

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Novel merupakan salah satu cerita fiksi yang berbentuk tulisan atau kata-kata, dan di dalamnya mengandung unsur intrinsik dan ekstrinsik. Sebuah novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan. Dalam novel, si pengarang berusaha semaksimal mungkin untuk mengarahkan pembaca kepada gambaran-gambaran realita kehidupan melalui cerita yang terkandung dalam novel. Oleh karena itu, penulis tertarik meneliti bentuk kalimat yang terdapat dalam novel bermacam-macam. Selain itu, novel sangat menarik untuk dibaca dan dikaji, karena novel mempunyai hubungan yang sangat erat dengan lingkungan sosial.

Salah satu novel yang menarik untuk dikaji yaitu novel *Saman* karya Ayu Utami. *Saman* merupakan novel pertama karya Ayu Utami yang diterbitkan oleh Kepustakaan Populer Gramedia, tahun 2010, cetakan ke-28, tebal 200 halaman. Karya itu pemenang sayembara roman terbaik. Novel tersebut bercerita tentang kehidupan yang sangat buruk bagi kaum remaja, karena dalam novel ini berisi tentang empat perempuan yang bersahabat sejak kecil. Salah satu diantara empat perempuan itu ada yang sedang bimbang untuk menyerahkan keperawanannya kepada lelaki yang sudah beristri.

Kalimat sebagai satuan bahasa terkecil, baik secara lisan maupun tulis yang mengungkapkan pikiran secara utuh. Kalimat dalam ragam resmi, baik lisan maupun tulis harus memiliki subjek dan predikat. Keberadaan dua unsur tersebut yang menjadikan sebuah pernyataan itu dapat dikatakan sebagai kalimat. Bukan sekedar unsur subjek dan predikat yang menjadikan kalimat sebagai objek kajian dalam sebuah penelitian, tetapi juga terdapat ragam dan fungsi dalam kalimat yang perlu diperhatikan sebagai alat penyampai pesan atau maksud kepada komunikan.

Kalimat adalah satuan bahasa terkecil yang mengungkapkan pikiran yang utuh, baik dengan cara lisan maupun tulisan. Dalam wujud lisan, kalimat diucapkan dengan suara naik turun dan keras lembut, disela jeda, dan diakhiri dengan intonasi akhir yang diikuti oleh kesenyapan yang mencegah terjadinya perpaduan. Dalam wujud tulisan, kalimat dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik (.), tanda tanya (?), atau tanda seru (!); dan didalamnya dapat disertakan tanda baca koma (,), titik dua (:), pisah (-), dan spasi. Titik dua, tanda tanya, dan tanda seru pada wujud tulisan sepadan dengan intonasi akhir pada lisan sedangkan spasi yang mengikuti mereka melambangkan kesenyapan. Tanda baca lain sepadan dengan jeda. Berdasarkan uraian di atas, ragam kalimat merupakan suatu kalimat yang dibentuk dari sebuah kata-kata yang saling berkaitan dan kalimat tersebut dapat dibagi menjadi bermacam-macam.

Terkait dengan penelitian tersebut, maka peneliti mengkaji ragam kalimat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami. Adapun permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah bentuk ragam kalimat yang terdapat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami, meliputi: kalimat tanya, kalimat berita, kalimat perintah, kalimat seru, dan kalimat emfatik. Selain itu, peneliti juga mengidentifikasi frekuensi bentuk ragam kalimat yang terdapat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, peneliti tertarik meneliti bentuk ragam kalimat yang terdapat dalam novel *Saman* sehingga judul penelitian ini adalah Ragam Kalimat dalam Novel *Saman* karya Ayu Utami.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, ada dua masalah penelitian yang perlu dibahas.

1. Bagaimana bentuk ragam kalimat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami?
2. Seberapa besar frekuensi bentuk ragam kalimat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami?

C. Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini ada dua tujuan yang ingin dicapai.

1. Mendeskripsikan bentuk ragam kalimat yang terdapat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.

2. Mengidentifikasi frekuensi bentuk ragam kalimat yang terdapat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.

D. Manfaat Penelitian

Suatu penelitian yang dilakukan diharapkan dapat bermanfaat. Adapun manfaat dalam penelitian ini ada dua, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoretis

- a. Peneliti ini diharapkan dapat memberikan ilmu pengetahuan yang berhubungan dengan ragam kalimat, khususnya ragam kalimat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.
- b. Penelitian ini dapat memberikan gambaran tentang ragam kalimat yang digunakan dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.

2. Manfaat Praktis

- a. Penelitian dapat memperdalam pengetahuan mengenai pemakaian ragam kalimat yang terdapat dalam novel *Saman* karya Ayu Utami.
- b. Penelitian dapat memberikan informasi dan sumbangan kepada pembaca mengenai ragam kalimat bagi dunia Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia.