

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
BERMAIN DENGAN TEKNIK KOLASE PADA ANAK DIDIK
KELOMPOK B TK 01 NGENEMPLAK KECAMATAN
KARANGPANDAN KABUPATEN KARANGANYAR
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1**

PENDIDIKAN ANAK USIA DINI



NI MADE RUSMAWATI

A53A100002

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
BERMAIN DENGAN TEKNIK KOLASE PADA ANAK DIDIK
KELOMPOK B TK 01 NGEEMPLAK KECAMATAN
KARANGPANDAN KABUPATEN KARANGANYAR
TAHUN PELAJARAN 2012/2013

(Penelitian Tindakan Kelas)

Dipersiapkan dan Disusun oleh:

NI MADE RUSMAWATI
NIM: A53A100002

Disetujui dan Dipertahankan di Hadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing



Dra. Surtikanti, S.H, M.Pd

NIK. 155

Tanggal Persetujuan: 04 Februari 2013

PENGESAHAN
PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
BERMAIN DENGAN TEKNIK KOLASE PADA ANAK DIDIK
KELOMPOK B TK 01 NGEMPLAK KECAMATAN
KARANGPANDAN KABUPATEN KARANGANYAR
TAHUN PELAJARAN 2012/2013

(Penelitian Tindakan Kelas)




SKRIPSI

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NI MADE RUSMAWATI
NIM: A53A100002

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 06 Februari 2013
dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dra. Surtikanti, S.H.,M.Pd. ()
2. Ariyati Prasetyarini. M.Pd ()
3. Dr. Hj. Darsinah, SE., M.Si ()

Surakarta, 06 Februari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

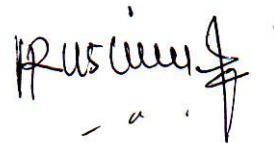
NIK: 457

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 02 Februari 2013



NI MADE RUSMAWATI

NIM: A53A100002

MOTTO

Hidup adalah kegelapan jika tanpa hasrat dan keinginan. Dan semua hasrat serta keinginan adalah buta, jika tidak disertai pengetahuan. Dan pengetahuan adalah hampa jika tidak diikuti pelajaran. Dan setiap pelajaran akan sia-sia jika tidak disertai cinta

(Kahlil Gibran)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ayahanda dan Ibunda Terkasih

Seluruh keluargaku: Suamiku, dan Anak-anakku, mata hatiku

Sahabatku

Teman seperjuangan seangkatan

Almamater tercinta

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji hanya kepunyaan Allah SWT. Semoga sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat-sahabatnya dan para pengikutnya. Penulis bersyukur dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengembangan Kreativitas Anak melalui Kegiatan Bermain dengan Teknik Kolase Pada Anak Didik Kelompok B TK 01 Ngemplak tahun Pelajaran 2012/2013 (Penelitian Tindakan Kelas)" dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan sarjana S-1 PAUD.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari peran dan sumbangsih yang telah diberikan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

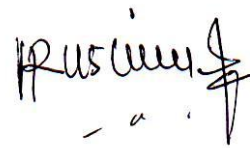
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi izin untuk menjadi mahasiswa PG-PAUD UMS.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi dukungan dalam masa perkuliahan.
3. Dra. Surtikanti, S.H, M. Pd, selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran.
4. Bapak dan Ibu Dosen PG-PAUD yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya.

5. Pengurus TK 01 Ngemplak, tempat penulis mengabdikan sebagai kepala dan guru yang telah memberikan izin dan kesempatan dalam pelaksanaan penelitian.
6. Ayahanda tercinta dan Ibunda terkasih yang telah memberikan semuanya untukku.
7. Sahabat-sahabatku di program studi PG-PAUD yang telah membantu terselesainya skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, diri kami sendiri dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang diperoleh dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akhirat.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 02 Februari 2013



Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|----------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| HALAMAN ABSTRAK | xvi |
| | |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Perumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II | |
| LANDASAN TEORI | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| 1. Kreativitas..... | 8 |

