

DAFTAR PUSTAKA

- Al-ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2011. "Metode Penelitian Sastra" Hand Out Kuliah. Surakarta: UMS.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Ancok, Djamaludin & Fuat Nashori S. 2001. *Psikologi Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asmaran. 2002. *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Azwar, Saifuddin. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Dahar, Ratna Wilis. 2011. *Teori-teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- El-Harist, Riyanto. 2012. *Kudekap Ibu di Sisi Baitullah*. Solo: Tinta Medina PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Helliyatun. 2009. "Nilai-nilai Religius dalam Novel *Hafalan Sholat Delisa* Karya Tere-Liye dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam" Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hidayah, Nurul. 2011. Aspek Religius dalam Novel *Syahadat Cinta* Karya Taufiqurrohman Al-Azizy Tinjauan: Sosiologi sastra" Skripsi. Surakarta: UMS.
- Isdiyanto, Indar. 2007. "Aspek Religius Tokoh Utama dalam Novel *Ular Keempat* Karya Gus TF Sakai: Tinjauan Semiotik" Skripsi. Surakarta. UMS.
- Ishomuddin. 1996. *Sosiologi Agama: Pluralisme Agama dan Interpretasi Sosiologis*. Malang: UMM.
- Kartika, Diana Ayu. 2008. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Nayla* Karya Jenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra" Skripsi. Surakarta: UMS.
- Koentjaraningrat. 1981. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian rakyat.

- Kurniawati, Irna. 2007. "Aspek sosial keagamaan dalam novel *Genesis* karya Ratih Kumala: Tinjauan Semiotik" Skripsi. Surakarta. UMS.
- Lexy, Moleong. 1985. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Penelitian.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mangunwijaya, Y.B. 1991. *Menumbuhkan Sikap Religius Anak-Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Muhni, Djuretna A. Imam. 1994. *Moral dan Religi menurut Emile Durkherm dan Henri Bergson*. Yogyakarta: Kanisus.
- Nugroho, Dwi. 2011. "Dimensi Religius Danarto Dalam Kumpulan Cerpen *Setangkai Melati di Sayap Jibril*: Tinjauan Semiotik". Surakarta: UMS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sabardila, Atiqa. 2012. *Upaya Menjadikan Pengalaman Keseharian Sebagai Ilmu Agar Menjadi Amal Jariyah Bagi Orang Yang Sudah Menghadapnya*. Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H B. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya H.S. 2011. *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Zuhdi, Masjfuk. 1993. *Studi Islam Jilid I Akidah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Zuhdi, Najmuddin, dkk. 2012. *Studi Islam 2*. Surakarta:LPID UMS.