

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani.2002. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapani*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Agustina, Soraya. 2011. *Biografi Tere Liye*. <http://sorayaagustina.blogspot.com/2011/04/tere-liye.html>, diakses rabu, 12 Desember 2012 pukul 11.00 WIB.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Modern*. Solo: Smart Media.
- \_\_\_\_\_.2007. *Jurnal: Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- \_\_\_\_\_.2011. *Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajarsastra-untuk-sma.html> diakses 21 Desember 2012 pukul 12.00 WIB.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang. Asah Asih Asuh.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Arif. 2010. *Pengertian Tentang Kemiskinan*. (<http://statmisker.wordpress.com/2010/08/13/definisi-kemiskinan-poverty/>at dilihat dalam kutipan berikut diakses pada tanggal 21 Desember 2012 pukul 13.30 WIB).
- Astutik, Tatik Puji. 2011. "Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Gadis Kota Jerash* Karya Habiburrahman El Shirazy dan Kawan-Kawan: Tinjauan Sosiologi Sastra"(Skripsi). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Juliana, Endah. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel *Di Bawah Langit* Karya Opick dan Taufiqurrahman Al Azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra"(Skripsi). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Liye, Tere. 2011. *Eliana: Serial Anak-Anak Mamak*. Jakarta: Republika.

- \_\_\_\_\_. 2009. *Hafalan Sholat Delisa*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Moga Bunda Disayang Allah*. Jakarta: Republika.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Burlian: Serial Anak-Anak Mamak*. Jakarta: Republika.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mutimah, Ngasirotul. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel *Syair Panjang Aceh* Karya Sunardian Wirodono: Tinjauan Sosiologi Sastra"(Skripsi). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE: Yogyakarta.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Rikhanah, Destri. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra"(Skripsi). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soelaeman, M. Munandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2007. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suparlan, Pasudi. 1993. *Kemiskinan di Perkotaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Waluyo, J.Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University.

(<http://www.indonesiaberpresiasi.web.id/?p=2615> diakses tanggal 2 Oktober 2012 pukul 13.00 WIB).