

**KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI FINGER PAINTING SEBAGAI  
UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DIDIK**

**KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN SURAKARTA**

**TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan**

**Guna mencapai derajat**

**Sarjana S-1**

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**



**YUNITA SULISTYANI**

**A.520090009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

## **PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul : KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI  
FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK DIDIK KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN  
SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2012/2013

Oleh :

**YUNITA SULISTYANI**

**A520090009**

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pembimbing,



**Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd**

## PENGESAHAN

KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI FINGER PAINTING SEBAGAI  
UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DIDIK  
KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN SURAKARTA TAHUN  
PELAJARAN 2012/2013

Yang dipersiapkan dan disetujui oleh :

**YUNITA SULISTYANI**



**A520090009**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 07 Maret 2013

Dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- |                              |   |  |   |
|------------------------------|---|--|---|
| 1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd  | ( |  | ) |
| 2. Aryati Prasetyarini, M.Pd | ( |  | ) |
| 3. Drs. Hasto Daryanto, M.Pd | ( |  | ) |

Surakarta,      Maret 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan  
  
**Drs. H. Sofyan Anief, Msi**  
NIK :547

## PERNYATAAN

Dengan adanya skripsi ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang diajukan di suatu Perguruan Tinggi dan sepengetahuan saya juga tidak ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis ada di dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti adanya ketidakbenaran pada pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 05 Maret 2013



**Yunita Sulistyani**

**A520090009**

## ABSTRAK

### **KEGIATAN BERMAIN KREATIF MELALUI FINGER PAINTING SEBAGAI UPAYA UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DIDIK KELOMPOK B DI TK SIWI PENI 16 KERTEN SURAKARTA TAHUN AJARAN 2012/2013.**

YUNITA SULISTYANI, A520090009, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta 2013

Rumusan masalah dalam penelitian ini dapat dirinci sebagai berikut: (1) Apakah kegiatan bermain kreatif melalui finger painting dapat mengembangkan kreativitas anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta?

Tujuan penelitian ini adalah Secara umum penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta. Secara khusus penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil perkembangan kreativitas pada anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta melalui kegiatan bermain kreatif yaitu finger painting (melukis dengan jari).

Penelitian ini dilaksanakan di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta, bentuk penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas yang berlangsung 3 (tiga) siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Sebagai subjek adalah anak didik kelompok B di TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta pada tahun ajaran 2012/2013 yang berjumlah 15 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan tes, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif komparatif yang mempunyai 4 komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian bahwa kegiatan bermain kreatif melalui finger painting dapat mengembangkan kreativitas anak, hal ini dibuktikan bahwa (1) pada siklus 1 mencapai 47%, siklus 2 mencapai 62%, dan siklus 3 mencapai 83% sesuai dengan indikator pencapaian.

Kesimpulannya adalah Hipotesis yang berbunyi “Kegiatan Bermain Kreatif Melalui Finger Painting Sebagai Upaya Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Didik Kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta”. Dapat diterima dan terbukti kebenarannya.

## **MOTTO**

Sebuah pelajaran dari tinta dan kertas. Sebagian kita adalah tinta dan yang lainnya adalah kertas. Dan jika tinta ini bukan untuk kertas hitam, sebagian kita akan menjadi tuli, dan jika tinta ini bukan untuk kertas putih diantara kita, sebagian dari kita akan menjadi buta.

(Khalil Gibran)

Pendidikan dari para orang tua diberikan begini : Berikan aku pendengaran, maka aku akan memberimu suara. Pikiran kita ialah kembang karang, hati kita adalah aliran sungai kecil. Bukankah aneh, kebanyakan dari kita menyukai menghisap daripada mengalir?.

(nasehat Rama kepada Hanoman)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur kepada-Nya, saya persembahkan karya ini sebagai tanda rasa cinta kasih, pengabdian, dan trimakasih yang mendalam kepada :

Kedua orang tua saya yang tiada henti-hentinya mengalirkan doa dan restu, untuk semua cita-cita saya dan yang memprihatini studi saya.

Hasbi Mubarak, S.sn, kakak saya yang tiada lekang senantiasa mendampingi saya dalam suka dan duka serta selalu memberi dorongan semangat dalam penyelesaian studi saya.

Irawan Rizki Prasetya, adik saya

Rekan-rekan mahasiswa S1 FKIP PAUD

Guru dan Kepala TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah S.WT atas karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kegiatan Bermain Kreatif Melalui Finger Painting Sebagai Upaya Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Didik Kelompok B TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta Tahun Aajran 2012/2013 ini guna memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan dan informasi serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan trimakasih terlebih-lebih pada :

1. Drs. Sofian Anief, M.si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Univerditas Muhammadiyah Surakarta.
2. Aryati Prasetyarini, M.pd, selaku Ketua Progdil Paud.
3. Drs. Ilham Sunaryo, M.pd, selaku Pembimbing yang dengan kesungguhan dan kesabaran memberikan arahan dan membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Surakarta, Maret 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5

D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Kajian Teori.....	11
1. Bermain .....	11
a. Pengertian Bermain.....	11
b. Pengertian Bermain Kreatif .....	12
c. Tujuan Bermain Kreatif.....	13
2. Kreativitas .....	14
a. Pengertian Kreativitas.....	14
b. Kreativitas Ditinjau Dari Empat (4) Segi.....	16
c. Ciri-Ciri Pribadi Yang Kreatif.....	17
d. Penuntun Pengembangan Kreativitas Anak.....	20
e. Faktor Pendukung Kreativitas di TK.....	21
3. Finger Painting.....	22
a. Pengertian Finger Painting.....	22
b. Proses Kreasi Kegiatan Finger Painting.....	23
c. Macam-Macam Finger Painting.....	24
d. Bahan Dan Cara Pembuatan Finger Painting.....	28
e. Tahap Pelaksanaan Finger Painting.....	28

f. Keuntungan Kegiatan Finger Painting.....	29
g. Kekurangan Kegiatan Finger Painting.....	30
C. Kerangka Pemikiran.....	30
D. Hipotesis Tindakan.....	31

