

NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *PERAHU KERTAS KARYA*
DEWI LESTARI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Diajukan Oleh :

NOVI ZAROROH

A 310 090 040

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

HALAMAN PERSETUJUAN

NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *PERAHU KERTAS KARYA*

DEWI LESTARI TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA

Dipersiapkan dan sisusun oleh:

NOVI ZAROROH

A 310 090 040

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan

Dewan Pengudi Skripsi Sarjana S-1

Pada tanggal: 14 Februari 2013

Pembimbing



Dr. Nafron Hasyim

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *PERAHU KERTAS KARYA*
DEWI LESTARI TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA**

Dipersiapkan dan sisisun oleh:

NOVI ZAROROH

A 310 090 040

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal, 26 Februari 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dr. Nafron Hasyim

()

2. Dra. Main Sufanti, M.Hum.

()

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

()

Surakarta, Maret 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Dean,

Drs. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

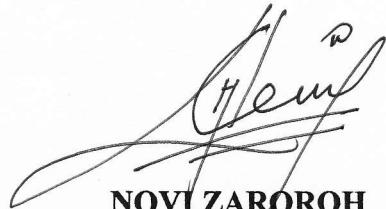


PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 14 Februari 2013



NOVI ZAROROH
NIM. A 310 090 040

MOTTO

Make your beauty shines forever

by your skill and best character.

(Penulis)

Never stop trying to reach the goals!!

(Penulis)

Percayalah pada suara kecil itu yang selalu mengatakan “Ini akan berhasil dan

saya akan mencobanya.”

(Diane Mariechild)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan berkah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Karya sederhana ini akan penulis persembahkan kepada.

1. Ayah dan Mamah tercinta yang telah memberikan do'a, semangat, dukungan, serta biaya untuk menuntut ilmu. Terima kasih Ayah dan Mamah yang selalu mendo'akan Novi setiap harinya. Kasih sayangmu takkan terganti, dorongan semangatmu akan selalu mengiringi langkah, sehingga Novi dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
2. Kakakku Muhammad Muhtadin, kakak iparku Muqoyyimah, adikku Bagas Firdaus Istofa, dan keponakanku Ahmad Malaysviko Firmansyah tercinta yang selalu menghibur dan memberiku semangat lewat senyuman dan do'a.
3. *My Prince Charming* Muhammad Ibrahim yang selalu setia memberikan semangat dan do'a selama ini. Dan terima kasih telah memberikan hadiah novel *Perahu Kertas* yang penulis gunakan sebagai subjek penelitian dalam penulisan skripsi ini.
4. Sahabatku Hendarto (Gendut) yang setia memberikakakusemangat.
5. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah angkatan 2009 yang saling memberikan semangat dan motivasi dalam pembuatan karya ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas semua nikmat, rizki, hidayah, dan karunia-Nya, memohon pertolongan-Nya, memohon petunjuk-Nya, dan berlindung kepada-Nya. Shalawat dan salam kepada junjungan nabi besar Muhammad saw beserta keluarga, para sahabat, dan orang-orang yang mengikuti beliau.

Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Edukasi dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari: Tinjauan Sosiologi Sastra” dapat diselesaikan dengan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Dr. Nafron Hasyim, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan ikhlas dan sabar selama penyusunan skripsi.
4. Drs. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama studi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Teman-teman PBSID angkatan 2009 FKIP UMS, terima kasih atas kerja sama dan kebersamaannya selama ini.
7. Teman-teman terbaik yang telah memberikan senyum semangatnya untuk saya, seperti Aisyah (Cungkring), A' Dian, Mas Latif, Fatimah, Kasan (Buyut), Nia, Mbak Dwi, Risna, danteman-teman yang tidakdapatpenulissebutkansatu-persatu.

