

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Keraf (2004:23) menyatakan bahwa gaya bahasa yang dimiliki oleh seseorang merupakan bagian dari diksi bertalian erat dengan ungkapan-ungkapan yang individual atau karakteristik, atau memiliki nilai artistik tinggi. Oleh karena itu, gaya bahasa menjadi cara pengungkapan pikiran seseorang melalui bahasa secara khas yang dapat memperlihatkan jiwa dan kepribadian pemakai bahasa (penulis bahasa), kemudian diwujudkan dengan cara pemilihan diksi secara tepat sehingga dapat membedakan individu satu dengan individu lainnya, karena pada hakikatnya unsur gaya mempunyai keterkaitan dalam karya sastra.

Novel merupakan salah satu karya seni yang diciptakan manusia. Dalam sebuah novel terdapat maksud tertentu yang hendak diekspresikan oleh pengarang kepada pembaca. Novel terdiri dari kata-kata yang disusun oleh pengarangnya, disampaikan dengan tulisan, sehingga dapat dinikmati manusia dan bersifat imajinatif. Bahasa dalam novel merupakan pilihan penciptanya. Bahasa yang benar akan diseleksi sehingga menjadi indah dan mampu memberikan ketepatan makna nuansa serta daya estetika.

Setiap karya sastra pada dasarnya adalah peristiwa bahasa, dengan menggunakan tanda atau lambang yang dapat didengar (bunyi bahasa) dan dapat dilihat (huruf). Bahasa merupakan sarana komunikasi yang dipakai oleh manusia dilihat dari sudut pandang tersebut. Novel merupakan bahasa yang dilakukan oleh pengarang terhadap pembaca. Melalui novel, pengarang bisa menyampaikan pesan tertentu terhadap pembacanya, sehingga terjadi peristiwa bahasa dalam bentuk komunikasi satu arah dari pengarang ke pembacanya.

Karya sastra merupakan gambaran kehidupan hasil rekaan seseorang yang sering kali karya sastra itu menghadirkan kehidupan pengarang yang diwarnai oleh sikap, latar belakang dan keyakinan pengarang. Novel sebagai salah satu produk sastra memegang peranan penting dalam memberikan pandangan untuk menyikapi hidup secara artistik imajinatif. Hal ini dimungkinkan karena persoalan yang dibicarakan dalam novel adalah persoalan tentang manusia dan kemanusiaan.

Novel merupakan salah satu wujud cerita rekaan yang mengisahkan salah satu bagian nyata dari kehidupan orang-orang dengan segala pergolakan jiwanya dan melahirkan suatu konflik yang pada akhirnya dapat mengalihkan jalan kehidupan mereka atau nasib hidup mereka. Nurgiyantoro (2007:22) menyatakan bahwa novel merupakan sebuah totalitas, suatu kemenyeluruhan yang bersifat artistik. Sebagai sebuah totalitas, novel mempunyai bagian-bagian dan unsur-unsur yang saling berkaitan satu dengan yang lain secara erat dan saling menggantungkan.

Novel *5 cm* merupakan novel yang menarik untuk diteliti. Dalam novel ini, pengarang menggunakan perpaduan antara bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Selain itu, novel *5 cm* juga menggunakan bahasa-bahasa yang indah dan uniiik yang disajikan oleh pengarangnya. Berdasarkan uraian tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian ini dengan judul “Analisis Gaya Bahasa pada Novel *5 cm* Karya Donny Dhirgantoro”

B. Pembatasan Masalah

Masalah adalah kesulitan yang menggerakkan manusia untuk memecahkannya. Oleh karena itu, suatu penelitian tidak akan meneliti semua permasalahan yang ada pada bidang penelitiannya. Pembatasan masalah akan memungkinkan untuk diadakan penelitian intensif mengenai masalah-masalah yang dibahas. Agar masalah tidak meluas, dalam penelitian in penulis khusus membahas Analisis diksi dan gaya bahasa pada novel. Gaya bahasa dan diksi menjadi masalah menarik jika hasil penelitian ini dikaitkan dengan masalah kebahasaan pelajaran bahasa Indonesia.

C. Perumusan Masalah

Dalam penelitian in ada 2 masalah yang perlu dibahas.

1. Bagaimana diksi yang digunakan pada novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro?
2. Bagaimana gaya bahasa novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro?

D. Tujuan Penelitian

Ada 2 tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini.

1. Mendeskripsikan diksi yang digunakan pada novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro
2. Mendeskripsikan gaya bahasa novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis
 - a. Untuk memperkaya perbendaharaan pengetahuan tentang gaya bahasa
 - b. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan serta dapat memberikan kontribusi untuk pembaca.
2. Manfaat Praktis
 - a. Memberi jawaban atas permasalahan yang diteliti.
 - b. Memberikan informasi kepada pembaca mengenai diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro.
 - c. Sebagai tinjauan pustaka dan bahan penelitian-penelitian selanjutnya.

F. Sistematika Penelitian

Bab I pendahuluan, terdiri dari latar belakang, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan. Bab II landasan teori, meliputi teori-teori yang berhubungan dengan masalah yang dikaji. Bab III metode penelitian, meliputi objek penelitian, sumber data dan data penelitian,

teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bab IV hasil analisis, berisi pembahasan yang berupa diksi dan gaya bahasa pada novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro. Bab V penutup, berisi tentang penarikan kesimpulan dan pemberian saran berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada penelitian ini.