

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM SLOGAN
DI WILAYAH KOTA SURAKARTA**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



EKO CAHYONO

A 310090261

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM SLOGAN
DI WILAYAH KOTA SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun:

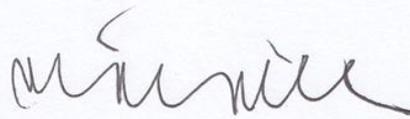
EKO CAHYONO

A 310090261

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing,



Prof. Harun Joko Prayitno.

Tanggal Persetujuan: 13 Maret 2013

PENGESAHAN

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM SLOGAN
DI WILAYAH KOTA SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EKO CAHYONO

A 310090261

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal, 25 Maret 2013
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.

(
Handwritten signatures of the three members of the examination board, enclosed in parentheses.)

Surakarta, 25 Maret 2013

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Maret 2013



EKO CAHYONO

A 310090261

MOTTO

“Dan tolong-menolonglah kalian dalam (berbuat) kebajikan dan taqwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran”.

(QS. Al-Maa'idah [5]: 2)

Yen sira dibeciki ing liyan, tulisen ing watu, supaya ora ilang lan tasah kelingan.

Yen sira gawe kabecikan marang wong liya, tulisen ing lemah, supaya enggal

ilang lan ora kelingan.

(Filsafah Jawa)

Cakra manggilingan

(hidup itu bagaikan roda yang terus berputar, kadang berada di atas, dan disaat

yang lain berada di bawah)

(Filsafah Jawa)

PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah kepada Allah Swt, karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Ayahku Bariyono dan Ibuku Darniti yang telah memberikan cinta, kasih sayang, dan tak henti-hentinya mendoakanku.
2. Mbah Sarpah tersayang yang telah memberikan kesempatan kepadaku untuk mengejar cita-citaku dan adikku Siti Nur Kholifah tersayang.
3. Sahabat-sahabatku (Lutfi Budi Handoyo, Dwi Nursyamsih, Yesi Widyaningsih, Fitri Sri Wardani, Elies Erfanti Rahayu, dan Deny Pranata), terima kasih atas kebersamaan, semangat, motivasi, canda dan tawa yang tak henti-hentinya, semoga persahabatan kita selalu abadi dalam hati kita bersama.
4. HMP PBSID dan BEM FKIP UMS 2012, tempatku mengukir pengalaman berorganisasi, bermasyarakat, berkarya, dan lainnya.
5. Teman-teman FKIP PBSID angkatan 2009, dan khususnya keluarga Big Family Class E yang sukses dan super selalu, bersama kalianlah aku belajar untuk bersosial memahami berbagai karakter individu.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum wr.wb.

Syukur Alhamdulillah selalu diucapkan penulis kepada Allah Swt yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya, serta semangat, kesungguhan, ketekunan, dan kerja keras penulis akhirnya penyusunan skripsi ini terselesaikan. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Agung Muhammad Saw, yang sudah mewariskan dua pedoman bagi umat manusia yaitu Al quran dan Al-hadist. Dan beliaulah Nabi yang kita tunggu-tunggu syafaat-Nya di hari akhir nanti.

Skripsi ini berjudul “Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta” disusun guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Strata-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi ini dilatar belakangi oleh hal pokok yaitu ilmu bahasa, khususnya studi pragmatik tentang tindak tutur ekspresif.

Kesulitan dan hambatan dalam merencanakan, menyusun dan mengerjakan skripsi ini banyak sekali. Namun, berkat bantuan, petunjuk, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewati dan terselesaikan. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang banyak kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.

2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi M. Hum., selaku Ketua Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., selaku sekretaris Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta dan selaku pembimbing akademik.
5. Prof. Harun Joko Prayitno selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, arahan serta keramahannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, semoga yang diberikan menjadi amal sholeh bagi beliau, dan mendapatkan imbalan dari Allah SWT.
6. Dewan penguji Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. dan Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
7. Seluruh dosen PBSID Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, yang tidak henti-hentinya bagi mahasiswa.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat sederhana dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca selalau penulis terima. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan bisa menjadi rujukan bagi pembaca.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Maret 2013