Allah Maha Mengetahui segala yang dikerjakan oleh umatnya. Oleh sebab itu, bimbingan yang telah Bapak berikan kepada saya semoga mendapatkan rida dan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAK	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Tinjauan Pustaka.....	6
1. Landasan Teori	6
a. Teori Strukturalisme	6
b. Teori Sosiologi Sastra.....	10
c. Hakikat Novel.....	12

d. Nilai-nilai Edukasi dalam Karya Sastra.....	16
2. Penelitian yang Relevan	21
G. Kerangka Berpikir	24
H. Metode Penelitian	26
1. Jenis dan Strategi Penelitian	26
2. Objek Penelitian	26
3. Data dan Sumber Data.....	26
4. Teknik Pengumpulan Data	28
5. Validasi Data	28
6. Teknik Analisis Data	29
I. Sistematika Penulisan	30

BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA KARYA SASTRA

A. Latar Belakang Sosial Budaya Novel <i>Perahu Kertas</i>	31
B. Biografi Kepengarangan.....	33
1. Riwayat Hidup Dewi Lestari	33
2. Hasil Karya Dewi Lestari	35
3. Ciri Khas Kesusastaraan Dewi Lestari.....	38

BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *PERAHU KERTAS*

A. Pengantar	47
B. Tema dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	50
C. Alur dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	52

1. Tahap Penyitusasian (<i>Situation</i>).....	53
2. Tahap Permunculan Konflik (<i>rising generating circumstances</i>)	55
3. Tahap Peningkatan Konflik (<i>rising action</i>)	58
4. Tahap Klimaks (<i>climaxs</i>).....	60
5. Tahap Penyelesaian (<i>denouement</i>)	66
D. Penokohan dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	69
E. Latar dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	95
1. Latar Tempat.....	96
2. Latar Waktu	104
3. Latar Sosial	109
F. Atmosfir atau Suasana dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	114

BAB IV NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL PERAHU KERTAS

A. Pengantar	117
B. Temuan Nilai-Nilai Edukasi dalam Novel <i>Perahu Kertas</i>	122
1. Nilai Cinta.....	122
2. Nilai Penghargaan.....	126
3. Nilai Tanggung Jawab	128
4. Nilai Kesederhanaan	129
5. Nilai Kebahagiaan	131
C. Implikasi dalam Pembelajaran Sastra di SMA	133

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	138
B. Saran.....	141

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN**

ABSTRAK

NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL *PERAHU KERTAS* KARYA DEWI LERSTATI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

**Novi Zaroroh. A 310 090 040. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia,
dan Daerah. Fakultas Jeguruan dan Ilmu Pendidikan.
Universitas Muhammadiyah Surakarta 2013**

Tujuan penelitian adalah (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari, (2) memaparkan nilai edukatif yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari ditinjau dari sosiologi sastra.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai edukatif novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah novel *Perahu Kertas* karya Dewi Lestari. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka dan catat. Teknik validitas data yang digunakan adalah teknik triangulasi teoritis. Teknik analisis data yang digunakan adalah model pembacaan semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Berdasarkan analisis struktural terhadap terhadap novel *Perahu Kertas* ditemukan hal-hal berikut. Tema dalam novel adalah perjuangan dan kegigihan dalam mewujudkan cita-cita. Penokohan dalam novel ini adalah Kugy, Keenan, Remi, Luhde, Eko, dan Noni. Alur yang digunakan dalam novel penelitian ini adalah alu maju (progresif). Latar tempat dalam novel *Perahu Kertas* adalah Amsterdam, Jakarta, Bandung, dan Bali. Sedangkan latar waktu dalam novel ini terjadi pada tahun 1999 sampai tahun 2003. Latar sosial dalam penelitian ini adalah latar sosial kehidupan keluarga yang sederhana.

Analisis terhadap novel *Perahu Kertas* dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra menemukan nilai-nilai edukasi yang menonjol di antaranya adalah nilai cinta dan kasih berupa cinta kepada keluarga dan kepada sesama. Nilai penghargaan ditunjukkan oleh penghargaan Kugy kepada Keenan yang telah membuatkan ilustrasi gambar untuk dongengnya; nilai tanggung jawab ditunjukkan oleh sikap Keenan yang bertanggung jawab terhadap keluarganya dan Kugy yang bertanggung jawab untuk menyelesaikan pekerjaannya. Nilai kesederhanaan ditunjukkan oleh sikap Kugy yang menabung untuk membeli buku-buku dongeng. Nilai kebahagiaan tampak pada sikap Adri dan Lena yang mengetahui bahwa Keenan lulus ujian SNMPTN dan kebahagiaan yang ditunjukkan Kugy saat memberikan majalah yang memuat cerpennya.

Kata Kunci: *Sosiologi Sastra dan Nilai-nilai Edukasi*