

DAFTAR PUSTAKA

- Aliraka. 2008. "Aspek Sosial Budaya Jawa Novel *Mantra Pejinak Ular Karya Kuntowijoyo: Tinjauan Semiotik*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- Biografi Web. 2010. *Biografi Megawati Soekarno Putri*. <http://biografi.rumus.web.id/biografi-presiden-megawati-soekarnoputri/>. Diakses Selasa, tanggal 18 September 2012, pukul 16.36 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. 1987. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (Ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Junus, Umar. 1986. *Persepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 2000. *Budaya, Mentalitas, dan Pengembangan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahma Joko. 2000. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Media.
- _____. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- _____. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkada Raya.
- Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan Sugihastuti dan Rosi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Raja Grafindo.
- Sunarti. 2008. “Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel *Tiba-Tiba Malam* karya Putu Wijaya Tinjauan Semiotik”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suparlan, Parsudi. 2009. *Kebudayaan Indonesia*. <http://sosialbudaya.blogspot.com>. Diakses Jum'at, tanggal 10 Desember 2010, pukul 13.40 WIB.
- Sutardi, Tedi. 2007. *Antropologi : Mengungkap Keragaman Budaya untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah Program Bahasa*. Bandung: PT. Setia Purnama.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- _____. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sutri. 2009. “Dimensi Sosial dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Teeuw, A.1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan* (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia.

Yagami, Wink. 2011. *Biografi Andrea Hirata*. <http://www.kolombiografi.blogspot.com/2011/10/biografi-andrea-hirata-penulis-novel.html>. Diakses Minggu, tanggal 26 Oktober 2011, pukul 20.00 WIB.