

**HUBUNGAN INTENSITAS KOMUNIKASI MELALUI  
WWW.KASKUS.CO.ID DENGAN PERSEPSI  
KOMUNITAS KASKUS TENTANG SOLO  
SEBAGAI KOTA BUDAYA  
(Studi Kuantitatif di Komunitas Kaskus Surakarta)**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna mencapai gelar Sarjana S-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**CAESAR ASARI SUDIBYO**  
NIM : L.100070032

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**HUBUNGAN INTENSITAS KOMUNIKASI MELALUI**  
**WWW.KASKUS.CO.ID DENGAN PERSEPSI**  
**KOMUNITAS KASKUS TENTANG SOLO**  
**SEBAGAI KOTA BUDAYA**  
**(Studi Kuantitatif di Komunitas Kaskus Surakarta)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**CAESAR ASARI SUDIBYO**  
**NIM : L.100070032**


Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Komunikasi dan Informatika

**Pembimbing I**

  
**Drs. Joko Sutarso SE., M.Si**

**Pembimbing II**

  
**Monika Sri Y., S.Sos., M.Si**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

HUBUNGAN INTENSITAS KOMUNIKASI MELALUI  
WWW.KASKUS.CO.ID DENGAN PERSEPSI  
KOMUNITAS KASKUS TENTANG SOLO  
SEBAGAI KOTA BUDAYA  
(Studi Kuantitatif di Komunitas Kaskus Surakarta)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CAESAR ASARI SUDIBYO  
NIM : L.100070032

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 28 Januari 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Joko Sutarso, SE., M.Si

(  )

2. Monika Sri Y., S.Sos., M.Si

(  )

3. M. Toharuddin, MA

(  )

Surakarta, 28 Januari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



Husni Thahrin, ST., MT., Ph.D  
NIK. 706

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 05 Januari 2013



**CAESAR ASARI SUDIBYO**  
NIM : L.100070032

## **MOTTO**

“Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain”.

(QS. Al – Insyiroh: 6-7)

“Janganlah kau berduka cita terhadap apa yang luput dari kamu. Dan janganlah pula kaulerlalu gembira terhadap apa yang diberikan-Nya kepadamu”.

(QS. Al Hadid : 2.2)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini penulis persembahkan kepada:

Sebuah karya tulis ini kupersembahkan untuk

1. Allah SWT Yang Selalu Menyayangiku
2. Keluarga Ibu dan Ayahku tercinta, dan Adiku tersayang
3. Seseorang yang terkasih
4. Rekan-rekan penulis di dunia Komunikasi
5. Terimakasih untuk kasih sayang dan dukungannya.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan untuk Allah yang maha kuasa atas limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini sebagai syarat atau tugas akhir dalam menempuh studi pada Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari beberapa pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Husni Thamrin, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Rinasari Kusuma, S.Sos, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Joko Sutarso, SE., M.Si, selaku pembimbing I yang memberikan bimbingan serta saran dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Monika Sri Y., S.Sos., M.Si, S.Sos., M.Si, selaku pembimbing II yang bersedia memberikan arahan serta bimbingan dengan sabar yang berguna bagi penyempurnaan penyusunan skripsi.
5. Bapak M. Toharuddin, MA, selaku penguji yang bersedia memberikan arahan serta masukan bagi penyempurnaan penyusunan skripsi.
6. Teman-teman komunitas Kaskusk Solo, terima kasih telah atas dukungannya dan partisipasinya.
7. Orang tua yang selalu memberikan dukungan, perhatian serta semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.
8. Teman-teman seperjuangan, dan semua teman-teman satu angkatan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu terima kasih atas dukungan dan semangat yang diberikan.
9. Serta pihak-pihak lain yang sangat membantu hingga terselesaikan skripsi ini.

Surakarta, .....2013

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I    PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Teori .....	8
F. Kerangka Pemikiran .....	59
G. Hipotesis .....	59
H. Metode Penelitian .....	60
BAB II   DISKRIPSI LOKASI	70
A. Komunitas <a href="http://www.kaskus.co.id">www.kaskus.co.id</a> .....	70
B. Solo Kota Budaya .....	75
BAB III  HASIL DAN PEMBAHASAN	84
A. Hasil Penelitian .....	84
B. Pembahasan .....	105



BAB IV	SIMPULAN DAN SARAN	112
	A. Kesimpulan .....	112
	B. Saran .....	112
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

