

Konstruksi Identitas Suporter *Ultras* di Kota Solo

(Studi Fenomenologi terhadap Kelompok Suporter Pasoepati *Ultras*)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (Strata-1)



SHODIQ SETYAWAN

L.100080089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

Konstruksi Identitas Suporter *Ultras* di Kota Solo

(Studi Fenomenologi terhadap Kelompok Suporter Pasoepati *Ultras*)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sebagai Persyaratan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (Strata-1)



SHODIQ SETYAWAN

L.100080089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi Untuk Diujikan
oleh Dewan Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Hari : Rabu

Tanggal : 2 Januari 2013

Pembimbing I



(Fajar Junaedi, S.Sos, M.si)

Pembimbing II



(Arief Fajar, S.Ikom)

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

KONSTRUKSI IDENTITAS SUPORTER ULTRAS DI KOTA SOLO
Studi Fenomenologi terhadap Kelompok Suporter Paoepati Ultras

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

SHODIQ SETYAWAN
NIM. L100080089

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 17 Januari 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1.

Susunan Dewan Penguji

1. Fajar Junaedi, S.Sos, M.si (.....)
2. Arief Fajar, S.Ikom (.....)
3. Rinasari Kusuma, M.Ikom (.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Komunikasi Dan Informatika
Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan,



Hasni Thamrin, ST, MT, Ph.D
NIK. 706

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,



Shodiq Setyawan
L/100080089

MOTTO

Passion, Love, Courage, Loyalty
(Ultras 1923)

Friend, Family, Forever
(Ultras 1923)

Mulat Sarira Hangrasa Wani
(Raden Mas Said)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Kupersembahkan kepada :

Allah SWT

Kedua Orang Tuaku

Bapak Jufri dan Ibu Suwarti

Fradila Nurmahita Rosandi

Western Bootboys

Almarhum Kakek dan Nenekku

Keluarga Besaraku

Sahabat-Sahabatku

Seluruh Angkatan 08 Ilmu Komunikasi UMS

Almamaterku

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama ALLAH SWT Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Salawat serta salam selalu tercurah kepada nabi dan rasul teladan bagi umat manusia baginda Muhammad SAW, beserta para sahabat sekalian.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu untuk mendapatkan gelar sarjana (S-1) pada Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan judul **“Konstruksi Identitas Suporter Ultras di Kota Solo (Studi Fenomenologi terhadap Kelompok Suporter Pasoepati Ultras)”**. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Sehingga, perkenankan penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada;

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tidak terhingga bagi penulis dalam mencari ilmu dan memberikan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. dan Arief Fajar, S.Ikom. selaku Dosen Pembimbing I dan II atas kesabarannya dalam meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dalam memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

3. Kepada kedua orang tua H.Jufri HS dan Suwarti, terimakasih atas do'anya yang selalu mengalir untuk penulis, juga semangat dan dukungannya sebagai pendorong bagi penulis saat penulis mengalami kendala dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Fradila Nurmahita Rosandi, beserta keluarga yang tak lelah selalu memberikan semangat dan dukungannya.
5. Para Dosen pengampu mata kuliah Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta dari awal tahun penulis belajar hingga dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga ilmu, bimbingannya, selama ini menjadi bekal penulis untuk kehidupan selanjutnya.
6. Bapak/Ibu Staf TU Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu kami selama ini dalam kelancaran proses akademik.
7. Keluarga besar Pasoepati Ultras, Mas Iwan, Mas Andi, Afrian, Irwin, Goeng, Boboth, dan semua keluarga Pasoepati Ultras yang telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.
8. Western Bootboys, Haji Ale, Udhien, Inung, Alun, Sison, Yosa yang selalu menemani dalam pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman Lab TV yang menjadi patner saat memperdalam ilmu disela-sela canda yang mengesankan.
10. Seluruh teman-teman Angkatan 2008 Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta, semoga kita menjadi manusia yang berdedikasi terhadap Nusa dan Bangsa.

11. Harapan penulis semoga naskah skripsi ini banyak mendatangkan manfaat dan kemashlahatan bagi yang membacanya. Semoga Allah SWT selalu membimbing kita semua kejalan yang lurus.

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Lembar Pernyataan	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
Daftar Bagan dan Tabel	xiii
Daftar Gambar	xiv
Abstraksi	xvi

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka	
1. Penelitian Terdahulu.....	9
2. Kajian Teori	14
a. Konstruksi Sosial.....	14
b. Identitas	19
c. Sepak Bola sebagai Kajian Ilmiah.....	24

d. Budaya <i>Ultras</i>	31
F. Kerangka Berpikir.....	38
G. Metodologi Penelitian	40

BAB II. DESKRIPSI LOKASI

A. Surakarta.....	49
B. Olahraga di Surakarta	51
C. Sepak Bola di Surakarta	57
D. Pasoepati, Suporter dari Surakarta	62
E. Pasoepati <i>Ultras</i>	64
F. Kegiatan Pasoepati <i>Ultras</i>	68

BAB III. PEMBAHASAN DAN ANALISIS

A. Profil Informan.....	71
B. Temuan Penelitian	74
1. <i>Ultras</i> Solo : Sejarah dan berdirinya Pasoepati <i>Ultras</i>	74
2. Pasoepati <i>Ultras</i> sebagai Konstruksi Sosial Suporter di Kota Solo	86
C. Pembahasan	96
1. Pasoepati <i>Ultras</i> sebagai Identitas <i>Personal Layer</i>	98
2. Pasoepati <i>Ultras</i> sebagai Identitas <i>Enactment Layer</i>	103
3. Pasoepati <i>Ultras</i> sebagai Identitas <i>Relational layer</i>	120
4. Pasoepati <i>Ultras</i> sebagai Identitas <i>Communal</i>	127

BAB IV. PENUTUP

A. Kesimpulan	134
B. Rekomendasi	136

Daftar Pustaka.....	138
----------------------------	------------

Lampiran

- A. Transkrip Wawancara
- B. Hasil Observasi
- C. Foto aksi Pasoepati Ultras

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

A. Bagan

1. Bagan 1: Kerangka Pemikiran

B. Tabel

1. Tabel 1: Kajian Penelitian Terdahulu tentang *Ultras*
2. Tabel 2: Kajian Penelitian Terdahulu tentang SuporterArema

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. *Mural* yang dibuat anggota Pasoepati *Ultras*

Gambar 2. Spanduk Pasoepati *Ultras*

Gambar 3. Aksi Pasoepati *Ultras* di dalam Stadion

Gambar 4. Tengkorak Tottenham

Gambar 5. Pasoepati *Ultras* melakukan aksi di depan Stadion Sriwedari

Gambar 6. Pasoepati *Ultras* melakukan aksi menguasai mess Persis

Gambar 7. Ketika melakukan aksi di depan Loji Gandrung

Gambar 8. Anggota Pasoepati *Ultras* tanpa atribut ketika tur ke Semarang

Gambar 9. Atribut yang selalu digunakan anggota Pasoepati *Ultras*

Gambar 10. Jaket hitam yang selalu dikenakan anggota Pasoepati *Ultras*

Gambar 11. Kaos hitam yang selalu dikenakan anggota Pasoepati *Ultras*

Gambar 12. *Jersey* Persis Solo yang selalu dikenakan anggota Pasoepati *Ultras*

Gambar 13. Spanduk yang selalu ada dan dipasang dimanapun Persis Solo berlaga

Gambar 14. Bendera Pasoepati *Ultras*

Gambar 15. *Banner* Pasoepati *Ultras*

Gambar 16. *Hand Banner* Pasoepati *Ultras*

Gambar 17. Bentangan kain

Gambar 18. *Jersey* Raksasa

Gambar 19. Bendera Persis Solo

Gambar 20. Kegiatan *Ultras On Street*

Gambar 21. Lokasi SUCS Merch di daerah Cemani

Gambar 22. Pasoepati *Ultras* menjalin hubungan baik dengan Bonek

Gambar 23. Hubungan baik Pasoepati *Ultras* dengan Panser Biru Semarang

Gambar 24. *Jersey* raksasa Persis Solo di Solo Car Free Day

Gambar 25. *Mural* Pasoepati *Ultras* di Perempatan Ketandan

Gambar 26. *Fanspage* Pasoepati *Ultras*

ABSTRACT

Setyawan, Shodiq. 2012. Identity Construction of *Ultras* Supporters in the city of Solo. (Phenomenology studies to Pasoepati *Ultras* supporters) Thesis. Faculty of Communication and Information. Muhammadiyah University of Surakarta.

Supporters of Indonesia is in a period of growth. In the last five years, emerged organized groups of supporters. A phenomenon that affects very positive for the development of national football. The presence of the fans is a bit much to change the style and patterns of audience behavior in the field. Terms hooligans and *Ultras* began to affect among Indonesian fans. Then found the following formulation of research problems, how the construction of identity supporters *Ultras* in Solo? From the formulation of the problems above, this study aims to describe how the construction of identity *Ultras* supporters in the city of Solo.

