

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda. 2010. *Pemikiran M. Dawam Rahardjo*. (<http://staisambas.blogspot.com/2010/11/pemikiran-m-dawam-rahardjo.html>, diakses 3 Mei 2012)
- Agni, Binar. 2009. *Sastra Indonesia Lengkap*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.
- Ahmad. 2010. *Biografi Asma Nadia*. <http://www.ahmad.blogspot.com/2010/Biografi-Asma-Nadia>, diakses 13 Mei 2012).
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- Andi, Muhammad. 2008. *Akidah Gauzilah*. (<http://mraudahjambak.blogspot.com/2008/05/akidah-gauzillah.html>, diakses 13 Mei 2012).
- Apriyanto, Bambang. 2011. "Analisis Majas Sarkasme dan Campur Kode pada Film Punk In Love yang Disutradarai Oleh Ody C. Harahap". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Bahrudin. 2011. *Titi Said*. (<http://Bahrudin.blogspot.com/2011/9/titi-said.html>, dikases 12 Mei 2012).
- Colinawati. 2010. *Unsur Genetis pada Novel Geni Gejora Karya Abidah El Khalieqy*. (<http://colinawati.blog.uns.ac.id/2010/06/15/unsur-genetis-pada-novel-geni-jora-karya-abidah-el-khalieqy/>, diakses 13 Mei 2012).

- Danarto, Putu Wijaya dkk. 2004. *Tarian dari Langit*. Jakarta: Republika.
- Endah. 2009. *Ebidah El Khalieqy Saya Cintai Kyai dan Pesantren*. <http://www.goodreads.com/topic/show/106649-abidah-el-khalieqy-saya-cinta-kyai-dan-pesantren>, diakses 13 Mei 2012).
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka widyatama.
- Firmansyah. 2011. *Danarto*. (<http://firmansyah.blogspot.com/2011/Danarto>, diakses 13 Mei 2012).
- Girsang, Jannerson. 2011. *In Memoriam Titi Said*. (<http://harangan-sitora.blogspot.com/2011/10/in-memorian-titi-said-1935-2011-jadilah.html>, diakses 12 Mei 2012).
- Gofur, Saiful Ahmad. 2012. *M. Dawam Rahardjo*. (<http://cintaibuku.wordpress.com/2010/02/22/m-dawam-raharjo/>, diakses 6 Mei 2012).
- Hasim. 2008. Biografi Putu Wijaya. (<http://hasim3.blogspot.com/2008/10/biografi-putu-wijaya.html>, diakses 12 Mei 2012).
- Ibrahim, Sholeh. 2011. "Analisis Majas dalam Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Istanti, Danriris Riva. 2011. *Jenis-Jenis Majas*. (<http://danririsbastind.wordpress.com/2011/04/13/jenis-jenis-gaya-bahasa>, diakses 14 Mei 2012).
- Juhara, Erwan, Eriyandi Budiman, dan Rita Rohayati. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Setia Purna Inves.
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Majas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purnomo, Setiawan. 2009. *Asma Nadia*. (http://id.setiawanpurnomo./Asma_Nadia, diakses 12 Mei 2012).
- Puspita. 2011. *Putu Wijaya dalam Biografi*. (<http://www.lokerseni.web.id/2011/04/putu-wijaya-dalam-biografi.html>, diakses 13 Mei 2012).
- Putriyani, Yunita Roh. 2011. "Bahasa Figuratif dan Diksi Pada Pantun Agama Karya Muvid's Koncar: Kajian Stilistika". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha (1). 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: pustaka belajar.

Ratna, Nyoman Kutha (2). 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, nyoman kutha. 2009. *Stilistika*. Yogyakarta: pustaka belajar.

Salihara. 2011. *Abidah El Khalieqy*. (<http://literarybiennale.salihara.org/authors/011/07/18/abidah-el-khalieqy>, diakses 13 Mei 2012).

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.

Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Jakarta: Yuma Pustaka.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sulistiyowati. 2009. *Biografi Allimudin*. (<http://santosa.blogspot.com/2009/10/biografi-allimudin.html>, diakses 12 Mei 2012).

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University.

Taufik. 2009. *Macam-Macam Majas*. (http://ht87.multiply.com/calendar/item/10001?&show_interstitial=1&u=%2Fcalendar%2Fitem, diakses 14 Mei 2012).

Tyas, Debora Korning. 2010. *Teknik Pengumpulan Data*.

(http://repository.upi.edu/operator/upload/t_ind_0707021_chapter3.pdf, diakses 12 Juni 2012).

Wahyudi, Tri. 2011. “Analisis Majas dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wijaya, Yuniar. 2010. *Majas*. (<http://yuniarwijaya.wordpress.com/2010/05/18/gaya-bahasa/>, diakses 14 Mei 2012).