

DAFTAR PUSTAKA

- Al-ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh.
- Azmi, Muhammad. 2006. *Pembinaan Akhlak Anak Usia Pra Sekolah*. Yogyakarta: Belukar.
- Darmadi, Hamid. 2007. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978a. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- _____. 1987b. *Catatan Kecil tentang Aspek Rekreatif Sastra Populer*. Makalah. Yogyakarta.
- _____. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Faruk. 1999. *Pengantar sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Galih, Mayasari Wahyu. 2010. "Aspek Moral dalam Novel *Middah Si Manis Bergigi Emas* karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Hadiwardoyo, Al. Purwa. 1994. *Moral dan Masalanya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Juliana, Endah. 2001. "Aspek Sosial dalam Novel *Di Bawah Langit* karya Opick dan Taufiqurrahman Al-azizy: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Liye, Tere. 2010. *Pukat Serial Anak-Anak Mamak*. Jakarta: Republika.
- _____. 2011. Biografi Tere Liye. (assalam-polban.blogspot.com/2011/08/sosok-penulis-tere-liye.html, diakses jumat, 18 Mei 2012 pukul 10.00 WIB).

- Maftuhatul'annah, Dwi. 2009. "Aspek Moral dalam Novel *Mimi Lan Mintuna* karya Remy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. remaja Rosdakarya.
- Muhammad, AR. 2003. *Pendidikan di Alaf Baru*. Yogyakarta: Prismsophie Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Poespoprodjo, W. 1986. *Filsafat Moral Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Karya.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2001. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Setiawan, Dedy. 2010. "Disorganisasi Keluarga dalam Novel *Projo* karya Arswendo Atmowiloto: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Semi, Atar M. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setyawan, Bayutika. 2009. "Kontradiksi Sosial dalam Novel *Pabrik* karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: UMS.
- Siswantoro. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas maret University Press.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wellek, Renne dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastaan* (terjemahan Melani Budiyanto). Jakarta: Gramedia.

Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.

(http://id.wikipedia.org/wiki/Televisi_Republik_Indonesia, diakses selasa, 11 September 2012 pukul 14.43 WIB).

(<http://blog.dhani.org/2007/11/gerhana-matahari/>, diakses Kamis, 23 Agustus 2012 pukul 10.00 WIB).

(http://id.wikipedia.org/wiki/Diego_Maradona, diakses Senin, 22 September pukul 20.42 WIB).