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian Wacana.....	9

2. Pengertian Analisis Wacana.....	10
3. Pragmatik.....	11
4. Situasi Tutur.....	14
5. Tindak Tutur.....	16
6. Jenis-jenis Tindak Tutur.....	17
a. Tindak Tutur Lokusi.....	17
b. Tindak Tutur Ilokusi	17
c. Tindak Tutur Perlokusi.....	18
7. Tindak Tutur Ekspresif.....	19
8. Strategi Tindak Tutur.....	19
a. Strategi Tindak Tutur Langsung.....	19
b. Strategi Tindak Tutur Tidak Langsung.....	20
9. Slogan.....	21
B. Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	33
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
C. Data dan Sumber Data.....	33
D. Teknik dan Instrumen Penelitian.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	35

F. Keabsahan Data.....	35
G. Penyajian Hasil Analisis.....	36
H. Sistematika Penulisan.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Penelitian.....	38
B. Bentuk-bentuk Tindak Tutur Ekspresif.....	40
1. Mengucapkan Terima kasih.....	40
2. Mengucapkan Selamat.....	51
3. Mengkritik.....	75
4. Rasa Senang.....	76
5. Menolak.....	88
6. Rasa Jengkel.....	91
7. Minta Maaf.....	93
C. Kadar Kategori Tindak Tutur Ekspresif.....	99
D. Strategi Tindak Tutur Ekspresif.....	102
1. Strategi Tindak Tutur Ekspresif Langsung.....	102
2. Strategi Tindak Tutur Tidak Langsung.....	114
E. Temuan dan Pembahasan.....	116
1. Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif Mengucapkan Selamat.....	116
2. Penggunaan Strategi Langsung.....	118
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	
A. Simpulan.....	121

B. Implementasi.....	122
C. Saran	122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1

Realisasi Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....	100
--	-----

Tabel 4.2

Realisasi Bentuk Persentase Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....	100
---	-----

Tabel 4.3

Strategi Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....	115
--	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1

Kerangka Berfikir.....	32
------------------------	----

Gambar 4.1

Diagram Realisasi Bentuk Persentase Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....	101
---	-----

Gambar 4.2

Diagram Realisasi Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....	102
---	-----

Gambar 4.3

Strategi Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....	115
--	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Data Slogan di Wilayah Kota Surakarta.....

Lampiran 2

Telaah Realisasi Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah
Kota Surakarta.....

Lampiran 3

Klasifikasi Strategi Tindak Tutur Ekspresif dalam Slogan di Wilayah
Kota Surakarta.....

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM SLOGAN DI WILAYAH KOTA SURAKARTA

Eko Cahyono, A 310090261, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 123 Halaman.
email: ekocahyono44@ymail.com

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini ada dua yaitu (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam slogan di wilayah kota Surakarta. (2) mendeskripsikan strategi tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam slogan di wilayah kota Surakarta.

Penelitian ini mengidentifikasi mengenai masalah bentuk-bentuk dan strategi tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam slogan di wilayah kota Surakarta. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah memfokuskan pada tindak tutur ekspresif dalam slogan di wilayah kota Surakarta. Data dalam penelitian ini adalah penggunaan tuturan wacana slogan yang mengandung tindak tutur ekspresif di wilayah kota Surakarta. Sumber dalam penelitian ini adalah sumber tertulis yang berupa wacana slogan di wilayah kota Surakarta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan padan ekstralingual.

Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa bentuk-bentuk tindak tutur ekspresif dalam slogan di wilayah kota Surakarta ada sembilan ketegori. Tindak tutur ekspresif tersebut meliputi, (1) mengucapkan terima kasih, (2) mengucapkan (3) selamat, mengkritik, (4) rasa senang, (5) menolak, (6) rasa jengkel, (7) minta maaf. Ada dua strategi bertindak tutur ekspresif dalam slogan di wilayah kota Surakarta, yaitu strategi tindak tutur ekspresif langsung dan strategi tindak tutur ekspresif tidak langsung. Adapun temuan dalam penelitian ini, pertama penggunaan tindak tutur ekspresif yang paling dominan adalah mengucapkan selamat yang persentasenya 43,66%. Kedua penggunaan strategi yang dominan yaitu strategi langsung dengan persentase 100%.

Kata kunci: tindak tutur ekspresif dan slogan