

**PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA MELALUI PENERAPAN
PENDEKATAN SAVI DALAM PEMBELAJARAN IPA KELAS V
SD NEGERI 4 GOLANTEPUS MEJOBOKO KUDUS
TAHUN AJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

**WINDHA PRASETYA RATNANINGSIH
A510090108**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA MELALUI PENERAPAN
PENDEKATAN SAVI DALAM PEMBELAJARAN IPA KELAS V
SD NEGERI 4 GOLANTEPUS MEJOBOKUDUS
TAHUN AJARAN 2012/2013**

Diajukan Oleh:

**WINDHA PRASETYA RATNANINGSIH
A510090108**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing



Dra. Risminawati, M.Pd.

PENGESAHAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA MELALUI PENERAPAN
PENDEKATAN SAVI DALAM PEMBELAJARAN IPA KELAS V
SD NEGERI 4 GOLANTEPUS MEJOBOKUDUS
TAHUN AJARAN 2012/2013**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

**WINDHA PRASETYA RATNANINGSIH
A510090108**

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal, 6 Februari 2013

Dan dinyatakan telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Risminawati, M.Pd
2. Drs. Suwarno, M.Pd.
3. Drs. Muhroji, M.Si.

()
()
()

Surakarta, 9 Februari 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

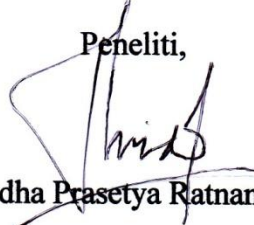
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali, secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 23 Januari 2013

Peneliti,



Windha Prasetya Ratnaningsih

A510090108

MOTTO

“Kesuksesan lebih diukur dari rintangan yang berhasil diatasi seseorang saat berusaha untuk sukses daripada dari posisi yang telah diraihny dalam kehidupan.”

(Booker T. Washington)

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang telah menciptakan

(Terjemahan QS. Al-‘Alaq : 1)

Allah pasti mengangkat orang-orang yang beriman diantara kalian dan orang-orang yang berilmu beberapa derajat.

(Terjemahan QS. Al-Mujadilah : 11)

“Jika kalian bertawakal kepada Allah dengan sebenarnya niscaya Allah akan memberikan rezki kepada kalian seperti seekor burung. Pagi-pagi ia pergi dalam keadaan lapar dan pulang di sore hari dalam keadaan kenyang.”

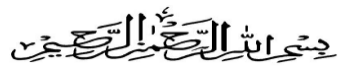
(At-Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa bangga, teriring syukur yang tiada henti atas karunia Allah SWT, penulis persembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Almarhum Bapak tercinta (Bapak Sudarmono) yang telah memberikanku banyak pelajaran hidup yang tidak bisa aku dapatkan di sekolah formal dan sampai mengantarkanku menuju pintu perguruan tinggi. Meskipun waktu yang sangat singkat Bapak menemaniku, tapi pelajaran dan kasih sayangmu akan selalu aku kenang. Tidak ada yang dapat penulis lakukan untuk membalas kebaikan Bapak kecuali hanya do'a.
2. Ibuku tercinta (Ibu Sumi) yang tidak pernah lelah sebagai penguat dalam hidupku, yang selalu memberikan doa dan semangat di setiap langkahku. Keberhasilan seorang anak karena ada Ibu yang hebat.
3. Adikku tersayang (Bayu) dan keluarga besarku yang menyayangiku.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Peningkatan Kreativitas Belajar Siswa Melalui Penerapan Pendekatan Savi dalam Pembelajaran IPA Kelas V SD Negeri 4 Golantepus Mejobo Kudus Tahun Ajaran 2012/2013”.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar kesarjanaan pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

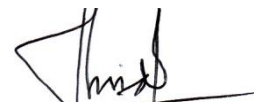
1. Drs. H. Sofyan Hanif, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Saring Marsudi, SH., M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Risminawati, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. H. Muhroji, S.E, M.Si., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan-arahan akademiknya untuk keberhasilan penulis.

