

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI METODE
PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV DI SD NEGERI 03
KALISORO KEC. TAWANGMANGU
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

NASKAH PUBLIKASI



Oleh:

**JOKO SUPODO
NIM. A 54A100115**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. A. Yani Tromol Pos I – Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417
Fax : 7151448 Surakarta 57102

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir:

Nama : Dr. Anam Sutopo, M.Hum

NIP/NIK : 849

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi/tugas akhir dari mahasiswa:

Nama : Joko Supodo

NIM : A 54A100115

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi : **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
MELALUI METODE PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*)
PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA
KELAS IV DI SD NEGERI 03 KALISORO KEC.
TAWANGMANGU TAHUN PELAJARAN 2012/2013.**

Naskah artikel tersebut layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 3 Maret 2013

Pembimbing

Dr. Anam Sutopo, M.Hum
NIK. 849

ABSTRAKS

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI METODE PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV DI SD NEGERI 03 KALISORO KEC. TAWANGMANGU TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Joko Supodo, A 54A100115, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 76 halaman.

Penelitian ini berjudul Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV di SD Negeri 03 Kalisoro Kecamatan Tawangmangu Tahun Pelajaran 2012/2013. Tujuan penelitian tindakan kelas ini adalah untuk mengetahui apakah penggunaan metode *Mind Mapping* (peta pikiran) dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas IV SDN 03 Kalisoro Tahun Pelajaran 2012/2013 atau tidak. Untuk mengetahui sejauh mana peningkatan yang dicapai oleh siswa serta untuk memperjelas langkah-langkah mengajarkan menulis puisidengan menggunakan metode *Mind Mapping*. Subyek penelitian tindakan kelas ini adalah kepala sekolah, guru dan siswa kelas 4 SD Negeri 03 Kalisoro. Sedangkan obyeknya adalah Kemampuan siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan dua siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa ada peningkatan aktifitas dan hasil belajar siswa setelah diadakan tindakan kelas dengan menggunakan strategi *Mind Mapping*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) Metode *Mind Mapping* dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi bagi siswa kelas IV SDN 03 Kalisoro Tahun Pelajaran 2012/2013 hal ini ditunjukkan dengan peningkatan hasil di setiap siklusnya. Siklus pertama nilai rata-rata siswa 68 sedangkan pada siklus kedua nilai rata-rata siswa menjadi 76. 2) Peningkatan yang di capai aktifitas siswa sebanyak 13,75 hal ini dilihat dari nilai rata-rata siklus kedua 76 dikurangi nilai postes 62,35. 3). Langkah –langkah menulis puisi dengan metode *Mind Mapping* adalah siswa menentukan tema, mengamati gambar,menentukan judul. Dan selanjutnya membuat peta pikiran dari gambar tersebut kemudian dari peta tadi digabungkan menjadi sebuah puisi yang mengandung makna.

Kata kunci : Kemampuan siswa, Metode *Mind Mapping*.

A. Pendahuluan

Masalah bahasa dalam dunia pendidikan merupakan peranan yang sangat penting. Pendidikan di Indonesia menempatkan bahasa Indonesia sebagai salah satu bidang studi yang diajarkan di sekolah. Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan salah satu sarana mengupayakan pembinaan dan pengembangan Bahasa Indonesia secara terarah. Pembelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya meliputi materi kebahasaan saja namun juga meliputi materi kesastraan. Dalam proses pembelajaran, keduanya telah diatur sedemikian rupa sehingga mendapatkan porsi yang seimbang, tidak ada salah satu pokok bahasan yang dipentingkan. Antara pengajaran bahasa dan sastra terdapat hubungan yang erat, walaupun pembelajaran sastra mempunyai berbagai macam kekhususan, sastra tidak mungkin terwujud tanpa media bahasa.

Mengembangkan apresiasi sastra pada anak didik salah satunya dapat dilakukan melalui kegiatan menulis puisi. Pada jenjang sekolah dasar, siswa sudah diberi materi tentang menulis. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi bukanlah hal yang mudah diajarkan di Sekolah Dasar. Hal ini disebabkan karena pembelajaran menulis puisi kurang mendapat perhatian dari para siswa. Guru sendiri cenderung menghindarinya karena kesulitan untuk menentukan metode dalam mengajarkan menulis puisi.

Proses pembelajaran di SD N 03 Kalisoro terutama kelas IV dalam materi menulis puisi nilainya masih rendah atau di bawah KKM yaitu berkisar 65 % atau 13 siswa yang belum tuntas dari 20 siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia

sehingga perlu adanya inovasi strategi pembelajaran agar hasil nilai dan kemampuan siswa meningkat. Menurut hasil pengamatan di kelas IV SD N 03 kalisoro, rendahnya kualitas pembelajaran menulis puisi disebabkan oleh beberapa faktor yaitu: 1) Situasi belajar yang kurang kondusif yaitu siswa rame sendiri dan kurang memperhatikan penjelasan guru. 2) Guru cenderung menyampaikan pembelajaran menulis puisi secara konvensional dengan ceramah dan tugas saja, sehingga interaksi antara guru dengan siswa menjadi pasif dan menyebabkan siswa menjadi cepat bosan. 3) Minat siswa yang kurang dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi, hal ini ditandai dengan 15 siswa atau sekitar 60 % siswa tidak memperhatikan penjelasan guru. 4) Guru kesulitan menemukan metode yang tepat untuk mengajarkan materi menulis puisi, sehingga pembelajaran menulis puisi yang diajarkan saat ini kurang optimal.

