

**KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI FINGER PAINTING
SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK
DIDIK KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2012/2013**

NASKAH PUBLIKASI



YUNITA SULISTYANI

A520090009

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos 1 – Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417,715448,57102

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan dibawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir:

Nama : Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd

NIP : 354

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi (tugas akhir) dari mahasiswa :

Nama : Yunita Sulistyani

Nim : A520090009

Progam Studi : Paud

Judul Skripsi : **KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DIDIK KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN SURAKARTA TAHUN AJARAN 2012/2013**

Naskah tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan. Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, Februari 2013

Pembimbing

Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd

ABSTRAK

KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DIDIK KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN SURAKARTA TAHUN AJARAN 2012/2013.

YUNITA SULISTYANI, A520090009, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta 2013

Tujuan penelitian ini adalah Secara umum penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil perkembangan kreativitas pada anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta melalui kegiatan bermain kreatif yaitu finger painting (melukis dengan jari). Penelitian ini dilaksanakan di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta, bentuk penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas yang berlangsung 3 (tiga) siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Sebagai subjek adalah anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta pada tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 15 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif komparatif yang mempunyai 4 komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian bahwa kegiatan bermain kreatif melalui finger painting dapat mengembangkan kreativitas anak, hal ini dibuktikan bahwa (1) pada siklus 1 mencapai 47%, siklus 2 mencapai 62%, dan siklus 3 mencapai 83% sesuai dengan indikator pencapaian. Kesimpulannya adalah Hipotesis yang berbunyi “Kegiatan Bermain Kreatif Melalui Finger Painting Sebagai Upaya Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Didik Kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta” dapat diterima dan terbukti kebenarannya.

PENDAHULUAN

Kreativitas anak didik kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta masih tergolong rendah. Hal itu dikarenakan anak didik yang kurang kreatif dan pembelajaran yang diterapkan pendidik masih kurang menarik. Untuk mengantisipasi masalah tersebut maka dapat diterapkan dengan cara bermain kreatif melalui finger painting (melukis dengan jari). Disebabkan hampir beberapa anak didik secara alami sangat menyukai gambaran atau lukisan.

Dengan berpijak dari latar belakang masalah diatas, maka perlu adanya pemfokusan masalah dalam penelitian ini. Hal ini diharapkan agar dapat berkonsentrasi penuh terhadap lingkup permasalahan yang telah ditetapkan. Maka dapat dirumuskan suatu permasalahan yaitu:

“Apakah kegiatan bermain kreatif melalui finger painting dapat mengembangkan kreativitas anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta?”

Secara umum penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil perkembangan kreativitas pada anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta melalui kegiatan bermain kreatif yaitu finger painting (melukis dengan jari).

Jenis penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas atau classroom Action Research. Penelitian Tindakan Kelas (PTK) pertama kali diperkenalkan oleh ahli psikologi sosial Amerika yang bernama *Kurt Lewin* pada tahun 1946. Penelitian ini dilaksanakan di TK Siwi Peni 16 yang beralamatkan Kerten, Laweyan Surakarta. Sekolah ini memiliki 2 ruang kelas, 1 ruang peralatan bermain luar, 1 kantor kepala sekolah; guru; kelas kelompok A dan B yang menjadi satu dalam 1 ruang, dengan tenaga pendidik 5 orang yang terdiri dari kepala sekolah, guru kelas, dan guru ekstra. Dalam hal ini peneliti mengambil

subjek penelitian pada anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten
Surakarta pada tahun ajaran 2012/2013.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan di TK Siwi Peni 16 yang beralamatkan Kerten, Laweyan Surakarta. Sekolah ini memiliki 2 ruang kelas, 1 ruang peralatan bermain luar, 1 kantor kepala sekolah; guru; kelas kelompok A dan B yang menjadi satu dalam 1 ruang, dengan tenaga pendidik 5 orang yang terdiri dari kepala sekolah, guru kelas, dan guru ekstra. Waktu pelaksanaan pada tahun ajaran 2012-2013 dilakukan secara bertahap.