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian .....	33
B. Setting Penelitian.....	35
a. Tempat Penelitian.....	35
b. Waktu .....	35
C. Subjek Dan Objek Penelitian.....	35
a. Subjek Penelitian.....	35
b. Objek Penelitian.....	36
D. Data dan Sumber Data.....	36
a. Data Primer.....	36
b. Data Sekunder.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
a. Tes .....	37
b. Observasi .....	38
c. Dokumentasi.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Instrumen Penelitian.....	42
H. Prosedur Penelitian.....	46
I. Indikator Pencapaian.....	48

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Diskripsi Latar Penelitian.....	49
1. TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta.....	49
a. Letak Goegrafis.....	49
2. Sekilas Tentang TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta.....	50
a. Landasan .....	50
b. Tujuan .....	50
c. Siwi Peni Dulu dan Sekarang.....	50
3. Profil TK Siwi Peni 16 Kerten Surakarta.....	51
a. Identitas TK.....	51
b. Kepengurusan.....	52
c. Visi dan Misi.....	52
4. Struktur Organisasi.....	52
5. Keadaan Murid, Guru ,dan Sarana Prasarana.....	54
a. Keadaan Murid.....	54
b. Keadaan Guru.....	55
c. Sarana Prasarana.....	56
B. Refleksi Awal.....	59
C. Analisis Pencarian Fakta.....	61
D. Deskripsi Penelitian Siklus.....	62
1. Siklus I.....	62
a. Perencanaan Tindakan I.....	62
b. Pelaksanaan Tindakan I.....	64

c. Observasi .....	66
d. Refleksi .....	66
2. Siklus II.....	67
a. Perencanaan Tindakan II.....	67
b. Pelaksanaan Tindakan II.....	69
c. Observasi.....	71
d. Refleksi.....	72
3. Siklus III.....	72
a. Perencanaan Tindakan III.....	72
b. Pelaksanaan Tindakan III.....	74
c. Observasi.....	76
d. Refleksi.....	77
E. Pembahasan.....	78
F. Keterbatasan Penelitian.....	79

## BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	81
B. Implikasi.....	81
C. Saran .....	82

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator dan Butir Amatan.....	41
2. Deskriptor Butir Amatan.....	43
3. Lembar Penilaian Observasi Anak Didik Kelompok B.....	43
4. Lembar Tabulasi Skor.....	45
5. Jumlah Murid.....	53
6. Daftar Anak Didik Kelompok B.....	53
7.Data Guru TK Siwi Peni 16.....	55
8. Peningkatan Kreativitas Anak Per Siklus.....	76
9. Pembahasan Penelitian Tiap Siklus.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kegiatan Finger Painting.....	22
2. Finger Painting Goyangan dan Gelombang.....	23
3. Finger Painting Pengsketan atau Penyusunan.....	24
4. Finger Painting Cetakan.....	25
5. Finger Painting Titik-Titik.....	25
6. Finger Painting Binatang.....	26
7. Finger Painting Campuran.....	26
8. Kerangka Pemikiran.....	30

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. RKH Siklus I Pertemuan Pertama.....	1
2. RKH Siklus I Pertemuan Kedua.....	3
3. RKH Siklus II Pertemuan Pertama.....	5
4. RKH Siklus II Pertemuan Kedua.....	7
5. RKH Siklus III Pertemuan Pertama.....	9
6. RKH Siklus III Pertemuan Kedua.....	11
7. Deskriptor Butir Amatan Prasiklus.....	13
8. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas Prasiklus.....	15
9. Perbandingan Hasil Prosentase Pencapaian Dengan Keberhasilan...	16
10. Deskriptor Butir Amatan siklus 1 Pertemuan Pertama.....	17
11. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas siklus 1 Pertemuan Pertama..	19
12. Deskriptor Butir Amatan siklus 2 Pertemuan Pertama.....	20
13. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas siklus 2 Pertemuan Pertama..	22
14. Deskriptor Butir Amatan siklus 3 Pertemuan Pertama.....	23



15. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas siklus 3 Pertemuan Pertama..	25
16. Deskriptor Butir Amatan siklus 1 Pertemuan Kedua.....	26
17. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas siklus 1 Pertemuan Kedua.....	28
18. Perbandingan Hasil Prosentase Pencapaian Dengan Keberhasilan siklus 1 Pertemuan Kedua.....	29
19. Deskriptor Butir Amatan siklus 2 Pertemuan Kedua.....	30
20. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas siklus 2 Pertemuan Kedua.....	32
21. Perbandingan Hasil Prosentase Pencapaian Dengan Keberhasilan siklus 2 Pertemuan Kedua .....	33
22. Deskriptor Butir Amatan siklus 2 Pertemuan Kedua.....	34
23. Tabulasi Skor Observasi Kreativitas siklus 3 Pertemuan Kedua....	36
24. Perbandingan Hasil Prosentase Pencapaian Dengan Keberhasilan siklus 3 Pertemuan Kedua.....	37
25. Lembar Penilaian Observasi .....	38
26. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Prasiklus.....	39
27. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Siklus 1 Pertemuan Pertama.....	40
28. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Siklus 1 Pertemuan Kedua.....	41

29. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Siklus 2 Pertemuan Pertama.....	42
30. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Siklus 2 Pertemuan Kedua.....	43
31. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Siklus 3 Pertemuan Pertama.....	44
32. Dokumentasi Photo Kegiatan Finger Painting Siklus 3 Pertemuan Kedua.....	45