In the study, researchers used the perspective of the theory of Social Construction was initiated by Peter Berger and Thomas Luckmann and identity theory was initiated by Michael Hecht. This study used qualitative methods. The approach was initiated of phenomenology by Edmund Husserl. Researchers understand that in order to gain a comprehensive understanding of Champions, phenomenology is an approach that is appropriate. Also, by using phenomenological researchers seek to explain the data in the perspective of the study subjects. Therefore investigators and attempted participate directly in the field as close as possible to the subject of research.

The result showed some meaning units that make up the construction of identities Pasoepati *Ultras*. In addition, the study also found out construction done Pasoepati *Ultras* in expressing his support. Pasoepati *Ultras* are acculturation in group or cultural habits from the outside that is considered good and appropriate in order to maintain its existence. However Pasoepati *Ultras* remain conscious acculturation performed must be in the corridor maintaining social identity. Through the results of this study concluded that Persis Solo became the primary unit of meaning, this is due to return to the essence of a supporter is to support the team. Style style support *Ultras* in Italy have formed identities Pasoepati *Ultras* as a group of supporters from the city of Solo as the club's supporters that became the cultural identity of the city of Solo, Persis Solo. Through this study, researchers gave good recommendations for academic and practical, one of which is for the central board of Pasoepati to collect data through a number of manufacturing Membership Card Pasoepati official of the central board of Pasoepati.

Keyword : Identity Construction, phenomenology, Persis Solo, Pasoepati *Ultras*

ABSTRAKSI

Setyawan, Shodiq. 2012. Konstruksi Identitas Suporter *Ultras* di Kota Solo. (Studi Fenomenologi terhadap Kelompok Suporter Pasoepati *Ultras*) Skripsi. Fakultas Komunikasi dan Informatika. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Suporter di Indonesia sedang berada dalam periode bertumbuh. Dalam lima tahun terakhir ini, muncul kelompok-kelompok suporter terorganisir. Suatu fenomena yang berdampak amat positif bagi perkembangan sepak bola nasional. Kehadiran kelompok suporter ini sedikit banyak merubah gaya dan pola perilaku penonton di lapangan. Istilah *hooligan* dan *Ultras* mulai menjamur di kalangan suporter Indonesia. Maka ditemukan rumusan permasalahan penelitian sebagai berikut, bagaimana konstruksi identitas supporter *ultras* di Kota Solo? Dari rumusan permasalahan diatas, penelitian ini memiliki tujuan untuk mendiskripsikan bagaimana konstruksi identitas supporter *ultras* di Kota Solo.

Dalam penelitian, peneliti menggunakan perspektif teori Konstruksi Sosial yang digagas Peter Berger dan Thomas Luckmann serta teori Identitas yang digagas oleh Michael Hecht. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah fenomenologi yang digagas oleh Edmund Husserl. Peneliti memahami bahwa untuk mendapatkan pemahaman yang komperhensif tentang Pasoepati *Ultras*, fenomenologi adalah pendekatan yang dirasa tepat. Selain itu, dengan menggunakan fenomenologi peneliti berusaha untuk memaparkan data dalam perspektif subyek penelitian. Oleh karena itu peneliti berpartisipasi langsung dalam lapangan dan berusaha sedekat mungkin dengan subyek penelitian.

Dari hasil penelitian diperoleh beberapa *meaning unit* yang membentuk konstruksi identitas Pasoepati *Ultras*. Selain itu, penelitian juga berhasil mengetahui konstruksi yang dilakukan Pasoepati *Ultras* dalam mengekspresikan dukungannya. Pasoepati *Ultras* merupakan kelompok yang mengakulturasi kebiasaan ataupun budaya dari luar yang dianggap baik dan cocok guna menjaga eksistensinya. Namun Pasoepati *Ultras* tetap sadar akulturasi yang dilakukan harus berada dalam koridor menjaga identitas sosial yang ada.

Melalui hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Persis Solo menjadi *meaning unit* yang utama, hal ini karena kembali pada hakekat seorang suporter adalah mendukung tim. Gaya dukungan ala *Ultras* di Italia telah membentuk identitas Pasoepati *Ultras* sebagai sebuah kelompok suporter asal Kota Solo sebagai pendukung klub yang menjadi identitas budaya Kota Solo yaitu Persis Solo. Melalui penelitian ini, peneliti memberikan rekomendasi baik untuk akademis maupun praktis, salah satunya adalah bagi DPP Pasoepati untuk melakukan pendataan jumlah anggota melalui pembuatan Kartu Tanda Anggota Pasoepati yang resmi dari DPP Pasoepati.

Kata Kunci : Konstruksi Identitas, Fenomenologi, Persis Solo, Pasoepati *Ultras*