

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2000. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Asah Asih asuh.
- Baribin, Raminah. 1985. *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Semarang: IKIP Semarang.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Pedoman Pemilihan dan Menyusun Bahan Ajar*. Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Alikasi*. Yogyakarta: FBS universitas negri yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2007. *Mistik Kejawen Sinkritidme, Simbiolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Fananie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: PT. Pustaka Pelajar.
- Hadi, Sutrisno. 2004. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hidayah, Farida Nurul. 2006. "Aspek Sosial Budaya Novel *Namaku Hiroko* karya NH.Dini". Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moeliono, Anton M. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Karya Remaja.
- Marniningsih, Widya. 2011. Nilai Sosial Budaya dalam Novel *Entrok* karya Okky Madasari (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Patimah. 2011. Pendidikan Karakter Secara Terpadu Dalam Pembelajaran
Publish : 18-10-2011 23:23:03. <http://www.patimah/characterbuild/html>.
Diakses tanggal 21 Januari 2012
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2007. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*.
Yogyakarta: Unit Penelitian Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya
UGM.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Awal*. Malang:
Bayu Media dan UMM Press.
- Semi, Atar. M. 2003. *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah
University Press.
- Solaeman, M. Moenandar. 2008. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu
Sosial*. Bandung : Refika Aditama.
- Subroto. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sudaryanto. 1998. *Metode Linguistik*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sudjiman Panuti. 2001. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam
Penelitian*. Surakarta: sebelas maret university press.
- Sutri. 2009. “Dimensi Sosial Dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata:
Tinjauan Sosiologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai
Pustaka.
- Thomas Prasetyo. 2010. “Aspek Budaya Novel *Kronik Betawi* Karya Ratih
Kumala: Tinjauan Semiotik dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra
di SMA”. Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.

Utami, Endah Tri. 2011. Aspek Budaya dalam Novel *Entrok* karya Okky Madasari (Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS.

Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Semarang University Press.

Internet:

Anonim. 2011. *Makna Kata*. <http://www.wikipedia.org>. diakses 1 Nopember 2011

Ardiyanto. 2007. "Pembelajaran Sastra sebagai Sarana Pengembangan Daya Nalar Siswa" <http://jurnalqiro.files.wordpress.com>. diakses 23 Oktober 2011

Darwinsyah, Purba. 2008. "Peran Sastra dalam Dunia Pendidikan dan Masyarakat". <http://kupasmerah.wordpress.com> diakses 23 Oktober 2011

Madasari, Okky. 2010. *Entrok*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2011. *Biografi*. http://okky_madasari@yahoo.com. Diakses pada tanggal 1 Nopember 2011.

Nurchayani, Dian Esa. 2007. Konflik Sosial dalam Kumpulan Naskah Drama *Trilogi Opera Keco* Karya Robertus Riantiaro: Tinjauan Sosiologi Sastra. (<http://digilib.uns.ac.id/gsd/collect/skripsi1/Import/156.pdf> diakses Senin, 23 Oktober 2011)

Prayudi. 2008. Karakteristik Masyarakat Desa, (<http://prayudi.staff.uui.ac.id/2008/09/22/karakteristik-masyarakat-desa/> diakses 23 Oktober 2011

Siswadi, Tenggina Rahmad. 2010. *Perang Ideologi dalam Novel Entrok*. <http://okkymadasari.net/>. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2011.