Berdasarkan paparan masalah di atas penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Kalisoro Tahun Pelajaran 2012/2013.

B. Metodologi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 3 Kalisoro. Yang beralamat di Dukuh Kalisoro Desa Kalisoro Kecamatan Tawangmangu. Tempat tersebut dipilih dengan beberapa pertimbangan diantaranya: dekat dengan rumah sehingga dapat mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian, sekolah tersebut belum pernah digunakan sebagai obyek penelitian yang sejenis, sehingga terhindar dari

kemungkinan penelitian ulang, terdapat permasalahan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terutama menulis puisi. Penelitian dilaksanakan pada bulan Desember sampai dengan Maret 2012. Subyek penelitiannya adalah siswa kelas IV SD Negeri 03 Kalisoro tahun pelajaran 2012/2013 yang berjumlah 24 siswa yang terdiri dari 15 siswa putra dan 10 siswa putri. Siswa kelas IV sebagai subyek yang akan diamati kegiatan pembelajarannya dan di kenai tindakan. Obyek penelitiannya adalah pembelajaran menulis puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Dalam penelitian ini, peneliti kelas IV peneliti melaksanakan tindakan berdasarkan rencana tindakan yang telah dipersiapkan. Kegiatan pelaksanaan tersebut diikuti pula dengan kegiatan pemantauan segala kejadian di dalam kelas. Apabila dirasa masih terdapat kekurangan, peneliti dapat menentukan perencanaan selanjutnya dalam siklus berikutnya. Strategi yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Strategi ini bertujuan untuk menggambarkan serta menjelaskan kenyataan di lapangan. Peneliti mencoba memberikan gambaran dan menjelaskan berbagai fenomena dalam pelaksanaan tindakan serta hasil penelitian dalam data tertulis.

Terdapat tiga sumber data utama yang dijadikan sasaran penggalian dan pengumpulan data serta informasi dalam penelitian ini antara lain: Informasi data dari nara sumber yang diperoleh dari siswa kelas IV SD Negeri 03 kalisoro Tahun Pelajaran 2012/2013, dokumen, berupa hasil kerja siswa, silabus Bahasa Indonesia, dan daftar nilai siswa, peristiwa pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan metode *mind mapping* kelas IV SDN 03 Kalisoro Tahun pelajaran 2012/2013 serta informasi dan hasil test di setiap siklusnya.

Prosedur dalam penelitian ini mencakup tahap-tahap sebagai berikut: 1) perencanaan tindakan (*planning*), 2) pelaksanaan tindakan (*acting*), 3) pengamatan (*observing*), dan 4) refleksi (*reflecting*).

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis komparatif, yaitu membandingkan hasil dari tindakan dalam tiap siklus dengan indikator kerja yang telah ditetapkan. Hasil dari analisis ini adalah kelebihan dan kekurangan dalam setiap siklus yang telah dilaksanakan. Teknik analisis tersebut bermaksud mengungkapkan kelebihan dan kekurangan kinerja guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung di dalam kelas.

Agar penulisan dalam laporan ini nantinya lebih lengkap, maka data dalam penelitian ini dikumpulkan oleh peneliti, guru dan kepala sekolah melalui metode observasi, tes, review, dan dokumentasi. Observasi (*observation*) atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Wawancara dapat dipandang sebagai teknik pengumpulan data dengan tanya jawab yang dikerjakan secara sistematis. Metode dokumentasi adalah sebuah cara pengumpulan data dengan melihatnya dalam dokumen-dokumen yang telah ada. Metode tes digunakan untuk memperoleh data peningkatan pemahaman siswa dalam pembelajaran PKn materi peraturan perundang-undangan tingkat pusat dan daerah, yang dilakukan sesuai dengan tindakan menggunakan metode *Mind Mapping*.

C. Hasil dan Pembahasan Penelitian

Data yang berhasil dikumpulkan, dianalisis berdasarkan hasil temuan yang dikaji sesuai rumusan masalah yang selanjutnya dikaitkan dengan teori yang ada. Proses analisis data ditunjukkan untuk menemukan suatu hasil atau hal apa saja dari penelitian tersebut yang pada akhirnya peneliti dapat mengambil pelajaran dan memberikan masukan kepada pihak terkait di dalamnya.