| | | |
|----------|---|----|
| a. | Pengertian Kreativitas | 8 |
| b. | Ciri-ciri Kreativitas | 11 |
| c. | Tujuan Pengembangan Kreativitas..... | 15 |
| d. | Strategi Pengembangan Kreativitas | 16 |
| e. | Komponen Penunjang Kreativitas..... | 18 |
| f. | Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas ... | 20 |
| g. | Pengukuran Kreativitas | 22 |
| 2. | Bermain dalam Pembelajaran di PAUD | 23 |
| a. | Pengertian Bermain | 23 |
| b. | Manfaat Bermain bagi Anak Usia Dini..... | 26 |
| c. | Penggolongan Kegiatan Bermain..... | 30 |
| 3. | Teknik Kolase | 31 |
| 4. | Kegiatan Bermain dengan Teknik Kolase untuk | |
| | Mengembangkan Kreativitas Anak..... | 34 |
| B. | Kajian Penelitian yang Relevan | 35 |
| C. | Kerangka Pemikiran..... | 37 |
| D. | Hipotesis Tindakan | 40 |
| | | |
| BAB III. | METODE PENELITIAN | |
| A. | Setting Penelitian..... | 42 |
| 1. | Tempat Penelitian..... | 42 |
| 2. | Waktu Penelitian | 42 |
| B. | Subjek Penelitian | 43 |
| C. | Prosuder Penelitian | 43 |
| D. | Jenis dan Sumber Data | 46 |
| E. | Teknik Pengumpulan Data | 48 |
| 1. | Observasi..... | 48 |
| 2. | Dokumentasi | 48 |
| 3. | Catatan Lapangan..... | 49 |
| F. | Instrumen Penelitian | 49 |
| 1. | Lembar Observasi | 50 |

| | | |
|----------------|---|-----|
| | a. Lembar observasi penerapan pembelajaran | 50 |
| | b. Lembar observasi kreativitas anak | 52 |
| | 2. Dokumentasi | 54 |
| | 3. Catatan lapangan | 54 |
| | G. Teknis Analisis Data | 55 |
| | 1. Analisis data kreativitas anak..... | 55 |
| | 2. Analisis data penerapan pembelajaran | 57 |
| | H. Teknis pengecekan keabsahan data..... | 58 |
| | I. Indikator Pencapaian..... | 59 |
| BAB IV. | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| | A. Deskripsi Latar Penelitian | 60 |
| | 1. Profil TK 01 Ngemplak | 61 |
| | 2. Visi Misi Tujuan TK 01 Ngemplak | 61 |
| | 3. Sarana .Prasarana TK 01 Ngemplak | 62 |
| | 4. Keadaan guru dan Anak Didik TK 01 Ngemplak | 62 |
| | B. Refleksi Awal | 63 |
| | C. Analisis Pencarian Fakta | 66 |
| | D. Deskripsi Penelitian..... | 71 |
| | 1. Siklus I | 71 |
| | 2. Siklus II | 92 |
| | E. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 115 |
| | F. Keterbatasan Penelitian..... | 121 |
| BAB V | KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN | |
| | A. Kesimpulan..... | 122 |
| | B. Implikasi | 123 |
| | C. Saran | 124 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PERIJIN

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|------------------------------------|---------|
| 2.1 Bagan kerangka Pemikiran | 40 |
| 3.1 Siklus PTK | 44 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | | Halaman |
|-------|--|---------|
| 2.1 | Perbandingan Penelitian | 37 |
| 3.1 | Tahapan Prosedur Pelaksanaan Siklus I | 45 |
| 3.2 | Tahapan Prosedur Pelaksanaan Siklus II | 46 |
| 3.3 | Kisi-Kisi Butir Amatan Kreativitas | 52 |
| 4.1 | Tabulasi skor kreativitas prasiklus | 65 |
| 4.2 | Skor kreativitas anak prasiklus | 66 |
| 4.3 | Kreativitas anak prasiklus | 69 |
| 4.4 | Skor kreativitas tindakan siklus I | 85 |
| 4.5 | Kreativitas siklus I | 86 |
| 4.6 | Kinerja guru dalam menerapkan pembelajaran siklus I | 89 |
| 4.7 | Skor kreativitas tindakan siklus II | 104 |
| 4.8 | Kreativitas anak Siklus II | 105 |
| 4.9 | Kinerja guru dalam menerapkan pembelajaran siklus II | 107 |
| 4.10 | Hasil penelitian prosentase pencapaian kreativitas anak antarsiklus | 117 |
| 4.11 | Skor butir amatan kreativitas antarsiklus | 118 |
| 4.12 | Prosentase pencapaian kreativitas antarsiklus | 119 |