Jenis penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas atau classroom Action Research. Penelitian Tindakan Kelas (PTK) pertama kali diperkenalkan oleh ahli psikologi sosial Amerika yang bernama *Kurt Lewin* pada tahun 1946. Inti gagasan Lewin inilah yang selanjutnya dikembangkan oleh ahli-ahli seperti *Stephen Kemmis*, *Robin Mc Taggart*, *John Elliot* dan sebagainya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif komparatif yang mempunyai 4 komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Dalam hal ini peneliti mengambil subjek penelitian pada anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta pada tahun ajaran 2012/2013. Objek penelitian dalam hal ini adalah kegiatan bermain kreatif melalui finger painting sebagai upaya untuk mengembangkan kreativitas anak.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dengan melihat hasil penelitian diatas maka dapat dijelaskan bahwa, kreativitas anak didik kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta pada tahun ajaran 2012/2013 meningkat setelah melakukan kegiatan finger painting. Peningkatan terlihat dari sebelum tindakan, setelah tindakan siklus I, II dan III dengan masing-masing siklus dilaksanakan dua kali pertemuan. Hal tersebut dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel. 9 Pembahasan Penelitian Tiap Siklus

No	Nama	Prasiklus	Siklus I	Siklus II	Siklus III
1	Nicolas Dani Utomo	42%	46%	58%	84%
2	Wilson Bima Iqbal S	46%	50%	66%	87%
3	Roni Dwi Susanto	50%	46%	70%	87%
4	Nur Rahma Eka W	67%	54%	79%	100%
5	Aprilia Sekar Ayu B	54%	46%	79%	79%
6	Nur Falah	25%	38%	58%	75%
7	Tanaya Aura Bela A.A	38%	42%	58%	84%
8	Arif Baharu Laksana	50%	46%	66%	84%
9	Titus Irvan K	42%	46%	62%	75%
10	Afifah Wahyu L	46%	54%	58%	84%
11	Leonardo Vita Adi	46%	46%	50%	87%
12	Nia Rahmawati	46%	50%	58%	70%
13	Ibra Anas	29%	50%	58%	87%
14	Dita Sahra	46%	50%	58%	84%
15	Arif Ali Rahman	46%	46%	66%	87%

Berdasarkan tabel diatas, maka dapat diketahui adanya peningkatan perkembangan anak dari sebelum tindakan sampai setelah tindakan siklus I, II dan III. Peningkatan tersebut berhasil dikarenakan adanya pelaksanaan kegiatan bermain kreatif melalui finger painting serta peran guru, peneliti dan anak didik kelompok B.

SIMPULAN

Berdasarkan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Pelaksanaan kegiatan finger painting pada kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta dapat meningkat terbukti kreativitas anak didik mengalami perkembangan mencapai tingkat keberhasilan 47% sampai 83%
- 2) Hipotesis yang berbunyi “Kegiatan Bermain Kreatif Melalui Finger Painting Sebagai Upaya Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Didik Kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta”. Dapat diterima dan terbukti kebenarannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Yuliani Nuraini Sujiono, Bambang Sujiono. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Indeks.
- Lifya Sofyan. 2012. Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. <http://lifyasofyan.blogspot.com/2012/07/meningkatkan-kemampuan-motorik-halus.html>.
- Suharso, Ana Retniningsih. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux*. Semarang: Widya Karya.
- Utami, Munandar. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- <http://texbuk.blogspot.com/2012/01/penggunaan-tes-dalam-penelitian>.
- Utami, Munandar. 1988. *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Maimunah, Hasan. 2010. *PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini)*. Jakarta: DIVA Press.
- Hajar Pamadhi, Evan Sukardi S. 2008. *Seni Ketrampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Widia Pekerti, dkk. 2005. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Metode Pengembangan Kreativitas Anak TK*. Jakarta: Depdiknas.
- Toha Anggoro, dkk. 2008. *Metode Penelitian*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Depdiknas.
- Saifudin, Azwar. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- IGAK Wardhani, Kuswaya Wihardit. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Zainal, Aqib. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru*. Bandung: Yrama Widya

Haryanti. 2012. “Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Permainan Finger Painting Pada Anak Kelompok B Di TK Pertiwi Blanceran Karangnom Klaten” (Skripsi S-1 Progd Pendidikan Anak Usia Dini. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Suharsimi, Arikunto. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Haris, Herdiansyah. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

<http://sekolah.8k.com/2013/2/penelitian-deskriptif>.