

KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS PADA SURAT KABAR *SOLOPOS*

EDISI OKTOBER 2012

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



Iqlima Monica Wardani

A 310090224

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2013

PERSETUJUAN

KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS PADA SURAT KABAR *SOLOPOS*

EDISI OKTOBER 2012

Yang dipersembahkan atau disusun oleh:

IQLIMA MONICA WARDANI

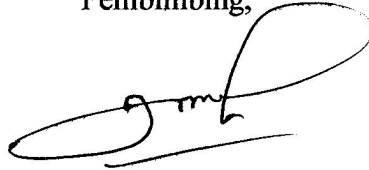
A 310090224

Disetujui dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum.

NIP. 130811578

Tanggal, 21 Januari 2013

PENGESAHAN

SKRIPSI

**KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS PADA SURAT KABAR SOLOPOS
EDISI OKTOBER 2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

IQLIMA MONICA WARDANI

A 310090224

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 07 Februari 2013

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M. Hum.
2. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.



Surakarta, 26 Februari 2013

**Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Dekan,




Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebabkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,



Iqlima Monica Wardani

A 310090224

MOTTO

Allah tidak akan merubah keadaan kaum sebelum mereka mengubah keadaan mereka
sendiri (Ar-Ra'd: 11)

Dewasa adalah berpikir sebelum bertindak dan berpikir sebelum sesuatu kedalam hati
(penulis)

Hidup adalah perjuangan

(penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas terakhir ini dengan suka cita yang tiada taranya. Semua upaya telah penulis lakukan sampai karya ini terselesaikan. Karya ini penulis diperuntukkan kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan doanya.

1. Ayah dan ibuku tercinta, yang senantiasa mencurahkan seluruh perjuangannya untukku. Doa yang selalu mereka panjatkan disepanjang waktu, hanya untuk kesuksesanku.
2. Triwanto yang selalu memberikan semangat saat rasa putus asa muncul dalam pikiran dan selalu ada saat suka maupun duka.
3. Kakek dan nenekku tersayang, yang selama ini telah mengasuh diriku, hingga menjadi seperti ini.
4. Kedua adikku, kalian harus lebih dari kakakmu ini.
5. Keluarga besar yang telah memberikan dorongan, doa dan semangatnya selama proses penyusunan karya ini.
6. Teman-teman PBSID, khususnya kelas D yang selalu memberi semangat satu dengan yang lain.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis merasa bahagia dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berupa skripsi dengan judul “Kajian Pemakaian Deiksis pada Surat Kabar *Solopos* Edisi Oktober 2012”. Karya ini mengulas bagaimana bentuk pemakaian deiksis dan distribusi deiksis pada surat kabar *Solopos* edisi Oktober 2012. Dengan adanya karya ini diharapkan dapat menambah wawasan pembaca.

Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana S1 pada jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan dalam menuntut ilmu di UMS.

2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M. Hum. Selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran maupun kritikkan sehingga penulisan skripsi dapat diselesaikan karya ini tepat pada waktunya.
4. Para dosen Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmu selama studi.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi.

Atas segala bantuan yang telah diberikan dari berbagai pihak penulis ucapkan banyak terima kasih. Hanya doa yang dapat penulis berikan, semoga Allah Swt memberikan balasan dan menjadi amal ibadah yang mulia. Penulis juga menyadari bahwa karya yang disusun ini memiliki kekurangan. Oleh karena itu penulis mohon kritik dan saran.

Wasalamualaikum. wr. wb.

Penulis,



Iqina Monica Wardani

A 310090224

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar isi	ix
Abstrak	xii
Daftar Tabel.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4

F. Daftar Istilah	5
-------------------------	---

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	6
-----------------------	---