Gambar 1.1. Kerangka Pemikiran	59
--------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Kuesioner
- 2a. Hasil Uji Validitas Pertanyaan Persepsi Solo Kota Budaya
- 2b Hasil Uji Reliabilitas Persepsi Solo Kota Budaya
- 2c. Hasil Uji Reliabilitas Persepsi Solo Kota Budaya
3. Karakteristik Responden
4. Data Intensitas dan Frekuensi
- 5a Data Pengetahuan tentang Budaya Solo
- 5b Data Pengetahuan tentang Budaya Solo
- 5c Data Pengetahuan tentang Budaya Solo
- 6a Data Persepsi Komunitas Kaskus tentang Solo Kota Budaya dilihat dari Bangunan Bersejarah
- 6b Data Persepsi Komunitas Kaskus tentang Solo Kota Budaya dari dilihat dari Benda Bersejarah
7. Data Persepsi Kasus tentang Budaya Solo

## ABSTRAK

**CAESAR ASARI SUDIBYO NIM : L.100070032. HUBUNGAN INTENSITAS KOMUNIKASI MELALUI WWW.KASKUS.CO.ID DENGAN PERSEPSI KOMUNITAS KASKUS TENTANG SOLO SEBAGAI KOTA BUDAYA Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi Dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012**

Kaskus adalah web yang banyak yang memberikan informasi tentang budaya Solo. Hal ini menjadikan suatu ketertarikan sendiri bagi peneliti untuk meneliti hubungan intensitas komunikasi melalui [www.kaskus.co.id](http://www.kaskus.co.id) dengan persepsi komunitas kaskus tentang Solo sebagai Kota Budaya mengingat kebanyakan komunitas kaskus adalah anak muda yang sering diketahui sudah mengalami degradasi budaya.

Penelitian ini dilakukan di komunitas kaskus pada bulan November sampai pertengahan Desember 2012. Peneliti ingin menggambarkan suatu jenis realitas dalam penelitian ini, maka jenis penelitian yang paling tepat yaitu menggunakan metode korelasional dengan pendekatan kuantitatif, dan desain kausal. Sampel peneliti ada 53 orang, dengan teknik analisis menggunakan spearman rho.

Kesimpulan bahwa intensitas komunitas kaskus dalam merespon adanya [www.kaskus.co.id](http://www.kaskus.co.id) pada tiap minggu yaitu terbanyak 16-20 kali seminggu atau kategori sangat tinggi ada 24 orang (45,3 %) dan tiap harinya terbanyak > 80 menit per hari atau kategori sangat tinggi ada 25 orang (47,2 %). Tidak ada hubungan antara intensitas [www.kaskus.com](http://www.kaskus.com) dengan persepsi Solo Kota Budaya yang dilihat dari nilai t tabel adalah 2,000. Jadi nilai t hitung = 1,711 lebih rendah dibandingkan t tabel 2,000.

Kata Kunci : Intensitas komunikasi, persepsi komunitas kaskus terhadap Solo Kota Budaya.

## ABSTRACT

**CAESAR ASARI SUDIBYO NIM: L.100070032. THE RELATIONS OF COMMUNICATION INTENSITY USING WWW.KASKUS.CO.ID WITH KASKUS COMMUNITIES PERCEPTION ON SOLO AS A CITY OF CULTURE. Communication Studies Program, School of Communications and Informatics, University of Muhammadiyah Surakarta, 2012**

Kaskus is that many sites which provide information about the culture of Solo. It makes a self interest for researchers to examine the relationship of communication through [www.kaskus.co.id](http://www.kaskus.co.id) with community perceptions about Solo kaskus as City of Culture since most communities is a young DJ who often know already degraded culture..

The study was conducted in community kaskus November to mid-December 2012. Researchers want to describe a type of reality in this study, the most appropriate type of research is correlational methods with quantitative approaches, and causal designs. Researchers sample there were 53 people, with technical analysis using Spearman rho.

The conclusion that the intensity of the DJ community in response to the [www.kaskus.co.id](http://www.kaskus.co.id) on every week that most 16-20 times a week or very high category there are 24 people (45.3%) and the highest daily > 80 minutes per day or category of very height there were 25 people (47.2%). There is no relationship between the intensity of the perception Solo [www.kaskus.com](http://www.kaskus.com) City of Culture is seen from the table t value is 2.000. So the value of  $t = 1.711$  is lower than t table 2.000

Keywords: Intensity of communication, perception kaskus community to Solo City of Culture.