5. Sri Mulyani, S.Pd. SD, Kepala Sekolah SD Negeri 4 Golantepus Mejobo Kudus yang telah memberikan izin, bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam melakukan penelitian.
6. Guru Sekolah Dasar Negeri 4 Golantepus yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam melaksanakan penelitian.
7. Dosen-dosen FKIP khususnya dosen PGSD, terimakasih telah memberikan ilmunya kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Teriring dengan doa, semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan imbalan pahala dan keridhoan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 23 Januari 2013



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAKS.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Hakikat Kreativitas.....	10

1. Pengertian Kreativitas	10
2. Ciri-ciri Kreativitas	12
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	13
B. Hakikat Belajar.....	15
1. Pengertian Belajar	15
2. Prinsip-prinsip Belajar	17
3. Faktor-faktor Belajar	19
4. Tipe-tipe Belajar.....	20
C. Pendekatan SAVI (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual).....	22
1. Pengertian Pendekatan SAVI.....	22
2. Langkah-langkah Pendekatan SAVI.....	24
3. Kelebihan dan Kelemahan Pendekatan SAVI.....	29
D. Pembelajaran IPA.....	30
E. Penelitian yang Relevan.....	32
F. Kerangka Pemikiran.....	35
G. Hipotesis Tindakan.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Setting Penelitian	40
B. Subjek Penelitian.....	42
C. Jenis Penelitian.....	42
D. Prosedur Penelitian.....	44
E. Jenis Data	48
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49

G. Instrumen Penelitian.....	51
H. Validitas Data.....	52
I. Teknik Analisis Data.....	56
J. Indikator Pencapaian.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Deskripsi Tempat Penelitian	61
B. Deskripsi Kondisi Awal	64
C. Deskripsi Setiap Siklus.....	69
D. Hasil Penelitian	101
E. Pembahasan.....	107
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	113
A. Simpulan	113
B. Implikasi	114
C. Saran	114

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

2.1	Contoh Penerapan Metode SAVI.....	27
2.2	Persamaan dan Perbedaan Penelitian	34
3.1	Jadwal Kegiatan Penelitian	41
3.2	Indikator Pencapaian	58
4.1	Identitas Sekolah	61
4.2	Keadaan Sarana dan Prasarana Sekolah.....	62
4.3	Keadaan Personil SD 4 Golantepus	63
4.4	Data Siswa Tahun Ajaran 2012/2013	64
4.5	Prosentase Kreativitas Siswa Prasiklus	65
4.6	Nilai Hasil Belajar IPA Prasiklus.....	67
4.7	Frekuensi hasil belajar IPA Siswa Prasiklus	68
4.8	Prosentase Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan I	74
4.9	Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus I Pertemuan I	76
4.10	Prosentase Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan 2	77
4.11	Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	79
4.12	Rekapitulasi Data Kreativitas Siswa Siklus I.....	81
4.13	Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus I.....	82
4.14	Prosentase Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan I.....	91
4.15	Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus II Pertemuan I	92
4.16	Prosentase Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 2	94
4.17	Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus II Pertemuan 2	95

4.18 Rekapitulasi Data Kreativitas Siswa Siklus II.....	97
4.19 Frekuensi Hasil Belajar IPA siswa siklus II	99
4.20 Rekapitulasi Kreativitas Tiap Tindakan.....	103
4.21 Rekapitulasi Hasil Belajar IPA Tiap Tindakan	106

