

DAFTAR PUSTAKA

- Ainurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: CV Alfabeta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. "Kajian Stilistika Novel Trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari: Perspektif Kritik Seni Holistik". *Disertasi*. Program Pascasarjana Universitas Sebelas maret Surakarta.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- _____. 2010. *Kajian stilistika Perspektif Holistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BSNP. 2006. *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Chun-huan, FENG. 2010. "A Premilinary Study on Stylistic Features of The Rainbow". *Studies in Literature and Language Journals*. Vol. 1, No. 4, pp. 56-61 (Diakses tanggal 28 Agustus 2011).
- Dita, Shirley N. 2010. "A Stylistic Analysis of Maontage". *Asian Journal of English Language Studies* Vol. 16 (2) 2010 (Diakses tanggal 28 Agustus 2011).
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Zhang Jie. 2011. Stylistics Course and the Literarture Appreciation: Take *The Portrait of a Lady* by Henry James". *Proquest Journals*. Vol. 8, No. 7. Pg 46-47 (Diakses tanggal 28 Agustus 2011).
- Zhu Fang. 2010. "On The Stylistic Characteristics of James Legge's Translation of *Lun Yu*". *Cross-Cultural Communication Journals*. Vol. 6, No. 2, pp01-13 (Diakses tanggal 28 Agustus 2011).

Fathurohman, Irfai. 2011. "Aspek Citraan dalam Novel Trilogi *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari: Kajian Stilistika dan Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di SMK Tamansiswa Banjarnegara". *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Henni. 2010. "Stylistics Analysis of Ronald Dahl's *Cinderella*". *Proquest Journals*. Vol. 12, No. 1. Pg 42-58 (Diakses tanggal 28 Agustus 2011).

Id.wikipedia.org/wiki/Ahmad_Tohari (diakses Rabu, 7 November 2012).

Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.

Kridalaksana, harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

Kustriyono, Erwan. 2010. "Tinjauan Aspek Sosiokultural Puisi-puisi pada Harian *Solopos* dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Alternatif Bahasa Indonesia di SMA (Harian *Solopos* Edisi Oktober-Desember 2008)". *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Seni*. Vol. 6, No. 2 September 2010.

Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Moeleong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurhayati. 2011. "Realisasi Kesantunan Berbahasa dalam Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari". *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Profil.merdeka.com/Indonesia/a/ahmad-tohari (diakses Rabu, 7 November 2012)

Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Prawiradilaga, Dewi Salma. 2009. *Prinsip Desain Pembelajaran (Instructional Design Principles)*. Jakarta: Kencana Predana Media Grup.

Priyadi, Sugeng. 2007. "*Ronggeng Dukuh Paruk* Banyumasan: Terjemahan dari Segi Bahasa-Sastra dan Ungkapan Budaya". *Jurnal Sintesis* Vol. 5, No. 2 Oktober 2007.

- Rahmanto, B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reid, Robin Anne. 2009. "Mythology and History: A Stylistic Analysis of *The Lord of The Rings*". *Proquest Journals*. Vo. 43, No. 2. Pg 517 (Diakses tanggal 28 Agustus 2011).
- Rohmi, Siti. 2010. "Kekerasan dalam Rumah tangga pada Novel *Nikah Semusim*: Kajian Feminisme Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas VIII SMP N 1 Bancak". *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas maret University Press.
- Sungkowati, Yulitin. 2010. "Dialog Antarteks *Toenggoel* dan *Ronggeng Dukuh Paruk*: Melawan atau Mengukuhkan Tradisi". *Jurnal Bahasa dan Seni Tahun 38, No. 1, Februari 2010*.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tohari, Ahamad. 2010. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Triningsih, Diah Erna. 2009. *Diksi (Pilihan kata)*. Klaten: Intan Pariwara.
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (Penerjemah Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yusuf, Suhendra. 1995. *Leksikon Sastra*. Bandung: CV Mandar Maju.