

**PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL  
MELALUI METODE SOSIODRAMA DI TAMAN KANAK-  
KANAK 01 KEDAWUNG JUMAPOLO KARANGANYAR  
TAHUN AJARAN 2012/2013**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Guru Anak Usia Dini (PG-AUD)



Disusun Oleh :

**ESTHI SULISTYANINGSIH**

NIM. A53A10011

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAAH SURAKARTA  
TAHUN 2013**

**PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL MELALUI METODE  
SOSIODRAMA DI TAMAN KANAK-KANAK 01 KEDAWUNG  
JUMAPOLO KARANGANYAR  
TAHUN AJARAN 2012/2013**

Diajukan oleh :

**ESTHI SULISTYANINGSIH**  
NIM. A53A100011

Di setujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing



**Aryati Prasetyarini, M.Pd.**

Tanggal : 01 FEBRUARI 2013

PENGESAHAN

PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL MELALUI METODE  
SOSIODRAMA DI TAMAN KANAK-KANAK 01 KEDAWUNG  
JUMAPOLO KARANGANYAR  
TAHUN AJARAN 2012/2013

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :



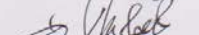
**ESTHI SULISTYANINGSIH**  
NIM. A53A100013

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Pada tanggal :

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :


1. Aryati Prasetyarini, M.Pd. (  )
2. Dr. Hj. Darsinah, SE., M.Si (  )
3. Dra. Hj. Surtikanti, SH, M. Pd (  )

Surakarta, Januari 2013

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



  
**Dr. Sofyan Anif, M.Si**  
NIK. 547

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau suatu pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak/ di kemudian hari terbukti ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Januari 2013

  
**ESTHI SULISTYANINGSIH**  
NIM. A53A100010

## **MOTTO**

- Hari ini adalah milikmu, yang lalu biarlah berlalu dan yang akan datang biarlah datang dengan sendirinya
- Seorang muslim tidak pernah terlepas dari 3 keadaan yang merupakan tanda kebahagiaan baginya, bila dia mendapat nikmat maka dia bersyukur, bila dia mendapat kesusahan dia bersabar dan bila berbuat dosa maka dia beristighfar

## **PERSEMBAHAN**

Penulis persembahkan skripsi ini kepada :

1. Ibu dan Bapak tercinta
2. Istri dan anakku tercinta
3. Ibu dan Bapak Mertua
4. Teman sejawat dan saudara tercinta seperjuangan Suratno, Nunung  
Wahyuni, Dewi Prihatiningsih, Sri Lestari, dan Sularmi
5. Almamaterku

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw yang telah membawa umatnya kepada jaman yang terang benderang. Penulis sadar bahwa Allah Ta'ala yang telah berkehendak memberikan tenaga untuk berfikir, merasa, dan bergerak serta yang melonggarkan waktu dan rezeki untuk menyelesaikan karya ini.

Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Kecerdasan Emosional Melalui Metode Sociodrama di Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung Jumapolo Karanganyar Tahun Ajaran 2012/2013 “**. Dalam skripsi ini dijabarkan tentang kemampuan motorik halus yang dapat dikembangkan melalui metode Sociodrama.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, tetapi berkat bantuan, arahan dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan atau hambatan tersebut dapat terlewatkan. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. Surtikanti, SH. M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Aryati Prasetyarini, M.Pd., selaku pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, tenaga dalam memberikan petunjuk, arahan, bimbingan dan saran-saran mulai dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen PAUD yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi
5. Ibu Maryati selaku Kepala Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung yang telah membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian ini
6. Keluarga besar Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung atas bantuan dan kerja samanya
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa, semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhoan Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat memberi kontribusi positif bagi dunia pendidikan khususnya Pendidikan Anak Usia Dini. Akhirnya, penulis mengharap kritik dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini karena penulis sadar skripsi ini masih banyak kekurangannya.

Surakarta, Januari 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>hal</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori .....	8
1. Kecerdasan Emosional.....	11
a. Pengertian Emosi .....	11
b. Pengertian Kecerdasan Emosional.....	13
c. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan Emosional	16
d. Aspek-aspek Kecerdasan Emosional .....	18
e. Indikator Kecerdasan Emosional .....	21
2. Sosiodrama.....	26
a. Pengertian Sosiodrama.....	26
b. Tahapan dalam Pembelajaran Sosiodrama.....	28

