

**KAJIAN BAHASA TABU DAN EUFEMISME
PADA KUMPULAN CERPEN “*SENYUM KARYAMIN*”
KARYA AHMAD TOHARI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1
Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Diajukan Oleh:

EKO SUPRIYADI

A 310 080 105

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**KAJIAN BAHASA TABU DAN EUFEMISME
PADA KUMPULAN CEPEN “*SENYUM KARYAMIN*”**

KARYA AHMAD TOHARI

Dipersiapkan dan disusun oleh:

EKO SUPRIYADI

A310080105

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Telah Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

Tanggal: 11 Februari 2013

Pembimbing II,



Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum

Tanggal: 14 Februari 2013

PENGESAHAN

KAJIAN BAHASA TABU DAN EUFEMISME
PADA KUMPULAN CERPEN SENYUM KARYAMIN
KARYA AHMAD TOHARI
SKRIPSI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

EKO SUPRIYADI

NIM : A. 310080105

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal
dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat
Susunan Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM., M.Hum



Surakarta

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan
Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK : 457

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 Februari 2013



Eko Supriyadi

A 310080105

ABSTRAK

KAJIAN BAHASA TABU DAN EUFEMISME PADA KUMPULAN CERPEN “*SENYUM KARYAMIN*” KARYA AHMAD TOHARI

Eko Supriyadi. A.310080 105. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2013.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan bahasa tabu dan eufemisme yang ada pada kumpulan cerpen “*Senyum Karyamin*” karya Ahmad Tohari. Masalah yang akan digali dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimanakah penggunaan bahasa tabu yang ada pada kumpulan cerpen “*Senyum Karyamin*” karya Ahmad Tohari?, 2) Bagaimanakah penggunaan eufemisme dalam kumpulan cerpen “*Senyum Karyamin*” karya Ahmad Tohari?, 3) Subjek apakah yang ditabukan dan di eufemismekan dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* karya Ahmad Tohari? Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Pada penelitian ini ditemukan jumlah penggunaan bahasa tabu dan eufemisme dalam kumpulan cerpen “*Senyum Karyamin*” karya Ahmad Tohari. Penggunaan bahasa tabu terdapat 2 tipe yaitu *taboo of fear* dan *taboo of propriety* dengan jumlah *taboo of fear* 1 kata, *taboo of propriety* 8 kata dan penggunaan eufemisme terdapat 9 kata. Subjek yang ditabukan dan dieufemismekan terdapat pada kata *tuhan, alat kelamin, pakaian dalam, kondisi, alat kontrasepsi, sifat kurang, organ vital, kondisi sosial*

Kata kunci: *Eufemisme, Tabu, “Senyum Karyamin”*.

MOTTO

“Jangan engkau berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir”. (QS. Yusuuf [12]: 87)

“Biarapun tertatih-tatih, tetapi berani melangkah dalam kebaikan adalah lebih baik dan utama daripada tidak berani melangkah karena takut gagal”. (Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebentuk karya kecil ini kupersembahkan untuk :

1. Ayahanda dan Ibunda “tercinta” yang pengorbanannya tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata.
2. Lucy yang telah meluangkan waktu untuk membantu dalam menyelesaikan skripsi ini
3. Keluargaku, adikku Catur Prastyo dan ponakan-ponakanku Dwi Handayani dan Tri Wahyono yang selalu memberi semangat.
4. Teman teman “Ciblek” semua

KATA PENGANTAR

Assalamuallaikum wr.wb

Puji syukur bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayahnya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW. Sehingga skripsi yang berjudul Kajian Bahasa Tabu dan Eufemisme pada Kumpulan Cerpen “*Senyum Karyamin*” Karya Ahmad Tohari, dapat terselesaikan dengan baik dan lancar

Penulisan skripsi bertujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 program Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Drs. Agus Budi wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan pengarahannya, bimbingan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang selalu memberi pengarahannya dan motivasi.
6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu, baik langsung maupun tidak langsung selama penelitian ini hingga terselesainya skripsi ini, semoga amal baik yang telah mereka berikan akan senantiasa mendapat ridho dari Allah, amin.

Akhirnya disadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna, saran dari berbagai pihak sangat dinantikan penulis demi terwujudnya hasil yang sempurna. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti di bidang pendidikan dan pembaca umumnya.

Wassalamuallaikum wr.wb.

Surakarta, 1 Februari 2013



Eko Supriyadi
A.310 080 105

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Tabu.....	7
2. Pengertian Eufemisme.....	15
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Berpikir.....	24
D. Rancangan Penelitian.....	25

BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Objek Penelitian	28
C. Data dan Sumber Data	28
1. Data	28
2. Sumber Data	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	30
F. Prosedur Penelitian	32
G. Pengkodean	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
A. Analisis	34
1. Penggunaan Bahasa Tabu	34
2. Penggunaan Eufemisme	41
3. Subjek yang ditabukan dan dieufemismekan	47
B. Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP	58
A. Simpulan	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN KAJIAN

BAHASA TABU

	Halaman
<i>kemaluannya</i> , Cerpen : Jasa Jasa Buat Sanwirya	10
<i>onani</i> , Cerpen : Jasa Jasa Buat Sanwirya.....	10
<i>ngendon</i> , Cerpen : Ah, Jakarta	30
<i>cawat cassanova</i> , Cerpen : Ah, Jakarta	31
<i>buntingan</i> , Cerpen : Blokeng.....	33
<i>haram jadah</i> , Cerpen : Blokeng.....	33
<i>gusti pangeran</i> , Cerpen : Blokeng	33
<i>kondom</i> , Cerpen : Rumah yang Terang	44

DAFTAR LAMPIRAN KAJIAN

EUFEMISME

	Halaman
<i>Enak dipandang</i> , Cerpen : Senyum Karyamin.....	3
<i>diplonco</i> , Cerpen : Jasa Jasa Buat Sanwirya	10
<i>separo akal sehat</i> , Cerpen : Jasa Jasa Buat Sanwirya	9
<i>sudah pulang ke rumah orang tuanya</i> , Cerpen : Ah, Jakarta.....	29
<i>ular</i> , Cerpen : Blokeng.....	34
<i>priayi</i> , Cerpen : : Syukuran Sutabawor.....	29
<i>kawula</i> , Cerpen : Syukuran Sutabawor.....	41
<i>wong cilik</i> , Cerpen : Syukuran Sutabawor.....	41
<i>sudah tiada</i> , Cerpen : Orang-orang Seberang kali.....	55