1. Hakikat Pragmatik	6
----------------------------	---

a. Pengertian Pragmatik	6
-------------------------------	---

b. Pengertian Deiksis	7
-----------------------------	---

c. Macam-macam Deiksis	8
------------------------------	---

1) Deiksis Luar-Tuturan (Eksofora).....	8
--	---

a) Deiksis Persona	9
--------------------------	---

b) Deiksis Ruang	10
------------------------	----

c) Deiksis Waktu	11
------------------------	----

2) Deiksis Luar-Tuturan (Eksofora)	11
---	----

2. Hakikat Surat Kabar	12
------------------------------	----

a. Pengertian Surat Kabar	12
---------------------------------	----

b. Ciri Surat Kabar	13
---------------------------	----

3. Fungsi Utama Pers	18
----------------------------	----

B. Kajian Penelitian yang Relevan	20
---	----

C. Kerangka Pemikiran	22
-----------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

D. Tempat dan Waktu Penelitian	25
E. Jenis Penelitian	26
F. Objek Penelitian	26
G. Sumber Data	27
H. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	27
I. Keabsahan Data	28
J. Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN

K. Deskripsi Data	31
L. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	32
1. Bentuk-bentuk Pemakaian Deiksis pada Surat Kabar <i>Solopos</i> Edisi Oktober 2012.....	32
a. Deiksis Luar-Tuturan (Eksofora).....	32
1) Deiksis Persona.....	33
a) Deiksis Persona Pertama	33
b) Deiksis Persona Kedua	40
c) Deiksis Persona Ketiga.....	42
2) Deiksis Ruang.....	48

3) Deiksis Waktu.....	51
b. Deiksis Dalam-Tuturan (Endofora)	54
1) Bentuk Anafora.....	55
2) Bentuk Katafora.....	58
2. Distribusi Pemakaian Deiksis pada Surat Kabar <i>Solopos</i> Edisi Oktober 2012	61
3. Pembahasan.....	82
M. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	88

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

N. Simpulan	92
O. Implikasi	93
P. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

KAJIAN PEMAKAIAN DEIKSIS PADA SURAT KABAR *SOLOPOS* EDISI OKTOBER 2012

Iqlima Monica Wardani, A 310090224, Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 94 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk pemakaian deiksis dan distribusi pemakaian deiksis pada surat kabar *Solopos* edisi Oktober 2012. Jenis penelitian ini berupa deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah padan ekstralingual. Padan ekstralingual adalah analisis data dengan cara menghubungkan bahasa dengan masalah diluar bahasa. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bentuk pemakaian deiksis yang berupa deiksis luar-tuturan (eksofora) dan deiksis dalam-tuturan (endofora). Deiksis luar-tuturan (eksofora) meliputi deiksis persona, deiksis ruang dan deiksis waktu. Deiksis persona yang ditemukan berupa, deiksis persona pertama tunggal dan jamak, deiksis persona kedua hanya berbentuk tunggal yang terbagi menjadi leksem jabatan dan kekerabatan, serta deiksis ketiga tunggal dan jamak. Deiksis ruang yang ditemukan dalam penelitian ini berupa kata *di sini* (dekat dengan penutur) dan *di situ, di tempat itu, lokasi itu, di atas* dan *dari luar* (jauh dengan penutur). Deiksis waktu yang ditemukan dalam penelitian ini berupa kata *saat ini, saat itu, hari ini, hari itu, besok, tadi, dini hari, semalam, delapan tahun lalu, nanti, kini, beberapa waktu terakhir* dan *waktu itu*. Deiksis dalam-tuturan (endofora), meliputi pemarkah anafora dan pemarkah katafora. Pemarkah anafora yang ditemukan berupa kata atau frase *hal itu, hal ini, hal tersebut, itu, dia, ia* dan *mereka*. Pemarkah katafora berupa kata *yakni, merupakan, yaitu, adalah* dan *nya*. Distribusi pemakaian deiksis pada surat kabar *Solopos* edisi Oktober 2012 terletak di awal, di tengah dan di akhir kalimat. Pada hasil penelitian ini juga ditemukan pemakaian deiksis yang lebih dari satu deiksis dalam kalimat. Distribusi deiksis lebih banyak terletak di awal kalimat, sedangkan untuk deiksis yang berada di tengah dan di akhir hanya sebagian yang ditemukan. Dengan demikian, distribusi deiksis pada surat kabar *Solopos* edisi Oktober 2012 tidak merata.

Kata kunci: deiksis, surat kabar

DAFTAR TABEL

1. Tabel persona pertama.....9
2. Tabel distribusi pemakaian deiksis.....63