

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Diah. 2005. "Gaya Bahasa Lirik Lagu Remaja (Studi Kasus Pada Lirik-lirik Lagu Jamrud)". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Aribawa, Praja. 2010. "Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Pop D'Masiv". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. (*Online*). (http://digilib.fkip.uns.ac.id/contents/skripsi.php?id_skr=1197). Diakses pada tanggal 11 Maret 2013.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Keraf, Gorys. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Toat. 2009. "Analisis Gaya Bahasa Ironi Dan Pesan Moral Lagu-lagu SLANK Dalam Album Anti Korupsi Tinjauan Semiotik". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Marwanto, Didik. 2011. "Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu ST 12". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Rahmawati, Anna. 2011. "Gaya Bahasa Personifikasi Lagu-lagu Ada Band dalam Album Romantic Rhapsody dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Tegal: Universitas Panca SaktiTegal. (*Online*). (<http://perpus.upstegal.ac.id/v4/?mod=opaq.koleksi.form&page=&barcode=PBSI0911181>) Diakses pada tanggal 11 Maret 2013.
- Sumarlam, dkk. 2004. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

- Suprapti, Dian. 2011. "Gaya Bahasa Ironi Lagu-lagu Karya Iwan Fals dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Tegal: Universitas Panca Sakti Tegal.(*Online*). (<http://perpus.upstegal.ac.id/v4/?mod=opaq.koleksi.form&page=&barcode=1507500733>). Diakses pada tanggal 11 Maret 2013.
- Sudaryanto.1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Supriyanto, Didik. 2004. "Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Ironi Pada Lagu Iwan Fals Dalam Manusia Setengah Dewa". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widiyanti. 2002. "Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Teks Nyanyian Anak-anak Karya Pak Kasur". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wibowo, Setyo Tris. 2011. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Siti Nurhaliza serta Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Pertama". *Skripsi*. Tegal: Universitas Panca Sakti Tegal.
(*Online*).(<http://perpus.upstegal.ac.id/v4/?mod=opaq.koleksi.form&page=2279&barcode=PBSI0911103>). Diakses pada tanggal 11 Maret 2013.
- Yuliana, Kartika. 2009. "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Pada Lagu Anak-anak Ciptaan A.T Mahmud". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.