

**ANALISIS PENGGUNAAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM
NOVEL *CERITA KESTING GOKIL* KARYA
MPOK MERCY SITANGGANG : (TINJAUAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Prodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



RETNO WULANDARI

A310080258

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

**ANALISIS PENGGUNAAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM
NOVEL *CERITA KESTING GOKIL* KARYA
MPOK MERCY SITANGGANG : (TINJAUAN PRAGMATIK)**

Diajukan oleh:

RETNO WULANDARI

A 310 080 258

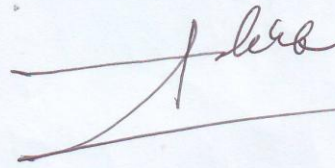
Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

Pembimbing II,



Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.

Tanggal Persetujuan : 17 / 12 / 2012

Tanggal Persetujuan : 27 / 12 / 2012

PENGESAHAN

**ANALISIS PENGGUNAAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM
NOVEL *CERITA KESTING GOKIL* KARYA
MPOK MERCY SITANGGANG : (TINJAUAN PRAGMATIK)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RETNO WULANDARI

A 310 080 258

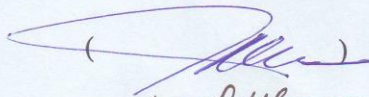
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 14 Januari 2013

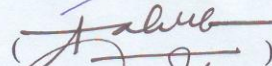
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

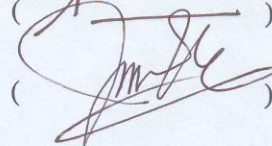
1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.



2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.



3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

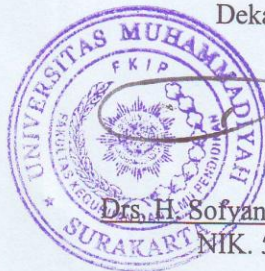


Surakarta, 14 Januari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

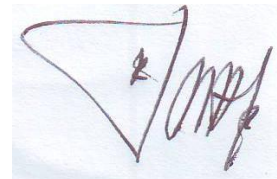
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Januari 2013

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Retno Wulandari', written over a light blue rectangular background.

Retno Wulandari

A 310 080 258

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(QS. Al-Insyiroh : 6-7)

Jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat kecuali bagi orang-orang yang khusuk (yaitu) orang-orang yang meyakini bahwa akan menemui Tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepada-Nya

(QS. Al-Baqarah : 45-46)

Ujian bagi seseorang yang sukses adalah bukan pada kemampuannya untuk mencegah munculnya masalah, tetapi pada waktu menghadapi dan menyelesaikan setiap kesulitan saat masalah itu terjadi

(David J.Schwartz)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa hormat, cinta dan kasih sayang, skripsi ini penulis persembahkan sebagai suatu wujud bakti dan terima kasihku kepada:

1. Ibunda tercinta Sri Mulyani dan Ayahanda tersayang Sunarto terima kasih atas semua do'a dan kasih sayang yang engkau berikan dengan tiada henti dan selalu mengiringi langkahku sehingga adinda bisa menyelesaikan skripsi adinda dengan sabar.
2. Anissa Dewi setyaningsih Adik yang paling aku sayangi, terimakasih atas do'anya. Selalu ingat Allah dalam setiap langkahmu untuk menggapai cita-cita. Dunia ada digengamanmu adik kecilku.
3. Sahabat kecilku Kristina Sri Rahayu yang selalu setia menemani hari-hariku dan mendukung semua yang terbaik buat ku.
4. Teman-teman Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah angkatan 2008 khususnya kelas E yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah menemani perjuangan selama 4 tahun, selalu memotivasi dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. AD 2538 JE, yang selalu setia menemaniku. Terima kasih atas jasa-jasa, kenangan manis dan pahitmu.
6. Teman-teman yang penuh keceriaan. Sri Sugiharti, Feni Dwi Pratiwi, Ika Wahyu Wardani, Arina Zahratun Nisa, Teni Primasari, dan Mahayu Pramesti Kusumaningtyas. Terima kasih untuk dukungan, bantuan, dan kenangan indahnyanya. Semoga persahabatan kita tetap indah.
7. Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena ridho-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Implikatur Percakapan dalam Novel *Cerita Kesting Gokil* Karya Mpok Mercy Sitanggung: Tinjauan Pragmatik.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pada FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tanpa Adanya bantuan lain dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana, untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu di kampus ini.
2. Drs. Sofyan Anif, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMS yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.

4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. selaku pembimbing 1 yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah (PBSID) Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan segala Rahmat dan AnugerahNya sebagai balasan atas segala budi baik yang telah dilakukan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, hal ini disebabkan terbatasnya kemampuan dan pengetahuan penulis. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga penulisan skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya, bagi pembaca, dan dunia ilmu pengetahuan umumnya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Surakarta, 6 Desember 2012

Penulis

RETNO WULANDARI
A 310 080 258

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAKSI	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II. LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Pustaka	6
B. Landasan Teori	9
C. Kerangka Berpikir.....	24

BAB III. METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Objek Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	27
F. Teknik Validitas Data	28
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Gambaran Novel <i>Cerita Kesting Gokil</i> Karya Mpok Mercy Sitanggung.....	30
B. Bentuk-bentuk Tuturan yang Mengandung Implikatur Percakapan pada Novel <i>Cerita Kesting Gokil</i> Karya Mpok Mercy Sitanggung	30
C. Implikatur Percakapan yang Terjadi pada Novel <i>Cerita Kesting Gokil</i> karya Mpok Mercy Sitanggung	53
D. Hasil Penelitian	55
E. Pembahasan.....	58
BAB V. PENUTUP	62
A. Simpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

ANALISIS PENGGUNAAN IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA
NOVEL *CERITA KESTING GOKIL*
KARYA MPOK MERCY SITANGGANG: (TINJAUAN PRAGMATIK)

Retno Wulandari, A 310 080 258, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2012, 65 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan bentuk tuturan yang mengandung implikatur percakapan pada novel *Cerita Kesting Gokil* karya Mpok Mercy Sitanggang (2) Mendeskripsikan implikatur yang terjadi pada novel *Cerita Kesting Gokil* karya Mpok Mercy Sitanggang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan objek penelitian implikatur percakapan yang terdapat dalam novel *Cerita Kesting Gokil* karya Mpok Mercy Sitanggang. Data penelitian ini berupa kalimat-kalimat yang terdapat dalam novel *Cerita Kesting Gokil* karya Mpok Mercy Sitanggang. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat dengan teknik lanjutan teknik simak bebas libat cakap. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan dengan teknik lanjutan pilah unsur penentu.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan, bahwa penggunaan implikatur percakapan pada novel *Cerita Kesting Gokil* hasil karya Mpok Mercy Sitanggang, yaitu menggunakan implikatur percakapan konvensional ditemukan sebanyak 46 implikatur, dan implikatur percakapan konversasional ditemukan sebanyak 21 implikatur. Bentuk kalimat dalam implikatur percakapan pada novel *Cerita Kesting Gokil* ini, yaitu kalimat tanya, kalimat berita, dan kalimat permintaan atau permohonan.

Kata kunci : *implikatur konvensional, dan implikatur konversasional.*