Dari data nilai awal kemampuan siswa kelas IV SD Negeri 03 Kalisoro dalam kemampuan menulis puisi pada mata pelajaran bahasa Indonesia. Sebelum diadakan tindakan diketahui bahwa siswa yang mendapat nilai pada kelas interval 50-55 sebanyak 9 siswa atau 45%. Pada kelas interval 56-61 sebanyak 2 siswa atau 10%. Sedangkan pada kelas interval 62-67 sebanyak 2 siswa atau 10%, pada kelas interval 68-74 sebanyak 0 siswa atau 0%, pada kelas interval 75-79 sebanyak 7 siswa atau 35%, pada kelas interval 80-85 sebanyak 0 siswa atau 0%. Dengan demikian siswa yang mendapat nilai ≥ 75 (KKM) dan dikatakan tuntas hanya berjumlah 7 siswa atau 35%, sedangkan yang mendapat nilai < 74 dan dikatakan belum tuntas ada 13 siswa atau 65%. Bertolak dari hasil tersebut maka dapat disimpulkan bahwa aktifitas dan hasil belajar pada siswa kelas IV SD Negeri 03 Kalisoro masih tergolong rendah dengan perolehan rata-rata kelas 62,25 dan prosentase ketuntasan kelas yang hanya mencapai 35% dari jumlah keseluruhan siswa.

Dari data tabel distributif frekuensi dan grafik hasil belajar siswa kelas IV SD Negeri 03 Kalisoro pada siklus II diketahui bahwa siswa yang mendapat nilai pada kelas interval 50-55 sebanyak 0 siswa atau 0%. Pada kelas interval 56-61

sebanyak 2 siswa atau 10%. Sedangkan pada kelas interval 62-67 sebanyak 0 siswa atau 0%, pada kelas interval 68-74 sebanyak 0 siswa atau 0%, pada kelas interval 75-79 sebanyak 80 siswa atau 40%, pada kelas interval 80-85 sebanyak 10 siswa atau 50%. Dengan demikian siswa yang mendapat nilai ≥ 75 (KKM) dan dikatakan tuntas hanya berjumlah 18 siswa atau 90 %, sedangkan yang mendapat nilai < 74 dan dikatakan belum tuntas ada 2 siswa atau 10 %. Rata-rata kelas yang diperoleh pada siklus ini adalah 76.

Pada perkembangannya, setiap siklus mengalami peningkatan aktifitas siswa yang cukup signifikan. Hal ini ditandai dengan hasil belajar siswa yang juga mengalami peningkatan. Dari keseluruhan proses, peneliti mengambil kesimpulan bahwa, penerapan strategi Mind Mapping efektif digunakan sebagai salah satu strategi dalam penyampaian materi ajar, khususnya pada siswa kelas IV SDN 03 Kalisoro Kecamatan Tawangmangu Tahun ajaran 2012/2013.

D. Simpulan

Penelitian ini berhasil menjawab perumusan masalah yang telah peneliti kemukakan sebelumnya melalui survei awal, peneliti dapat memperoleh data kualitatif kondisi siswa. Peneliti kemudian menganalisis dan mengembangkan data-data tersebut hingga pada akhirnya peneliti memilih strategi *Mind Mapping* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk siswa kelas IV SDN 03 Kalisoro Kecamatan Tawangmangu Tahun Pelajaran 2012/2013. Adapun simpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah sebagai berikut, penggunaan strategi *Mind Mapping* dalam pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia mampu

meningkatkan aktifitas siswa. Penerapan strategi *Mind Mapping* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan aktifitas siswa, hal ini dapat diketahui dari adanya peningkatan presentasi nilai dari pra siklus, siklus I, dan siklus II.

E. Daftar Pustaka

- Anggoro, Toha,dkk. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Depdiknas. 2005. *Pendidikan Bahasa Indonesia , Kurikulum dan Silabus Bahasa Indonesia* . Jakarta : Depdiknas.
- Dimiyati, Mudjiono. 1994. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Akhadiyah,Sabati,Maidar G, Arsjad,Sakura H Ridwan. 1995. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*.Jakarta: Erlangga
- Oemar, Hamalik. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: P.T. Bumi Aksara.
- B.P Situmorang.1980.*Puisi dan Metodologi Pengajarannya*.Ende:Nusa Indah.
- Kuntari.S.T.2009.” *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Contextual Teaching and Learning Pada Siswa Kelas V SD Nagen Kecamatan Klego Kabupaten Boyolali Tahun ajaran 2009/2010.*” Skripsi (tidak untuk di publikasikan). FKIP UNS.
- Widowati, Norma Selvi.” *Peningkatan Menulis Narasi Dengan Metode Peta Pikiran (Mind Mapping) Pada siswa Kelas IV SDN Tangkisan Kabupaten Sukoharjo Tahun Pelajaran 2011/2012.*” Skripsi (Tidak untuk di publikasikan) . FKIP UMS
- Burzan,Tony.2006.*Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Darmadi.Kaswan.2007.*Bahasa Indonesia untuk SD Kelas IV (BSE)*. Jakarta : Pusat Perbukuan
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Depdiknas.2006.*Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SD*.Jakarta : Balai Pustaka.

Djojuroto.Kinayati.2005.*Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*.Bandung: Nuansa

Wiriatmaja.Rochianti.2008.*Metode Penelitian Tindakan Kelas*.Bandung.Remaja Rosdakarya.