkan responsi ditemukan: 1. Responsi Total, seperti kalimat *"Saya hanya berdialog, sebagaimana saudara seiman akan berbagi hikmah dengan saudaranya. Bukan begitu?"* responsinya: *"Iya, tapi jangan... jangan berdiskusi denganku. Sekarang ini jangan."*, 2. Responsi Parsial, seperti kalimat *"Hei ke mana Rahmi? Pakaiannya kok tidak ada?"*, responsinya: *"Nggak tahu. Pindah Kali."* dan 3. Tanpa Responsi, seperti kalimat *Apakah Tuhan sudah kehilangan alat permainan?*

Kata Kunci : *Kalimat Tanya, Novel.*