

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 1994. *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- \_\_\_\_\_.2011. *Pemilihan bahan ajar di SMA*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com>. Diakses 7 Desember 2012
- Aminudin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung. Sinar Baru Agresindo.
- Astuti, Tri Sakti Murti. 2010. Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Protes* karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pusat Pelajar.
- Dhiringantoro, Donny. 2005. *5 cm*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1999. *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Refika Aditama.
- Eliasa, Emania. 2011. *Kenakalan remaja dan solusinya*. [www.eliremaja.com](http://www.eliremaja.com). Diakses 5 Desember 2012.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Sastra (Ideologi, Politik, dan Kekuasaan)*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herimanto; Winarno; Rachmatika, Rini. 2008. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ima, Kurniawati. 2007. Aspek Sosial Keagamaan dalam Novel *Genesis* Karya Ratih Kumala: Tinjauan Semiotik. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.

- Nugroho, Wahyu. 2010. "Aspek Sosial Budaya Film *Daun di Atas Bantal* karya Garin Nugroho". *Skripsi* Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurcahyani, Dian Esa. 2007. "Konflik Sosial dalam Kumpulan Naskah Drama *Trilogi Opera Keco* Karya Robertus Riantiarno: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2000. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hadinita Graha Widya.
- Pratama, Ray. 2012. *Faktor-faktor penyebab kejahatan*. [www.raypratama.co.id](http://www.raypratama.co.id). Diakses 5 Desember 2012.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.
- Soelaeman, M. Munandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, D. Edi. 2010. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyanto. 2008. *Masalahkemiskinan*. <http://www.sugiyanto.co.id>. Diakses 5 Desember 2012.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta : UNS Press.
- Sutri. 2009. "Dimensi Sosial dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tanzil. 2009. *Tentang donny*. <http://www.tanzil.co.id>. Diakses 3 Oktober 2012.

Trimanto. 2011. *Kemiskinan-kultural*. <http://www.trimanto.com>. Diakses 5 Desember 2012

Wahyu, Tri. 2009. *Profil*. <http://www.triwhyu.com>. Diakses 3 Oktober 2012.

Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yosandy. 2008. *Donnydhirgantoro*. <http://www.yosandy.com>. Diakses 3 Oktober 2012.