DAFTAR LAMPIRAN

SALAH TDK DIPAKAI LIHAT DAFTAR LAMPIRAN EDIT RUSMA

| Lampiran | | Halaman |
|----------|--|---------|
| 1 | Daftar Anak Didik | 128 |
| 2 | Rencana Bidang Pengembangan Siklus I Pertemuan I | 129 |
| 3 | Rencana Bidang Pengembangan Siklus I Pertemuan II | 132 |
| 4 | Rencana Bidang Pengembangan Siklus II Pertemuan I..... | 135 |
| 5 | Rencana Bidang Pengembangan Siklus II Pertemuan II ... | 138 |
| 6 | Lembar observasi penerapan kegiatan bermain dengan teknik kolase untuk mengembangkan kreativitas anak Siklus I Pertemuan I | 141 |
| 7 | Lembar observasi penerapan kegiatan bermain dengan teknik kolase untuk mengembangkan kreativitas anak Siklus I Pertemuan II | 143 |
| 8 | Lembar observasi penerapan kegiatan bermain dengan teknik kolase untuk mengembangkan kreativitas anak Siklus II Pertemuan I | 145 |
| 9 | Lembar observasi penerapan kegiatan bermain dengan teknik kolase untuk mengembangkan kreativitas anak Siklus II Pertemuan II | 147 |
| 10 | Lembar tabulasi skor observasi peningkatan kreativitas Prasiklus | 149 |
| 11 | Lembar tabulasi skor observasi peningkatan kreativitas Siklus I..... | 150 |
| 12 | Lembar tabulasi skor observasi peningkatan kreativitas Siklus II | 151 |
| 13 | Lembar tabulasi skor Kreativitas anak Prasiklus | 152 |
| 14 | Lembar tabulasi skor Kreativitas anak Siklus I | 153 |
| 15 | Lembar tabulasi skor Kreativitas anak Siklus II | 154 |
| 16 | Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak pada Prasiklus | 155 |

| | | |
|----|--|-----|
| 17 | Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak pada Siklus I | 156 |
| 18 | Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak pada Siklus II | 157 |
| 19 | Catatan lapangan Siklus I Pertemuan I | 158 |
| 20 | Catatan lapangan Siklus I Pertemuan II | 161 |
| 21 | Catatan lapangan Siklus II Pertemuan I | 165 |
| 22 | Catatan lapangan Siklus II Pertemuan II | 169 |
| 23 | Dokumentasi Bahan-bahan kolase | 172 |
| 24 | Dokumentasi pelaksanaan tindakan Siklus I Pertemuan I | 173 |
| 25 | Dokumentasi pelaksanaan tindakan Siklus I Pertemuan II | 174 |
| 26 | Dokumentasi pelaksanaan tindakan Siklus II Pertemuan I | 175 |
| 27 | Dokumentasi pelaksanaan tindakan Siklus II Pertemuan II | 176 |

ABSTRAK

PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
BERMAIN DENGAN TEKNIK KOLASE PADA ANAK DIDIK
KELOMPOK B TK 01 NGEMPLAK KECAMATAN
KARANGPANDAN KABUPATEN KARANGANYAR
TAHUN PELAJARAN 2012/2013
(Penelitian Tindakan Kelas)

Ni Made Rusmawati (NIM : A53A100002)

Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 125 halaman.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mengembangkan kreativitas anak TK 01 Ngemplak, Kecamatan Karangpandan, Kabupaten Karanganyar tahun pelajaran 2012/2013 melalui kegiatan bermain dengan teknik kolase. Penelitian ini dilaksanakan selama 4 bulan mulai bulan November 2012 sampai bulan Februari 2013 dengan menggunakan desain penelitian tindakan kelas yang terdiri atas dua siklus. Masing-masing siklus terdiri dari perencanaan (*planning*), pelaksanaan tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B TK 01 Ngemplak. Data yang dikumpulkan berupa kreativitas anak dan proses penerapan kegiatan bermain dengan teknik kolase dalam pembelajaran. Data dianalisis dengan metode komparatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas anak melalui kegiatan bermain dengan media teknik kolase mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Hal ini dapat terbukti bahwa terjadi peningkatan rata-rata prosentase pencapaian dari siklus I sampai dengan siklus II. Rata-rata pencapaian kreativitas anak meningkat dari prasiklus 45% menjadi 63,33% pada siklus I, Siklus II menjadi 83,16%. Jumlah anak yang mencapai prosentase keberhasilan 75% juga meningkat dari 6,67% di prasiklus, 20% di siklus I, dan 86,66 di siklus II. Dengan demikian didapat kesimpulan dari penelitian ini bahwa kegiatan bermain dengan teknik kolase dapat mengembangkan kreativitas anak kelompok B TK 01 Ngemplak. Jumlah anak yang mencapai prosentase pencapaian telah memenuhi indikator pencapaian yaitu apabila sekurangnya 75% anak mampu mencapai prosentase pencapaian sebesar 75%.

Kata kunci: *bermain dengan teknik kolase, kreativitas anak.*