c. Kelebihan dan kelemahan Sosiodrama .....	29
d. Ciri-Ciri, Tujuan dan Prinsip Penggunaan Sosiodrama .....	30
e. Langkah-Langkah Pelaksanaan Metode Sosiodrama.....	32
3. Sosiodrama.....	26
a. Pengertian Sosiodrama.....	26
b. Tahapan dalam Pembelajaran Sosiodrama.....	28
c. Kelebihan dan kelemahan Sosiodrama .....	29
f. Ciri-Ciri, Tujuan dan Prinsip Penggunaan Sosiodrama .....	30
g. Langkah-Langkah Pelaksanaan Metode Sosiodrama.....	32
B. Hasil Penelitian yang Relevan .....	32
C. Kerangka Berfikir.....	33
D. Hipotesis Tindakan.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Prosedur Penelitian.....	40
C. Setting Penelitian	
1. Tempat Penelitian.....	41
2. Waktu Penelitian .....	42
D. Subyek Penelitian .....	42
E. Data Penelitian .....	42
F. Teknik Pengumpulan Data .....	43
1. Observasi.....	43
2. Wawancara.....	44
3. Dokumentasi .....	44
G. Instrumen Penelitian.....	45
H. Teknik Analisis Data.....	50
I. Indikator Pencapaian.....	53
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
A. Profil Tempat Penelitian .....	54
1. Gambaran umum Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung .....	54
2. Visi, Misi dan Tujuan Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung .....	54

3. Keadaan SDM .....	55
4. Sarana dan Prasarana .....	56
5. Kondisi Peserta Didik Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung .....	56
6. Kegiatan Pembelajaran di TK 01 Kedawung .....	57
B. Hasil Penelitian .....	58
1. Kondisi Awal .....	58
2. Siklus I .....	61
3. Siklus II .....	66
C. Pembahasan .....	71
BAB V PENUTUP .....	76
A. Kesimpulan .....	78
B. Implikasi .....	78
C. Saran .....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Butir Amatan Rekaman Observasi Peningkatan Kecerdasan emosional Anak Melalui Metode Sociodrama .....	46
Tabel 3.2	Lembar Observasi Pengembangan Kecerdasan Emosional Melalui Kegiatan Sociodrama .....	47
Tabel 3.3	Pedoman Observasi Proses Penerapan Metode Sociodrama dalam Mengembangkan Kecerdasan Emosional .....	48
Tabel 4.2	Data Jumlah Anak Didik .....	57
Tabel 4.1.	Hasil Kondisi Awal (Pra Siklus) Tabulasi Skor Kecerdasan Emosional Anak pada Prasiklus .....	59
Tabel 4.2.	Hasil Kondisi Siklus I Tabulasi Skor Kecerdasan Emosional Anak .....	64
Tabel 4.3.	Hasil Kondisi Siklus II Tabulasi Skor Siklus II Kecerdasan Emosional Anak .....	70
Tabel 4.4	Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan pada siklus II .....	71
Tabel 4.5	Perbandingan Hasil Kondisi Awal, Siklus I, Siklus II Kecerdasan Emosional Anak kelompok B .....	73
Tabel 4.6	Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan .....	75
Tabel 4.7	Rincian Tingkatan Pelaksanaan Kecerdasan Emosional dengan Metode Sociodrama .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Indikator Kecerdasan Emosional .....	25
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	37
Gambar 3.1. Model Penelitian Tindakan Kelas Kurt Lewin dalam Arikunto	39
Gambar 3.2. Model Analisis Jalinan.....	51
Gambar 4.1 Gambar Grafik Perbandingan Antar Siklus .....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Rencana Bidang Pengembangan (RBP)
- Lampiran 2 Pedoman Observasi Proses Pembelajaran dengan Media Sosiodrama
- Lampiran 3 Lembar Observasi Pengembangan Kemampuan Membaca Awal  
Melalui Media Sosiodrama
- Lampiran 4 Dokumentasi

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN KECERDASAN EMOSIONAL MELALUI METODE SOSIODRAMA DI TAMAN KANAK-KANAK 01 KEDAWUNG JUMAPOLO KARANGANYAR TAHUN AJARAN 2012/2013**

ESTHI SULISTYANINGSIH A53A100013. Program Studi Pendidikan Anak  
Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah  
Surakarta 2013

Penelitian ini bertujuan untuk pengembangan kemampuan motorik halus anak di Taman Kanak-Kanak 01 Kedawung Jumapolo, Karanganyar. Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan metode sosiodrama dimana jumlah subyek penelitian 17 anak. Metode penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian ini adalah anak kelompok A tahun pelajaran 2012/2013. Penelitian ini bersifat kolaboratif antara peneliti dan teman seprofesi serta kepala sekolah. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif kualitatif. Dari hasil penelitian ini menunjukkan ada pengembangan kemampuan motorik halus anak yaitu sebelum tindakan 52,70 %, kemudian berkembang menjadi 62,70% pada siklus I dan berkembang menjadi 84,30% pada siklus II. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa dengan permainan membentuk dapat mengembangkan kemampuan motorik halus anak.

**Kata kunci** : *kemampuan motorik halus, metode sosiodrama*