

**REFERENSI PADA *JAGAD JAWA* DALAM SURAT KABAR  
*HARIAN SOLOPOS***

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**MUHAMMAD PEBRI PURWOKO**

**A 310 080 192**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**REFERENSI PADA *JAGAD JAWA* DALAM SURAT KABAR  
HARIAN *SOLOPOS***

Diajukan Oleh:

**MUHAMMAD PEBRI PURWOKO**

**A 310 080 192**

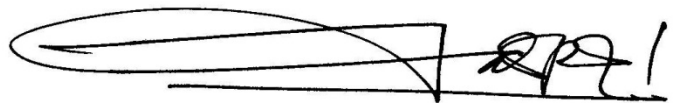
Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum

Pembimbing II,



Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum

## PENGESAHAN

### REFERENSI PADA *JAGAD JAWA* DALAM SURAT KABAR HARIAN *SOLOPOS*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**MUHAMMAD PEBRI PURWOKO**

**A 310 080 192**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

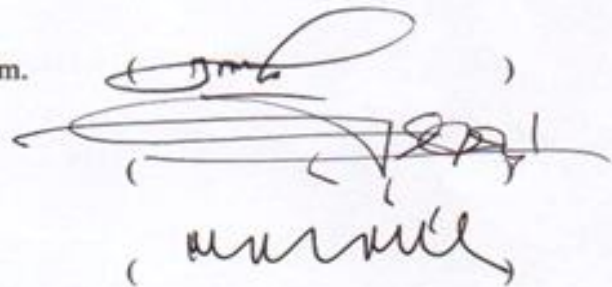
Pada tanggal, 23 November 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum.

2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

3. Prof. Dr. Harun Joko P, M. Hum.



Surakarta, 23 November 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

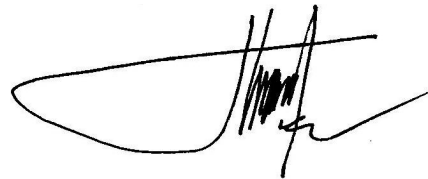
NIK. 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 05 November 2012

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical strokes and a large loop on the left side.

**MUHAMMAD PEBRI PURWOKO**

**NIM. A 310 080 192**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

[z I k k I [k o[nk nI k u

Xk [s I wn\

t g[s k s\ n[t os ni

st -b uf -pzk [s f la k r

***“Ngelmu iku kalakone kanthi laku  
lekase lawan kas  
tegehe kas nyantosani  
setya budya pangekese dur angkara”***

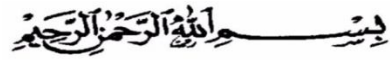
Artinya :

*“Ilmu itu terwujud dengan laku  
dimulai dengan kemauan  
kemauan membuat sentosa  
budi setia penghancur nafsu angkara”*

### ***Karya sederhana ini kuperuntukkan untuk keluarga tercinta:***

- ❖ *Ayahku Kaniman dan Ibuku Sri Wahyuni, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang tak pernah habis untukku.*
- ❖ *Adikku Nurul Ary Handayani, terima kasih atas semangat, dan inspirasinya kepadaku.*
- ❖ *Semua pihak yang membantu dalam proses penulisan skripsi ini.*

## KATA PENGANTAR



Puji syukur *Alhamdulillah*, penulis panjatkan ke hadirat Allah atas limpahan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa tersusunnya skripsi ini bukan hanya atas kemampuan dan usaha penulis, namun juga berkat bantuan, kesempatan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum; pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam skripsi ini.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum; pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam skripsi ini.
3. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si; Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Kedua orang tuaku (Bapak dan Ibu) terima kasih atas doa, kasih sayang, dan dukungannya.
5. Sahabat-sahabatku, teman-teman PBSID '08, dan semua pihak yang telah membantu dalam proses dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Pemurah memberikan balasan dan kenikmatan untuk kita. Semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi kita. *Amien*.

Surakarta, 05 November 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka .....	5
B. Landasan Teori .....	8
1. Wacana .....	8
2. Kohesi.....	10
3. Kohesi Gramatikal .....	10
4. Referensi .....	10
4.1. Referensi Pronomina Persona .....	11
4.2. Referensi Pronomina Demonstratif .....	14
5. Surat Kabar .....	15
5.1. Pengertian Surat Kabar .....	15
5.1. “Jagad Jawa” <i>Solopos</i> .....	16

### BAB III. METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian .....	17
B. Objek Penelitian .....	17
C. Data dan Sumber Data .....	17
D. Teknik Pengumpulan Data .....	18
E. Teknik Analisis Data .....	18
F. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data .....	18

### BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian .....	19
1. Deskripsi Singkat .....	19
2. Pemerolehan Data .....	20
3. Analisis Data .....	21
a. Referensi Pronomina Persona .....	22
1) Pronomina Persona Bentuk Bebas .....	22
2) Pronomina Persona Bentuk Terikat .....	23
b. Referensi Pronomina Demonstratif .....	24
1) Pronomina Demonstratif Substantif .....	24
2) Pronomina Demonstratif Lokatif .....	38
3) Pronomina Demonstratif Deskriptif .....	40
4) Pronomina Demonstratif Temporal .....	42
5) Pronomina Demonstratif Dimensional .....	44
B. Pembahasan .....	46

