

MAJAS SARKASME PADA RUBRIK KRIMINAL

DALAM KORAN *METEOR*

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



MARATUS SOLEKAH

A 310 090 165

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

PERSETUJUAN
MAJAS SARKASME PADA RUBRIK KRIMINAL
DALAM KORAN *METEOR*

Diajukan Oleh :

MARATUS SOLEKAH

A 310 090 165

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing



Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M. Hum.

NIP 130811578

PENGESAHAN
MAJAS SARKASME PADA RUBRIK KRIMINAL
DALAM KORAN *METEOR*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MARATUS SOLEKAH

A 310 090 165

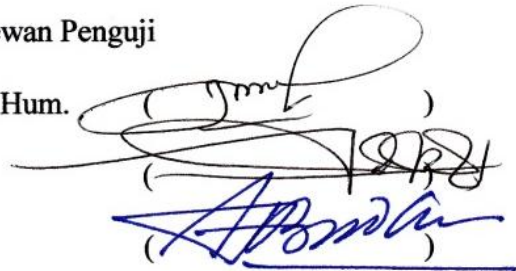
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, *19 Februari 2013*

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M. Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.



Surakarta, *19 Februari 2013*

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

[Signature]
Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.


NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Februari 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Maratus Solekah', with a stylized initial 'M' on the left.

Maratus Solekah

A 310 090 165

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan pasti ada kemudahan

(Terjemahan Q. S Al-Insyiroh: 6)

Doa adalah nyanyian hati yang selalu dapat membuka jalan terbang kepada
singgasana Tuhan meskipun terhimpit di dalam tangisan seribu jiwa

(Kahlil Gibran)

Kadang hal-hal buruk Tuhan hadirkan ke dalam hidupmu untuk mengingatkanmu
pada hal-hal baik yang lupa kamu syukuri

(Mario Teguh)

Keyakinan, niat, doa, dan usaha yang terpenting untuk meraih keberhasilan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Penulis panjatkan syukur kehadiran Allah Swt, karya sederhana ini telah selesai. Seiring dengan syukur tersebut, karya tulis ini penulis peruntukkan kepada keluarga dan orang-orang tercinta.

1. Bapakku Cipto dan Ibuku Mardiyatun tercinta, yang senantiasa memberikan doa, motivasi, dan semangat.
2. Mulyono, calon imamku yang senantiasa menemaniku, menjagaku, memberiku nafkah lahir dan menyayangiku sampai ajal menjemput.
3. Teman-teman kost JB ELF yang memberiku semangat dan selalu berbagi suka dan duka bersama.
4. Teman-teman PBSID kelas C angkatan 2009 khususnya (Arum, Nita, Ken, Astri) terima kasih atas kebersamaan dan waktunya selama ini.
5. Meilinawati, temanku semasa SMA yang selalu memberiku semangat dan motivasi.
6. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Majas Sarkasme pada Rubrik Kriminal dalam Koran *Meteor*” dapat terselesaikan dengan lancar. Sesungguhnya tiada kekuatan dan upaya melainkan karena kehendak-Nya. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, sahabat-sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir jaman nanti.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa adanya dorongan dan bantuan dari beberapa pihak, penyusunan skripsi ini tidak dapat terlaksana dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah senantiasa membantu.

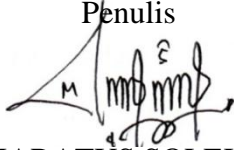
1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku dekan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku ketua jurusan PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M. Hum., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Harun Joko Prayitno, SE., M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dengan penuh kesabaran.
6. Laili Etika Rahmawati, S.Pd., M.Pd., selaku dosen jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah membimbing, memberi motivasi dan semangat.
7. Dosen-dosen jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan sehingga bekal ilmu tersebut dapat saya praktikkan dalam masyarakat.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga amal baik yang telah mereka berikan senantiasa mendapat ridho dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khususnya bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, Februari 2013

Penulis

MARATUS SOLEKAH

A 310 090 165

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Masalah.....	4
E. Manfaat Penelitian	4
F. Daftar Istilah.....	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN KAJIAN PENELITIAN	
YANG RELEVAN	6
A. KajianTeori	6
1. Majas	6

2. Jenis-jenis Majas	7
3. Majas Sarkasme.....	7
4. Kriminal.....	8
B. Kajian Penelitian yang Relevan	9
C. Kerangka Pemikiran.....	15
D. Rancangan atau Desain Penelitian	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Waktu Penelitian	17
B. Jenis Penelitian.....	17
C. Subjek dan Objek Penelitian	17
D. Data dan Sumber Data	18
E. Teknik Pengumpulan Data	18
F. Keabsahan Data	19
G. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN	21
A. Hasil Penelitian	
Gambaran Umum Majas Sarkasme pada Rubrik Kriminal	
dalam Koran <i>Meteor</i>	21
B. Pembahasan.....	22
1. Bentuk Majas Sarkasme pada Judul Rubrik Kriminal	
dalam Koran <i>Meteor</i>	23
2. Judul yang Sebaiknya Digunakan pada Rubrik Kriminal	
dalam Koran <i>Meteor</i>	32

C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	34
BAB V PENUTUP	43
A. Simpulan	43
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pemerolehan Data	22
Tabel 4.2 Judul yang sebaiknya digunakan pada rubrik kriminal dalam koran <i>Meteor</i>	32

ABSTRAK

MAJAS SARKASME PADA RUBRIK KRIMINAL DALAM KORAN METEOR

Oleh:

Maratus Solekah, A310090165, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 43 halaman.

Penelitian ini mengangkat masalah bagaimana bentuk majas sarkasme pada judul rubrik kriminal dalam koran *Meteor* dan bagaimana judul yang sebaiknya digunakan pada rubrik kriminal dalam koran *Meteor*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk majas sarkasme pada judul rubrik kriminal dalam koran *Meteor* dan mendeskripsikan judul yang sebaiknya digunakan pada rubrik kriminal dalam koran *Meteor*. Objek penelitian ini adalah majas sarkasme pada rubrik kriminal dalam koran *Meteor*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa dan kalimat yang berhubungan dengan majas sarkasme pada rubrik kriminal dalam koran *Meteor*. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode simak dan catat. Metode ini digunakan untuk melakukan penyimakan langsung data yang diteliti, kemudian dilakukan teknik catat. Teknik catat adalah teknik lanjutan yang dilakukan ketika mendapatkan data dalam menerapkan metode simak. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan ekstralingual. Alat penentu yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengawet bahasa (tulisan). Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa bentuk majas sarkasme pada judul rubrik kriminal dalam koran *Meteor* yang terdiri dari bentuk ejekan dan bentuk sindiran dan judul yang sebaiknya digunakan pada rubrik kriminal dalam koran *Meteor* supaya lebih sopan untuk dibaca ataupun didengar.

Kata kunci : majas sarkasme, rubrik kriminal, koran *Meteor*