DAFTAR GAMBAR

2.1	Kerangka Pemikiran	38
3.1	Proses Penelitian Tindakan Kelas.....	45
4.1	Grafik Prosentase Kreativitas Siswa Prasiklus.....	66
4.2	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Prasiklus	68
4.3	Grafik Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan I.....	75
4.4	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus I Pertemuan I	76
4.5	Grafik Prosentase Kreativitas Siswa Siklus I Pertemuan 2	78
4.6	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus I Pertemuan 2.....	79
4.7	Grafik Rekapitulasi Kreativitas Siswa Siklus I	81
4.8	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus I.....	83
4.9	Grafik Prosentase Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 1	91
4.10	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus II Pertemuan 1	93
4.11	Grafik Prosentase Kreativitas Siswa Siklus II Pertemuan 2.....	94
4.12	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus II Pertemuan 2	96
4.13	Grafik Rekapitulasi Kreativitas Siswa Siklus II	98
4.14	Grafik Frekuensi Hasil Belajar IPA Siswa Siklus II	99
4.15	Grafik Rekapitulasi Kreativitas Tiap Tindakan.....	103
4.16	Grafik Rekapitulasi Hasil Belajar IPA Tiap Tindakan	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Nama Siswa Kelas V SD N 4 Golantepus	116
Lampiran 2	Catatan Observasi Prasiklus	117
Lampiran 3	Catatan Observasi Siklus I Pertemuan I.....	120
Lampiran 4	Catatan Observasi Siklus I Pertemuan 2	123
Lampiran 5	Catatan Observasi Siklus II Pertemuan 1.....	126
Lampiran 6	Catatan Observasi Siklus II Pertemuan 2.....	129
Lampiran 7	Lembar Pengamatan Kreativitas Siswa Selama Proses Pembelajaran Prasiklus.....	132
Lampiran 8	Lembar Pengamatan Kreativitas Siswa Selama Proses Pembelajaran Siklus I Pertemuan I.....	134
Lampiran 9	Lembar Pengamatan Kreativitas Siswa Selama Proses Pembelajaran Siklus I Pertemuan 2	136
Lampiran 10	Lembar Pengamatan Kreativitas Siswa Selama Proses Pembelajaran Siklus II Pertemuan I	138
Lampiran 11	Lembar Pengamatan Kreativitas Siswa Selama Proses Pembelajaran Siklus II Pertemuan 2.....	140
Lampiran 12	Pedoman Wawancara Prasiklus Bersama Guru	142
Lampiran 13	Pedoman Wawancara Prasiklus Bersama Siswa.....	144
Lampiran 14	Pedoman Wawancara Pascatindakan Bersama Siswa.....	145
Lampiran 15	RPP Siklus I	146
Lampiran 16	RPP Siklus II.....	159

Lampiran 17	Daftar Nilai Siklus I	172
Lampiran 18	Daftar Nilai Siklus II.....	173
Lampiran 19	Tanggapan Guru Setelah Penelitian	174
Lampiran 20	Foto Dokumentasi	176
	Persetujuan Instrumen.....	180
	Surat Ijin Riset	181
	Surat Keterangan Observasi.....	182
	Jadwal Bimbingan	183

ABSTRAK

PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA MELALUI PENERAPAN PENDEKATAN SAVI DALAM PEMBELAJARAN IPA KELAS V SD NEGERI 4 GOLANTEPUS MEJOBOKUDUS TAHUN AJARAN 2012/2013

Windha Prasetya Ratnaningsih, A510 090 108, Program Studi Pendidikan Guru
Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2012, 115 halaman

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran IPA melalui penerapan pendekatan SAVI (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual). Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas V SD Negeri 4 Golantepus Mejoko Kudus yang berjumlah 20 siswa. Objek penelitian adalah penggunaan pendekatan SAVI dalam pelaksanaan pembelajaran IPA. Penelitian ini diawali dengan kegiatan perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Analisis data yang digunakan yaitu *Analysis Interactive Model*. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kreativitas belajar siswa yang berdampak pada hasil belajar siswa sehingga mengalami peningkatan pada materi Energi dan Perubahannya. Hal ini dapat dilihat dari hasil pelaksanaan pembelajaran yang menunjukkan peningkatan kreativitas dalam menyatakan pendapat tanpa malu-malu pada prasiklus 25%, pada siklus I 40%, siklus II 80%. Kreativitas dalam mengajukan pertanyaan yang berbobot dari prosentase prasiklus 25%, siklus I 32,5%, dan siklus II 75%. Kreativitas dalam memecahkan permasalahan mengenai materi pembelajaran dari prosentase prasiklus 30%, siklus I 42,5%, dan siklus II 75%. Kreativitas siswa dalam mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dengan orang lain (orisinil) dari prosentase prasiklus 25%, siklus I 40%, dan siklus II 75%.

Selain kreativitas siswa yang mengalami peningkatan, hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari hasil pelaksanaan pembelajaran sebelum tindakan sebesar 25% dan setelah dilakukan tindakan sebesar 45% pada siklus I, dan diakhir tindakan sebesar 85% pada siklus II. Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa penerapan pendekatan SAVI (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual) dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas V pada mata pelajaran IPA di SD Negeri 4 Golantepus Mejoko Kudus tahun ajaran 2012/2013.

Kata kunci: *Kreativitas, SAVI (Somatis, Auditori, Visual, dan Intelektual)*.