### BAB V. PENUTUP

A. Simpulan .....	51
B. Saran .....	51

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN



## DAFTAR LAMPIRAN

1. “*Jagad Jawa*” No 246/April/2012 dengan judul “*Sedhekah Laut*”
2. “*Jagad Jawa*” No 247/April/2012 dengan judul “*Ndhudhah Seni Tayub*”
3. “*Jagad Jawa*” No 248/April/2012 dengan judul “*Memulang Bocah Wadon*”
4. “*Jagad Jawa*” No 249/April/2012 dengan judul “*Tari Nentremake Ati*”
5. “*Jagad Jawa*” No 250/Mei/2012 dengan judul “*Ngudi Kawruh Dadi Laku Niti Urip*”
6. “*Jagad Jawa*” No 251/Mei/2012 dengan judul “*Taman Raja kanggo Posah pasihan*”
7. “*Jagad Jawa*” No 252/Mei/2012 dengan judul “*Dolanan Bocah Nuduhake Kerukunan*”
8. “*Jagad Jawa*” No 253/Mei/2012 dengan judul “*Kraman, Ngilangke Katentreman*”
9. “*Jagad Jawa*” No 254/Juni/2012 dengan judul “*Basa Jawa Dadi Kaca Benggalaning Manungsa*”
10. “*Jagad Jawa*” No 255/Juni/2012 dengan judul “*Gelar Sesambungan Kaliyan Lelabetan*”
11. “*Jagad Jawa*” No 256/Juni/2012 dengan judul “*Wayang ing Lakuning Jaman*”
12. “*Jagad Jawa*” No 257/Juni/2012 dengan judul “*Ruwahan, Ngelingi Arwah*”

13. “*Jagad Jawa*” No 258/Juli/2012 dengan judul “*Nyelengi Mujudake Sipat Gemi*”
14. “*Jagad Jawa*” No 259/Juli/2012 dengan judul “*Padusan, Reresikan Lair lan Batin*”
15. “*Jagad Jawa*” No 260/Juli/2012 dengan judul “*Meper Hawa Nepsu Kanggo Nuju Kamulyane Jiwa*”
16. “*Jagad Jawa*” No 261/Juli/2012 dengan judul “*Pager Mangkok Luwih Kuwat Tinimbang Pager Tembok*”
17. “*Jagad Jawa*” No 262/Agust/2012 dengan judul “*Pasa Kanggo Nyedhak Gusti Maha Kuwasa*”
18. “*Jagad Jawa*” No 263/Agust/2012 dengan judul “*Nggayuh Kamulyan ing Malem Selikuran*”
19. “*Jagad Jawa*” No 264/Agust/2012 dengan judul “*Sejatining Kamardikan Iseh Dadi Golekan*”
20. “*Jagad Jawa*” No 265/Agust/2012 dengan judul “*Sungkeman Nglebur Dosa*”
21. “*Jagad Jawa*” No 266/Agust/2012 dengan judul “*Ngaku Lepat*”

## ABSTRAK

### REFERENSI PADA *JAGAD JAWA* DALAM SURAT KABAR HARIAN *SOLOPOS*

**Muhammad Pebri Purwoko, A310 080 192, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 51 halaman.**

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan analisis referensi pronomina persona pada *Jagad Jawa* dalam surat kabar harian *Solopos*, (2) mendeskripsikan analisis referensi pronomina demonstratif pada *Jagad Jawa* dalam surat kabar harian *Solopos*. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini data yang diambil adalah penggalan wacana tulis berbahasa Jawa pada suplemen khusus *Jagad Jawa* yang mengandung kohesi gramatikal referensi endofora dalam surat kabar harian *Solopos* bulan april-agustus 2012, kemudian ditentukan beberapa data yang dipandang cukup mewakili sebagai contoh. Sumber data dalam penelitian ini adalah wacana tulis berbahasa Jawa pada suplemen khusus *Jagad Jawa* dalam surat kabar harian *Solopos* bulan april-agustus 2012. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih. Metode penyajian analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode informal karena hanya menggunakan kata-kata biasa. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa : (1) Referensi persona yang digunakan pada *Jagad Jawa* dalam surat kabar harian *Solopos*, berupa persona bentuk bebas seperti: *dheweke* 'dia', *piyambake* 'beliau', *panjenengane* 'beliau', dan berupa persona bentuk terikat seperti: *-e/-ne* 'nya'. (2) Referensi demonstratif yang digunakan pada *Jagad Jawa* dalam surat kabar harian *Solopos*, seperti *kuwi* 'itu', *iku* 'itu', *iki* 'ini', *kasebut* 'tersebut', *kene* 'sini', *kono* 'situ', *kana* 'sana', *mangkono* 'begitu', *mau* 'tadi', *ndhisik* 'dahulu', *biyen* 'dahulu', *nalika semana* 'pada waktu itu'.

Kata kunci : *kohesi gramatikal referensi, wacana tulis berbahasa jawa, solopos*